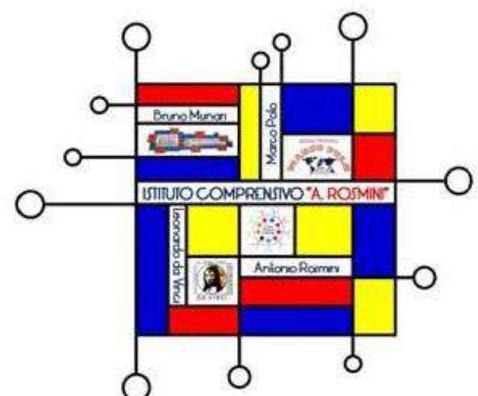


CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Istituto Comprensivo A. Rosmini

Anno scolastico 2020-2021



Sommario

1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO	4
SCUOLA DELL'INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE	4
SCUOLA PRIMARIA	9
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	21
2ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE – SPAGNOLO - FRANCESE	34
SCUOLA PRIMARIA INGLESE	34
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE	40
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO/FRANCESE	44
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA	51
SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO	51
SCUOLA PRIMARIA	55
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	64
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE	75
SCUOLA PRIMARIA	75
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	81
4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE: TECNOLOGIA	91
SCUOLA PRIMARIA	91
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	98
6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE	104
SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO	104
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA	107
SCUOLA PRIMARIA	107
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	114
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA	120
SCUOLA PRIMARIA	120
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	126
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	132
SCUOLA PRIMARIA	132
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	139
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	145
SCUOLA DELL'INFANZIA – IMMAGINI SUONI E COLORI	145
SCUOLA PRIMARIA	149
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	155
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA	161
SCUOLA DELL'INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO	161
SCUOLA PRIMARIA	164
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	173
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA ..	182
SCUOLA DELL'INFANZIA	182
SCUOLA PRIMARIA	186
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	192
PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	197
VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	199
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA	200
SCUOLA DELL'INFANZIA	201
SCUOLA PRIMARIA	204

1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

SCUOLA DELL'INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE**Anni tre**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili usando un lessico semplice. • Ascolta e comprende narrazioni. • Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. • Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni. <p>Letture e Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta sperimentando modalità per lasciare segni grafici. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di piccolo gruppo. • Partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo, formulando anche semplici domande e risposte. • Ascoltare e comprendere fiabe e semplici racconti con l'ausilio di immagini. • Comprendere ed eseguire brevi e semplici consegne date una alla volta. • Pronunciare in modo corretto la maggior parte dei fonemi. • Utilizzare la frase con i semplici elementi (articolo, nome, verbo). • Esprimere verbalmente e in modo comprensibile i propri bisogni primari. • Esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni. • Raccontare un evento nell'immediato. • Giocare con i suoni e con le parole • Ascoltare, memorizzare e interpretare gestualmente filastrocche, brevi poesie in rima, canti. • Conoscere e utilizzare parole nuove. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. • Accostarsi alla lettura di immagini. • Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto. • Raccontare i propri disegni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità per il segno grafico. • Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto. • Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Le consegne • I propri bisogni, sentimenti, emozioni. • Il vissuto personale • Brevi e semplici racconti • Filastrocche e drammatizzazioni. • Giochi simbolici. • Canti animati. • Giochi con le parole. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di libri • Lettura di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagine e testo scritto. • Segno grafico.

SCUOLA DELL'INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, si esprime attraverso frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie e chiede spiegazioni. • Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. <p>Letture e Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. • Partecipare spontaneamente a conversazioni nel piccolo e nel grande gruppo, formulando anche domande e risposte. • Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti, testi in rima, poesie e narrazioni. • Comprendere ed eseguire brevi e semplici consegne. • Esprimere verbalmente i propri bisogni primari. • Esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni. • Memorizzare e recitare poesie e filastrocche • Narrare il contenuto essenziale di semplici storie ascoltate, ricorrendo all'uso dei nessi temporali (prima e dopo). • Raccontare brevi storie. • Arricchire il lessico e la strutturazione delle frasi. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei libri immagini e testi scritti • Cogliere la funzione del codice scritto (scrivere e raccontare) • Leggere più immagini, elaborando semplici e brevi descrizioni relative a persone e a oggetti. • Raccontare i propri disegni utilizzando frasi articolate. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità per il segno grafico. • Utilizzare il segno grafico come "scrittura". 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della turnazione nel prendere la parola. • Conversazioni libere e guidate su temi proposti e su esperienze vissute. • Le consegne. • Analisi delle proprie sensazioni. Emozioni e stati d'animo. • Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti. • Canti animati. • Racconti. • Giochi simbolici. • Nessi temporali. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di libri • Lettura di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagine e testo scritto. • Segno grafico.

SCUOLA DELL'INFANZIA – DISCORSI E LE PAROLE

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole. • Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. <p>Lettura e Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano. • Aspettare il proprio turno per intervenire. • Ascoltare e comprendere comunicazioni rivolte al gruppo. • Comprendere il senso globale di un'esperienza altrui. • Ascoltare e comprendere consegne, formulate con frasi semplici e relative ai compiti strutturati e precisi. • Ascoltare storie, racconti e narrazioni e individuarne l'argomento generale del testo e le informazioni essenziali esplicite. • Pronunciare in modo corretto tutti i fonemi • Cogliere la struttura fonetica delle parole. • Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole. • Indicare propriamente oggetti e persone. • Sa costruire una frase completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (nomi, articoli, verbo, aggettivi) • Rispondere in modo adeguato a domande. • Arricchire il lessico e utilizzare termini specifici in contesti diversi sulla base di esperienze vissute. • Formulare frasi sempre più strutturate e periodi complessi. • Esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni. • Raccontare esperienze e storie rispettando i nessi logici e spazio temporali. • Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e per risolvere i conflitti. • Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni. • Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche. • Riconoscere la propria lingua e lingue diverse. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura. • Interpretare e decodificare figure e immagini, grafici, schemi e tabelle. • Discriminare la simbologia lettera – numero. • Distinguere le lettere dagli altri segni grafici. • Elaborare e formula ipotesi sulla lingua scritta. • Anticipare il testo a partire da immagini date. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e poesie. • Giochi fonologici • Il racconto e gli elementi principali che lo costituiscono (personaggi principali, ruoli e azioni, ambiente) • Le esperienze personali • Giochi di ruolo • Consegne brevi • Lettura di immagini • Parole nuove • Il significato delle parole • Parole diverse dalla lingua madre <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e tabelle legate ai compiti di quotidianità. • Il significato di simboli. • La relazione immagine – parola (cartelloni relativi a calendario, incarichi, presenze, meteo)

SCUOLA DELL'INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Lettura e Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare in modo corretto lo strumento grafico. • Far scorrere la matita in modo fluido e continuo sul foglio. • Consolidare la coordinazione oculo manuale • Affinare la motricità fine: tagliare, piegare, colorare, infilare • Rispettare i margini e lo spazio foglio. • Produrre segni da usare come simboli per schemi e tabelle. • Produrre scritture spontanee. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività volte al potenziamento della coordinazione fino – motoria. • I segni di scrittura, immagini e simboli • Scrittura spontanea di parole

METODOLOGIA

Attività di routine

Valorizzazione del gioco

Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività

Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Primaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA**Ascolto e parlato**

- Rispettare i turni di parola in una conversazione.
- Comprendere l'argomento generale e le informazioni principali esplicitate di quanto ascoltato.
- Pronunciare in modo corretto tutti i fonemi.
- Comunicare formulando frasi complete, costituite cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (nomi, articoli, verbo, aggettivi).

Lettura

- Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini.

Scrittura

- Produrre scritte spontanee.
- Scrivere il proprio nome in forma logografica, ossia come immagine.
- Usare segni diversi per disegnare e per scrivere.
- Controllare la pressione da esercitare con la mano al fine di ottenere tratti grossi e sottili.
- Impugnare in modo corretto lo strumento grafico.
- Consolidare la coordinazione oculo – manuale.
- Rispettare i margini e lo spazio foglio.

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari. Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive frasi corrette nell'ortografia, legate alle diverse occasioni che la scuola offre. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione coetanei e adulti (atteggiamento) Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni e consegne date una alla volta. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Discriminare e articolare correttamente tutti i fonemi. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Esprimere spontaneamente i propri dubbi e le proprie esigenze. Ascoltare brevi e semplici testi narrativi cogliendone l'argomento e rispondendo a domande orali relative agli elementi principali. Raccontare esperienze personali e semplici storie, anche con il supporto di domande guida, in modo chiaro e comprensibile e rispettando l'ordine cronologico. Memorizzare e recitare brevi filastrocche e semplici poesie. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e tradurre in suoni tutti i grafemi nel carattere stampato maiuscolo e minuscolo. Leggere progressivamente sillabe, parole e frasi. Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette. Prevedere il contenuto di un breve e semplice testo partendo da immagini e titolo. Leggere autonomamente un breve e semplice testo cogliendone l'argomento, gli elementi principali espliciti (personaggi, tempo e luogo) e l'ordine temporale. Leggere brevi e semplici testi in modo chiaro, rispettando la pausa indicata. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare vocali, consonanti, parole e frasi nel carattere stampato, rispettando uno spazio definito nel foglio. Padroneggiare la corrispondenza fonema – grafema. Distinguere e usare i grafemi nel carattere stampato. Scrivere progressivamente sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche studiate. Riordinare parole per scrivere frasi di senso compiuto. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Le modalità di interazione in una conversazione. Istruzioni e consegne. Brevi e semplici testi narrativi. Argomento, personaggi, tempo e luogo di testi narrativi. Le esperienze personali. L'ordine cronologico della narrazione. Filastrocche e poesie. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, parole, frasi. Lettura orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa. Brevi e semplici testi narrativi, poesie e filastrocche. Argomento, personaggi, tempo e luogo di testi narrativi. Punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Carattere stampato. L'organizzazione della pagina. Corrispondenza fonema grafema. Vocali, consonanti, sillabe, parole e frasi. Le principali regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica</i>)

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Amplia il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Comprende che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche. • Svolge attività di riflessione linguistica relativa all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere progressivamente parole piane e semplici frasi in modo autonomo relative a immagini date. • Rispondere a semplici domande relative a un testo ascoltato e/o letto. • Scrivere semplici frasi relative alla propria esperienza, rispettando le regole ortografiche studiate. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso sia nell'esposizione orale sia in quella scritta. • Individuare parole non note e chiederne il significato. • Iniziare a comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, in testi orali e scritti. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vocali e consonanti. • Distinguere e dividere, in una frase, le diverse parole. • Distinguere una frase da una non frase. • Riordinare le parole di una frase in modo logico. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Conoscere e applicare le prime regole ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura forte. • Classificare nomi di persona, animale e cosa. • Rilevare e usare correttamente le concordanze tra alcune parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>) • La concordanza tra le varie parti del discorso. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso. • Uso appropriato di nuovi vocaboli. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso dell'h per indurire i suoni C e G, accento, apostrofo, e divisione in sillabe. • La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo. • La concordanza tra nomi, articoli, qualità, azioni. • Ordine sintattico della frase.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. <p>Scrittura</p> <p>Scrivere frasi corrette nell'ortografia, coerenti, legate all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni, procedure e consegne multiple. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza e rispettando i turni di parola. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. Raccontare in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze vissute e di semplici testi narrativi ascoltati rispettando l'ordine cronologico e logico. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e mettere in atto consegne, istruzioni e procedure. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base a titolo e immagini. Leggere in modo sicuro ed espressivo semplici testi, rispettando i segni di interpunzione e utilizzando pause e intonazioni adeguate. Leggere in modo autonomo semplici testi individuando l'argomento centrale e le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e analizzare semplici testi poetici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura. Scrivere, con l'aiuto di immagini e tracce date, frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Operare su un testo riordinandone le sequenze narrative e/o sostituendo o producendone alcune parti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Istruzioni, procedure e consegne. Le modalità di interazione in una conversazione. Semplici testi narrativi. Vissuti personali e collettivi. Filastrocche e poesie. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa. Istruzioni e consegne. Testi narrativi realistici e fantastici. Testi descrittivi e regolativi. Filastrocche e poesie. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Carattere stampato e corsivo. Regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>) Frase e brevi testi narrativi La macrostruttura del testo narrativo. Brevi testi descrittivi. Storie per immagini. Vissuti personali e collettivi. La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordine alfabetico e distinguere vocali, consonanti e lettere straniere. • Riordinare parole secondo l'ordine alfabetico. • Dividere correttamente in sillabe • Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere e classificare alcune delle parti variabili del discorso. • Cogliere nella frase la concordanza, l'ordine, la coerenza. • Individuare in frasi semplici le parole che hanno la funzione di soggetto e quella di predicato. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso. • Uso appropriato di nuovi vocaboli. • Sinonimi e contrari. • Campi semantici. • Iponimi e iperonimi. • Polisemia. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico. • La divisione in sillabe. • La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola. • Digrammi, trigrammi, CU, QU, CQU QQU, MP, MB, doppie, suoni dolci e duri, apostrofo, accento, e – è, c'è, ci sono, c'era, uso dell'h nelle forme del verbo. • Parti variabili del discorso: nome (comune – proprio, persona - animale – cosa, genere, numero); articolo determinativo e indeterminativo; aggettivo qualificativo (genere e numero); verbo – azione (presente, passato, futuro). • Concordanza tra le parti della frase. • Soggetto e predicato verbale.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili su un dato argomento per l'esposizione orale e la memorizzazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici pareri personali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi completandoli. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni, procedure e consegne. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato, esprimendosi con chiarezza e rispettando i turni di parola. Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. Esporre testi ascoltati o letti con un lessico sempre più ricco e specifico con domande guida o scaletta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo semplici elementi descrittivi. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Padroneggiare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. Leggere, comprendere e mettere in atto consegne, istruzioni e procedure. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base a titolo e immagini. Leggere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali esplicite e le loro relazioni. Leggere brevi e semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Leggere con espressività testi poetici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo ortograficamente corretto sia sotto dettatura sia autonomamente. Scrivere semplici testi a carattere pratico comunicativo. Raccogliere e organizzare idee con domande guida per la scrittura di testi attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre brevi e semplici testi espressivi – narrativi, relativi a esperienze personali e collettive, con l'aiuto di tracce e schemi dati. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Istruzioni, procedure e consegne. Le modalità di interazione in una conversazione. Testi narrativi realistici e fantastici; testi informativi. Vissuti personali e collettivi. Filastrocche e poesie. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa. Istruzioni e consegne. Testi narrativi realistici e fantastici. Testi descrittivi. Testi informativi. Testi pratico comunicativi: elenchi, schede libri biblioteca, avvisi, inviti, schemi. Filastrocche e poesie. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>) Testi pratico comunicativi: elenchi, schede libri biblioteca, avvisi, inviti, schemi.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e inizia a utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare su un testo riordinandone le sequenze narrative e/o sostituendo o producendone alcune parti. • Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi e tracce e guida. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Iniziare a utilizzare il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni e per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordine alfabetico. • Dividere correttamente in sillabe. • Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche, sia sotto dettatura sia autonomamente. • Conoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, pronomi personali. • Cogliere nella frase alcune caratteristiche specifiche (concordanza, ordine, coerenza, efficacia comunicativa...) • Riconoscere in una frase il soggetto, il predicato e l'espansione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici. • Testi descrittivi. • Vissuti personali e collettivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso. • Uso appropriato di nuovi vocaboli. • Espressioni figurate. • Sinonimi e contrari. • Campi semantici. • Iponimi e iperonimi. • Polisemia. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico. • La divisione in sillabe. • La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo, la virgola e i due punti. • Regole ortografiche. • Parti del discorso: nome (comune – proprio, persona - animale – cosa, collettivo, concreti e astratti, composti, genere, numero), articolo determinativo e indeterminativo, aggettivo qualificativo, verbo, modo indicativo degli ausiliari, pronomi personale soggetto. • Concordanza tra le parti della frase. • Soggetto, PV, espansione

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande volte a chiedere chiarimenti. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi ed eventuali riflessioni. Ascoltare e comprendere semplici testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando schemi o scalette. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per attuare un procedimento. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Leggere, memorizzare e recitare con espressività testi poetici. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi diversi, ricavare e confrontare le informazioni principali con il supporto di materiale strutturato. Ricerca e ricavare informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a pianificare il testo. Con il supporto di una traccia produrre testi narrativi e descrittivi. Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Le modalità di interazione in una conversazione. Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Film e documentari Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo oggettivo e soggettivo. Testo informativo. Testo regolativo e consegne. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa. Istruzioni e consegne. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo oggettivo e soggettivo. Testo informativo. Testo regolativo. Testo poetico. Testo funzionale: mappe, moduli, orari. Strategie di sintesi: sottolineatura, cancellatura, schemi, domande guida. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> La macrostruttura del testo narrativo: inizio, svolgimento, fine. Coerenza e coesione.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi completandoli e trasformandoli. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo inserendo le parti mancanti. • Produrre la sintesi di brevi testi sulla base di schemi o domande guida. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere in una frase semplice il soggetto, il predicato e le espansioni diretta e indirette. • In una frase Individuare e analizzare le parti del discorso. • Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche e morfosintattiche. • Testo narrativo realistico e fantastico. • Testo descrittivo oggettivo e soggettivo. • Completamenti, sintesi, esercizi di riscrittura. • Riassunto <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Sinonimi e contrari • Iponimi e iperonimi • Campi semantici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche. • Parole primitive, derivate, alterate. • Articolo • Nome • Aggettivo qualificativo. • Aggettivo determinativo. • Il pronome personale soggetto. • I modi finiti del verbo. • Le preposizioni. • Le congiunzioni. • Soggetto, predicato ed espansioni. • I segni di punteggiatura

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di una comunicazione. Interagire in modo efficace in una conversazione formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Ascoltare un testo e comprenderne il significato generale e le informazioni esplicite richieste. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando diversi tipi di schemi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Leggere e comprendere istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca e ricavare informazioni in testi di diverso tipo (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare). Leggere testi diversi, ricavare e confrontare le informazioni principali con il supporto di materiale strutturato. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Film e documentari Testo espositivo Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo oggettivo e soggettivo. Testo informativo. Testo regolativo e consegne. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo oggettivo e soggettivo. Testo informativo. Testo argomentativo. Testo regolativo. Testo poetico. Senso globale: messaggio, scopo e intenzione comunicativa. Strategie di sintesi: sottolineatura, cancellatura, schemi, domande guida. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto di una traccia produrre testi narrativi e descrittivi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. • Scrivere testi rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa. • Rielaborare testi in base a indicazioni date (parafrasi e completamento). • Produrre la sintesi di brevi testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere e denominare gli elementi base di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni. • Usare in modo appropriato i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Riconoscere in una frase le parti del discorso e le analizza. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasi, completamenti, sintesi, esercizi di riscrittura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Sinonimi e contrari • Iponimi e iperonimi • Campi semantici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Nome • Aggettivo qualificativo. • Aggettivo determinativo. • Il pronome personale. • I pronomi determinativi. • I modi finiti del verbo. • I modi indefiniti. • Gli avverbi di modo, di luogo e di tempo. • Le preposizioni • Le congiunzioni. • Soggetto, predicato ed espansioni. • I segni di punteggiatura

METODOLOGIA

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.

Lezione dialogata

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi. Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema.

Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA*Ascolto e parlato*

- Rispettare i turni di parola in una conversazione.
- Comprendere il senso (messaggio, scopo, intenzione comunicativa) e le informazioni principali di quanto ascoltato.
- Comunicare formulando pensieri pertinenti, chiari e corretti..

Lettura

- Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo.
- Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e le relazioni di sinonimia, antinomia, iponimia e iperonimia tra le parole.
- Leggere testi e comprenderne il senso globale (messaggio, scopo e intenzione comunicativa) e le informazioni esplicite.

Scrittura

- Conoscere la struttura del testo narrativo e descrittivo.
- Scrivere semplici testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e coerenti con la traccia data.
- Completare testi elaborando la parte mancante.
- Riassumere brevi e semplici testi narrativi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Saper utilizzare il vocabolario ricavandone informazioni fonologiche, grammaticali, semantiche (uso proprio e figurato).
- Individuare l'accezione delle parole in relazione al contesto.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Conoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Riconoscere, saper denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) della coniugazione attiva dei verbi regolari e degli ausiliari.
- Riconoscere e denominare gli elementi base di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare testi prodotti da altri, individuando informazioni principali, scopo, argomento. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno. • Ascoltare testi iniziando ad applicare, guidato, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive). • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando con opportuna guida le informazioni principali in base allo scopo del testo, riorganizzandole secondo un criterio logico/cronologico ed esponendole in modo chiaro e corretto. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, eventualmente avvalendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); essere avviato all'uso del lessico specifico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce rispettando sintassi e punteggiatura, permettendo a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa, cominciando ad applicare – opportunamente guidato – tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo e argomento principale, cominciando a distinguere – opportunamente guidato – informazioni implicite ed esplicite. • Ricavare informazioni sfruttando, opportunamente guidato, le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere semplici testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali) e, opportunamente guidato, individuare tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere avviato all'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: opportunamente guidato, servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo. • Il testo narrativo. • Il testo regolativo. • La fiaba, la favola, il mito. • Il testo poetico. • L'epica classica e medievale. • Le tecniche per prendere appunti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). • Caratteristiche e struttura delle diverse tipologie testuali, compatibilmente con le esigenze formative della classe. • Il testo descrittivo. • Il testo narrativo. • Generi e forme della narrativa: favola, fiaba, mito. • Il testo poetico. • L'epica classica e medievale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Il testo descrittivo. • Il testo narrativo. • Il testo regolativo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa: riscritture di testi narrativi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da migliorare la comprensione e l'uso consapevole delle parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua (spazio, nella comunicazione scritta e orale). • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione. • Il riassunto. • Riscritture di testi narrativi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. • I termini specialistici di base delle varie discipline. • Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Morfologia. • Formazione delle parole e relazioni di significato. • I connettivi sintattici e testuali. • I segni interpuntivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare testi prodotti da altri, individuando informazioni principali, scopo, argomento e, se guidato, punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno e fornendo il proprio contributo personale. • Ascoltare testi, applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive), rielaborando inoltre – con l'opportuna guida – tale materiale dopo l'ascolto. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni principali in base allo scopo del testo, riorganizzandole secondo un criterio logico/cronologico ed esponendole in modo chiaro e corretto, cominciando inoltre a sviluppare consapevolezza circa l'utilizzo di un registro linguistico adeguato. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro e completo, utilizzando un lessico specifico ed eventualmente avvalendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Opportunamente guidato e a partire da materiali selezionati dal docente, cominciare ad argomentare un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando sintassi e punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo e argomento principale e secondario, distinguendo inoltre le informazioni implicite ed esplicite. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali), individuandone tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo. • Il testo narrativo. • Il testo espressivo. • Il testo regolativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico. • Il testo teatrale. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dalle origini al Settecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe. • Le tecniche per prendere appunti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). • Il testo espositivo. • Il testo narrativo. • Il testo espressivo. • Il testo poetico. • Il testo teatrale. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dalle origini al Settecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa: riscritture di testi narrativi, testi teatrali. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di un vocabolario di base più ampio, anche in accezioni diverse. • Opportunamente guidato, comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo. • Lettere, diari, articoli di giornale, commenti. • La rielaborazione e la riscrittura di vari tipi di testo. • Il riassunto. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. • Parole ed espressioni usate in senso figurato, anche attraverso il riconoscimento delle principali figure retoriche. • I termini specialistici di base delle varie discipline. • Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua (tempo, spazio, nella comunicazione scritta e orale). • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e, guidato, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); guidato, riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Morfologia. • Formazione delle parole e relazioni di significato. • Sintassi della frase semplice. • I connettivi sintattici e testuali. • I segni interpuntivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la tipologia e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...) • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento. • Esporre un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, completo e coerente; utilizzare un lessico specifico e precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando sintassi e punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo, argomenti principali e secondari e loro collegamenti, informazioni esplicite e implicite. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo. • Il testo espressivo. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo regolativo. • Il testo espositivo. • Il testo poetico. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe. • Le tecniche per prendere appunti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). • Il testo argomentativo. • Il testo espressivo. • Il testo narrativo. • Il testo poetico. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, testi teatrali. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo. • Lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi. • La rielaborazione e la riscrittura di vari tipi di testo. • Il riassunto. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. • Parole ed espressioni usate in senso figurato, anche attraverso il riconoscimento delle principali figure retoriche. • I termini specialistici di base delle varie discipline. • Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua (tempo, spazio, nella comunicazione scritta e orale). • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Morfologia. • Formazione delle parole e relazioni di significato. • Sintassi della frase semplice. • Sintassi della frase complessa (principale, coordinata, subordinata di 1° grado). • I connettivi sintattici e testuali. • I segni interpuntivi.

METODOLOGIA**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.****Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale

Lavoro individuale dalla progettazione alla revisione del testo.

Preparazione all'esercitazione di lettura.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema.

Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA DELL'INFANZIA****Ascolto e parlato**

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.
- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Lettura e Scrittura

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

AVANZATOL'alunno autonomamente e in contesti diversi:

usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole; esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio; memorizza con facilità e sperimenta rime e filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di lettura e scrittura spontanea.

INTERMEDIOL'alunno autonomamente e in situazioni note:

usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole; comunica emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; memorizza e sperimenta rime e filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi, sperimenta con la creatività e la fantasia; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la grafia.

BASEL'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

usa la lingua italiana, amplia il proprio lessico, comprende parole e discorsi; ascolta per tempi brevi e comprende narrazioni, racconta semplici storie, usa il linguaggio per organizzare attività; comunica stati d'animo attraverso il linguaggio verbale; memorizza semplici rime e brevi filastrocche; coglie evidenti somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi; scopre la lingua scritta, esplora prime forme di comunicazione attraverso tratti grafici intenzionali.

INIZIALEL'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

usa la lingua italiana e comprende parole e semplici discorsi; ascolta per tempi limitati e comprende il senso generale di brevi narrazioni, racconta in modo essenziale semplici storie rispondendo a domande guida; comunica stati d'animo attraverso il linguaggio verbale; memorizza semplici rime e brevi canti; scopre la presenza di lingue diverse, coglie la pluralità dei linguaggi; dimostra un iniziale interesse per il codice scritto.

SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Letture

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

AVANZATO

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale; acquisisce e utilizza la terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Possiede e utilizza un vocabolario ricco. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

INTERMEDIO

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari, con un linguaggio appropriato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite e formula su di essi giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; si avvia a sintetizzarli con l'aiuto di mediatori didattici in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; si avvia a rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Possiede e utilizza un vocabolario appropriato. Riflette sui propri testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

BASE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso generale. Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; si avvia all'acquisizione di alcuni termini ricorrenti specifici delle discipline. Scrive semplici testi, legati all'esperienza personale, coerenti e sostanzialmente corretti nell'ortografia. Possiede e utilizza un vocabolario adeguato. Riflette sui propri testi per cogliere regolarità morfologiche. Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato, espansione diretta).

INIZIALE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone l'argomento. Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento; si avvia all'acquisizione di alcuni termini ricorrenti specifici delle discipline. Scrive frasi, legate all'esperienza personale, chiare e coerenti. Possiede e utilizza un vocabolario essenziale. Su segnalazione dell'insegnante corregge gli errori di ortografia presenti nei propri testi. Riconosce, con l'aiuto di mediatori didattici, le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale, espansione diretta).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascolto e parlato

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Letture

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti

Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

AVANZATO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza in modo appropriato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa efficacemente la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende, applicando consapevolmente le strategie più efficaci, testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, in modo chiaro, corretto ed esaustivo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa con padronanza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce in piena autonomia, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge con competenza testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e ne costruisce e argomenta un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi corretti ed efficaci di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato ed efficace le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa, sempre e in modo autonomo, i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta consapevolmente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza sistematicamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INTERMEDIO

L'alunno interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò comprende che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, con chiarezza e completezza, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa in modo appropriato manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi corretti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando opportunamente l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali per lo più adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

BASE

L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che tengono conto delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo e per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, elaborare semplici progetti e formulare semplici giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti fondamentali; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e comincia a costruirne un'interpretazione. Scrive in modo generalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) ed essenzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa i principali termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e, se guidato, il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche di base per comprendere i significati dei testi e, se opportunamente guidato, per avviare la correzione dei propri scritti.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto:

interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso basilari modalità dialogiche; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare elementari giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e il tema. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti fondamentali in modo essenziale; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge e comprende brevi e semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo). Produce semplici testi, anche multimediali, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) con una mappa data, essenzialmente corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo generalmente corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità), riconoscendo inoltre i termini specialistici di base nei diversi campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo). Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza le conoscenze metalinguistiche di base per comprendere i significati dei testi.

2ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE – SPAGNOLO - FRANCESE

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

SCUOLA PRIMARIA INGLESE		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. • Ascoltare e comprendere il significato generale di filastrocche e canzoni. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre vocaboli di uso quotidiano e pronunciarli chiaramente e lentamente. • Riprodurre filastrocche e canzoni. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici parole di uso quotidiano soprattutto attraverso l'uso di supporti visivi. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole conosciute. 	<p>Listening and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) • Chiedere e dire il proprio nome • Stagioni • Colori e numeri fino a 10 • Nucleo familiare • Oggetti scolastici • Giocattoli • Animali domestici • Classroom language • Festivals <p>Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) • Stagioni • Colori e numeri fino a 10 • Nucleo familiare • Oggetti scolastici • Giocattoli • Animali domestici

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre, in situazione dialogica, parole e semplici strutture. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e associare parole e singole frasi ad immagini. Leggere lentamente e in modo corretto parole note e frasi semplici. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano. Copiare parole note e frasi semplici attinenti ad attività svolte in classe. 	<p>Listening and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Informazioni personali: nome, età. Stagioni Colori e numeri fino a 20 Nucleo familiare Oggetti scolastici Ambienti domestici Animali Cibo Parti del corpo Classroom language Festivals <p>Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Stagioni Colori e numeri fino a 20 Nucleo familiare Oggetti scolastici Animali domestici Parti del corpo Festivals

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre, in situazione dialogica, frasi significative. Interagire con un compagno per parlare di sé e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Leggere lentamente e in modo corretto parole note e frasi semplici. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole e frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe. Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe. 	<p>Listening and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza Stagioni Numeri fino a 100 Nucleo familiare Cibo Vestiario Luoghi dell'ambiente scolastico Animali selvatici Classroom language. Festivals. <p>Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Nome, età e provenienza Stagioni Numeri fino a 100 Nucleo familiare Cibo Vestiario Luoghi dell'ambiente scolastico Animali selvatici Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflessione su semplici strutture grammaticali

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere sé stessi, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e completare brevi testi (descrittivi, narrativi, ecc). 	<p>Listening and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza Cibo Azioni abituali L'orologio Tempo meteorologico Ambienti familiari Materie scolastiche Animali selvatici Classroom language Festivals <p>Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Cibo Azioni abituali L'orologio Tempo meteorologico Ambienti familiari Materie scolastiche Animali selvatici Festivals Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua Riflessione su semplici regole e strutture grammaticali

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi (descrittivi, narrativi, regolativi, ecc). 	<p>Listening and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night) Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza Azioni abituali L'orologio Tempo meteorologico Ambienti familiari Professioni e luoghi di lavoro Negozi e denaro Elementi naturali Animali selvatici Classroom language Festivals. <p>Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Azioni abituali L'orologio Tempo meteorologico Ambienti familiari Professioni e luoghi di lavoro Negozi e denaro Elementi naturali Animali selvatici Festivals Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua Riflessione su semplici regole e strutture grammaticali

METODOLOGIA**Lezione frontale e attività strutturate**

Listen, point and repeat, Listen and colour, Listen and number, Listen and match, Listen and circle, Listen and read, Listen and complete, Listen and check

Lavoro individuale

Look and colour, Look and choose, Look and tick, Look and write, Read and complete, Read and match, Write words and sentences, Write a short text, Answer the questions

Attività ludiche e manipolative**Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi eterogenei****CLIL****Sussidi multimediali**

CD audio o CD rom, Libro digitale, LIM (immagini, video, ecc.)

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA INGLESE*Listening*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.
- Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

Speaking

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Reading

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Writing

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e/o brevi testi descrittivi anche seguendo un modello dato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro. Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture grammaticali <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano, come annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale. Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando molto lentamente e ripetendo quando è necessario. Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali soggetto Be: present simple, la forma affermativa Aggettivi possessivi be: present simple, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi le parole interrogative: Who, What, Where, When, How old Aggettivi e pronomi dimostrativi Preposizioni di luogo Il plurale dei nomi There is/isn't, There are/aren't La forma affermativa e interrogativa La forma interrogativa e le risposte brevi Some/any They're, Their, There Have got: present simple, la forma affermativa, la forma negativa, la forma interrogativa e risposte brevi Il genitivo sassone Il Present Simple: la forma affermativa Le variazioni ortografiche. Le preposizioni di tempo: on, in, at. Gli avverbi di frequenza Il Present Simple, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi Le parole interrogative con il present simple I pronomi complemento Love, like, hate + nome/pronome complemento. Can (ability) la forma affermativa e negativa. Degrees of ability

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Can (ability): forma interrogativa e risposte brevi • Imperativo • Why/Because • Il Present Continuous: la forma affermativa, le variazioni ortografiche, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi • Le parole interrogative + il present continuous

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e esperienze vissute Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute e individuare i punti principali Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarli con la propria <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> Present simple/ continuous. Present continuous come futuro Past simple to be: forme affermativa, negativa, interrogativa Parole interrogative con past simple to be. Past simple to have affermativo Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche. Past simple verbi irregolari forma affermativa Past simple: forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi Parole interrogative + past simple Sostantivi countable and uncountable Some/any A lot of/much/many How much/many? A little/a few Must/mustn't I composti di some, any, no, every Have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Mustn't and don't have to Verbi seguiti dalla forma in -ing Comparativi/superlativi Comparativi/superlativi irregolari

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi intenzioni previsioni). • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate in corso di svolgimento • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline • Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, malattie più comuni, termini informatici relativi ai media) <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un brano letto su argomenti familiari, • Leggere e comprendere brani relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, chiedere e dare informazioni su eventi passati o intenzioni/previsioni future • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (fare acquisti, prenotare hotel, fare check-in andare dal dottore ecc.) • Fare ipotesi, chiedere e dire cosa si stava facendo • Esporre un testo orale di varia tipologia su argomenti noti <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o generale • Scrivere testi personali (lettere, mail) 	<ul style="list-style-type: none"> • Going to affermativa, negativa, interrogativa + short answers • Going to per deduzioni logiche • I pronomi relativi: Who, Which, That, Where • Verbi seguiti da infinito o dalla forma in -ing • Will: future affermativa, negativa, interrogativa + short answers • Will/may/might; Will/going to • First conditional • Present perfect affermativa, negativa, interrogativa + short answers • Past Participle; Been/gone • Ever/never • Present perfect/past simple • Present perfect+just • Present Perfect+yet • Present perfect+ already • Present perfect+ for/since • I pronomi Possessivi/ Whose...? • Past continuous + aff/neg/int + short answers • Past continuous e past simple + when while • Gli avverbi di modo • Should aff/neg/int + short answers • Second conditional aff/neg/int + short answers • If I were you... • Il passivo: present simple aff/neg/int + short answers • Il passivo: past simple aff/neg/int + short answers.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO/FRANCESE

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro. Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture grammaticali. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale. Approfondire alcuni aspetti della cultura ispanofona/francofona e confrontarli con la propria. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando lentamente e ripetendo quando è necessario. Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date. Sfera familiare: parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono. Orari e attività della vita quotidiana informazioni su preferenze: TV, musica, scuola, sport e attività del tempo libero. Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e tempo libero. Testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Brevi brani relativi agli aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulle strutture grammaticali. Saluti. Ortografia Il significato delle parole Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, email, date. Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO/FRANCESE

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi. Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona/francofona e confrontarli con la propria <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale. Uso di strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi Le azioni in svolgimento Obblighi e divieti Gusti e preferenze, hobby e attività extrascolastiche. Lessico e informazioni relative alla sfera personale o sociale. Brani relativi alla cultura e alla civiltà spagnola Le strutture grammaticali. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Le azioni in svolgimento. Le richieste. Le preferenze, le attività quotidiane e gli interessi personali. Esprimere accordo e disaccordo. Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. Scrivere domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale I questionari. I dialoghi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO/FRANCESE

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. o relativi ad esperienze vissute e individuare i punti principali • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto • Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona/francofona e confrontarli con la propria 	<p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. • Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e esperienze vissute. • Uso di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi. • Le esperienze passate accadute in passato. • Azioni programmate per il futuro. • I messaggi di tipo funzionale: fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata. • Le preferenze: generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori in casa. • Il lessico della sfera personale e del proprio vissuto • Semplici testi relativi alla sfera personale o sociali a preferenze, a esperienze vissute. • Brani sulla civiltà e cultura studiata.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO/FRANCESE

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali. • Le azioni in svolgimento. • I messaggi funzionali: chiedere e rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); chiedere e rispondere circa eventi passati; esprimere accordo e disaccordo; chiedere a dare informazioni e spiegazioni. • Le situazioni comunicative realistiche: fare acquisti, ordinare cibo, chiedere o dare indicazioni stradali. • I programmi futuri, proposte e suggerimenti, obblighi e divieti, luoghi pubblici e negozi, chiedere, dare o rifiutare un permesso. • I confronti. • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. • Formulazione di domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. • I questionari. • I dialoghi. • Produzione di semplici testi: lettera, e-mail o messaggio circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute.

METODOLOGIA INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE

Lezione frontale e attività strutturate

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti

Lavoro individuale

Role playing e drammatizzazione

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi eterogenei

Questo lavoro è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali

Sussidi multimediali

Film, immagini, dialoghi, brani musicali

Partecipazioni a spettacoli teatrali in lingua

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AVANZATO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INTERMEDIO

L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo adeguato con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo a volte spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

BASE

L'alunno comprende in modo abbastanza corretto messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo sufficientemente corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce in modo corretto nel gioco; comunica in modo generalmente adeguato con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spesso spiegazioni. Individua alcuni fondamentali elementi culturali e coglie alcuni elementari rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INIZIALE

L'alunno comprende in modo essenziale messaggi orali e scritti relativi a situazioni note. Descrive oralmente e per iscritto, con l'aiuto dell'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in modo essenziale nel gioco; sotto la guida dell'adulto, comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge semplici compiti in lingua straniera chiedendo sovente il supporto dell'adulto. Individua in modo essenziale elementi culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

AVANZATO

L'alunno comprende in modo completo, oralmente e per iscritto, i testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente in modo corretto e preciso situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in vari contesti e su argomenti noti.

Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive resoconti e compone lettere o messaggi esaurienti rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Conosce ed usa lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto ed articolato.

INTERMEDIO

L'alunno comprende in modo adeguato, oralmente e per iscritto, i testi in lingua standard su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente in modo appropriato situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi di media difficoltà con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive resoconti pertinenti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti senza difficoltà. È consapevole del proprio modo di apprendere e applica in modo adeguato le proprie conoscenze relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative.

BASE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente semplici situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce sommariamente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi molto semplici. Scrive resoconti essenziali e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo non sempre appropriato. Individua elementi culturali di base veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative.

INIZIALE

L'alunno comprende solo parzialmente i punti essenziali di testi scritti e orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente con difficoltà semplici situazioni personali. Interagisce in modo non sempre corretto in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi elementari con qualche difficoltà. Scrive resoconti essenziali e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Non è sempre in grado di individuare elementi culturali di base veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e di confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. Le conoscenze relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative sono scarse e lacunose.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SPAGNOLO/FRANCESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

AVANZATO

L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente e in situazioni note:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

BASE

L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; avvia un confronto sui risultati conseguiti in lingue diverse e sulle strategie utilizzate per imparare.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

comprende il significato di parole di uso frequente e il senso globale di brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; usa enunciati minimi per raccontare il proprio vissuto; legge brevi e semplici testi; inizia a riconoscere alcuni aspetti specifici della cultura straniera.

3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO**Anni tre**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire, osservare e utilizzare i sensi per esplorare oggetti e percepirne la differenza in base a colore, forma e quantità (pochi/tanti) Raggruppare elementi in base a semplici qualità e quantità (pochi, tanti, uno). Individuare e rappresentare semplici dimensioni (grande-piccolo; alto- basso) Riconoscere e riprodurre cerchio e quadrato. Utilizzare simboli. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione dei momenti della giornata scolastica. Mettere in serie (3 elementi) Ordinare in successione primo/ultimo, prima/dopo, grande/piccolo Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo. Cercare spiegazioni agli eventi. Porre domande per conoscere. Agire in maniera finalizzata per far succedere quello che ci si aspetta. <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i numeri in testi narrativi e filastrocche <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare strutture linguistiche relative a semplici riferimenti topologici. Definire la posizione di un oggetto rispetto a sé. Eseguire e riconoscere percorsi. Riconoscere spazi aperti e chiusi nelle immagini. Valutare semplici distanze (vicino-lontano) Cogliere cambiamenti di direzione, rotazione, inversione nel gioco. Saper orientarsi negli spazi della scuola. 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici. Gli strumenti non convenzionali di misura. I simboli e i raggruppamenti. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti spaziali e temporali. I momenti della giornata. Il ritmo. La seriazione. Il passato recente. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Il numero <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti topologici. Rappresentazione di semplici mappe.

SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare forme geometriche. Stabilire relazioni ed effettuare raggruppamenti per colore, dimensione e forma, funzione. Conoscere i concetti di inclusione e di esclusione sulla base di regole date. Confrontare altezze, lunghezze e spessore degli oggetti. Descrivere oggetti per una o più caratteristiche. Utilizzare simboli. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la successione temporale di una storia con immagini. Utilizzare con sicurezza i concetti prima, dopo, ora. Ordinare in serie (grande, medio, piccolo). Stabilire rapporti (maggiore, minore, uguale) Riconoscere situazioni analoghe, collegare esperienze passate a quelle presenti. Trovare soluzioni possibili a piccoli problemi. Cogliere la successione di giorni e stagioni. Riconoscere cause ed effetti. Attuare confronti su durate temporali. Riferire correttamente eventi del tempo recente. Intuire il valore della documentazione per ricordare. Cogliere permanenza e cambiamento. Cogliere osservazioni su fenomeni naturali, animali, ambientali, sociali Indagare su modelli di funzionamento del corpo <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare la sequenza dei numeri a memoria (fino a 10) Sviluppare prime strategie del contare e quelle necessarie per eseguire semplici misurazioni di lunghezza e peso. <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto, avanti/dietro. Riprodurre percorsi. Valutare distanze, dimensioni e posizioni rispetto a sé stesso. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, spessore. Gli strumenti non convenzionali di misura I simboli I raggruppamenti <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti spaziali e temporali (prima, dopo, sopra, sotto...) I momenti della giornata I giorni della settimana Le relazioni causa – effetto Il ritmo Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> La quantità Il numero La misura I simboli Le relazioni <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti topologici. I percorsi. Rappresentazione di semplici mappe.

SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere per forma, colore, consistenza, peso. Raggruppare elementi in base a una caratteristica (colore, forma, dimensione, funzione) Ricerca e sperimentare strumenti e unità di misura per confrontare: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. Utilizzare simboli. Eseguire misurazioni con strumenti <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare oggetti in base alla grandezza Ordinare secondo un criterio cronologico (prima/dopo) e logico (causa/effetto) Riprodurre e inventare ritmi binari e ternari Utilizzare adeguatamente termini temporali legati al proprio vissuto (ieri, oggi, domani, prima, dopo) Utilizzare appropriatamente passato e futuro Formulare ipotesi relative ai fenomeni naturali legati alla realtà vissuta e confrontarle con i coetanei <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare le quantità usando termini adeguati (tutti, nessuno, pochi, tanti) Stabilire relazioni quantitative (di più, di meno, uguale) Interiorizzare la sequenza dei numeri a memoria (fino a 20) Contare oggetti e immagini Riconoscere il numero come segno scritto Sperimentare semplici operazioni su oggetti (sommare, sottrarre, dividere) Risolvere semplici situazioni problematiche di vita pratica attraverso raggruppamenti e relazioni <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando i concetti spaziali: dentro – fuori, sopra – sotto... Valutare distanze e posizioni rispetto a sé stessi (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, di lato). Immaginare, progettare, costruire e riprodurre percorsi. Descrivere correttamente la posizione spaziale di un oggetto. Riconoscere spazi aperti e chiusi nelle immagini. Iniziare a distinguere la destra e la sinistra su sé stessi e nello spazio. Scoprire, completare, riprodurre simmetrie e rispecchiamenti. 	<p>Misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. Gli strumenti non convenzionali di misura I simboli I raggruppamenti. <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti spaziali e temporali (prima, dopo, sopra, sotto...) I momenti della giornata, i giorni della settimana. Le relazioni causa – effetto Il ritmo Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura <p>Quantificare - Contare</p> <ul style="list-style-type: none"> La quantità, il numero, la misura, i simboli, le relazioni <p>Localizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti topologici Spazi aperti e chiusi I percorsi, I labirinti Le relazioni spaziali Le simmetrie

METODOLOGIA

Attività di routine

Valorizzazione del gioco

Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività

Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Primaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Misurare

- Raggruppare, ordinare, seriare oggetti secondo criteri diversi.
- Sperimentare misurazioni con semplici strumenti.

Ordinare

- Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.
- Realizzare sequenze grafiche e ritmiche.
- Mettere in corretta sequenza azioni e fatti della propria storia anche nel raccontare.
- Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio.
- Distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Quantificare - Contare

- Riconoscere il numero come segno scritto rappresentante quantità.
- Effettuare corrispondenze biunivoche.
- Stabilire relazioni usando i quantificatori.
- Numerare piccole quantità.

Localizzare

- Orientarsi nello spazio noto.
- Rappresentare graficamente rapporti topologici: linearità – intervallo, di lato, al centro, alto, basso.

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri in notazione decimale. • Confrontare e ordinare quantità e numeri. • Eseguire semplici operazioni. • Acquisire il concetto di decina. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche. • Eseguire, descrivere, tracciare semplici percorsi. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati. • Utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. • Confrontare grandezze. • Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere. • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) situazioni problematiche. • Risolvere semplici problemi (con il supporto di immagini). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali (almeno entro il venti) • La linea dei numeri • I simboli >, <, = • Precedente/successivo • Cardinalità e ordinalità dei numeri • L'addizione • La sottrazione • La decina • Le coppie additive del 10 <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche solide e piane • Confine, regioni, linea aperta/chiusa • Indicatori topologici • Percorsi e mappe • Orientamento sul foglio quadrettato <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi, schemi, tabelle • Ritmi e regole • I quantificatori • I connettivi logici E, NON • Grandezze (lunghezza, peso, capacità, valore). • Le operazioni risolutive

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere in notazione decimale. • Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale. • Confrontare e ordinare numeri naturali. • Stabilire relazioni tra numeri naturali. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Eseguire addizioni e sottrazioni. • Comprendere il significato della moltiplicazione e della divisione. • Eseguire moltiplicazioni. • Applicare le proprietà delle operazioni per sviluppare gli automatismi di calcolo. • Eseguire calcoli veloci. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso, formulandone le istruzioni. • Riconoscere, denominare, disegnare alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. • Individuare e riprodurre simmetrie in casi semplici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al cento • Decine e centinaia • La linea dei numeri • I simboli >, <, = • Precedente/successivo • Doppio, triplo, quadruplo, paio, coppia, metà • Pari e dispari • Numerazioni progressive e regressive • Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio • Padronanza degli algoritmi di calcolo • Rappresentazioni della moltiplicazione • Tabelline • Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore • Operazioni dirette e inverse • Strategie di calcolo <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzatori spaziali • Punti di riferimento • Percorsi e vettori • Piano quadrato • Coordinate • Figure geometriche piane e solide • Simmetrie

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà • Compiere confronti in relazione a grandezze; stabilirne un ordine crescente e/o decrescente. • Utilizzare i quantificatori e i connettivi logici • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati in tabelle • Leggere e interpretare i dati di un'indagine. • Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile. • Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari • Utilizzare in contesti concreti banconote e monete in euro ed operare semplici cambi. • Comprendere una situazione problematica e/o il testo di un problema, individuando la richiesta. • Selezionare le informazioni utili alla soluzione del problema • Spiegare il procedimento risolutivo seguito 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi e grafici • Tabelle • Quantificatori e connettivi logici • Certo, incerto, impossibile. • Grandezze (lunghezza, peso, capacità, valore, tempo) • Misure arbitrarie • Gli elementi del problema (quesito, dati, procedimento risolutivo)

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere in notazione decimale. • Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale • Confrontare e ordinare numeri naturali • Stabilire relazioni tra numeri naturali • Contare in senso progressivo e regressivo • Collocare numeri interi sulla retta. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con numeri naturali, con padronanza degli algoritmi di calcolo. • Eseguire divisioni in colonna • Applicare strategie nel calcolo orale • Comprendere il significato di frazione • Leggere e scrivere frazioni • Comprendere e riconoscere le frazioni decimali • Leggere e scrivere frazioni decimali • Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri decimali • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare e disegnare enti geometrici • Eseguire trasformazioni • Conoscere, denominare e disegnare triangoli e quadrilateri. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino al 9999 • Le centinaia, le migliaia • Stima e arrotondamento • I simboli \gt, \lt, $=$ • Precedente/successivo • Doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto • La linea dei numeri (interi, decimali) • Addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi (numeri interi) • Le tabelline • Rappresentazione della moltiplicazione • Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore • Divisioni in riga • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Divisioni in colonna con una cifra al divisore • Termini e proprietà delle operazioni • Relazioni inverse tra le operazioni • Strategie di calcolo orale e scritto • La frazione, l'unità frazionaria, l'intero • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con monete e banconote • Significato e uso dello zero e della virgola. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee: curva, spezzata, mista; aperta/chiusa; semplice/ intrecciata • Retta, semiretta, segmento; orizzontali, verticali, oblique; rette incidenti, parallele, perpendicolari

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le unità di misura • Operare con le misure di valore • Leggere l'orologio • Riconoscere i quantificatori • Rappresentare relazioni e classificazioni in base a più attributi • Rappresentare e interpretare dati statistici • Individuare la moda • Individuare gli eventi probabili in un insieme di casi possibili • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli • La simmetria • Poliedri e solidi rotondi • Facce, spigoli, vertici • Sviluppo dei solidi • Le figure piane • Poligoni, non poligoni • Triangoli e quadrilateri <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità di misura • Semplici equivalenze • L'orologio • Quantificatori • Connettivi logici E, NON • Diagrammi, tabelle, grafici • La moda • Certo, possibile, impossibile • Dati: utili, inutili, mancanti, nascosti • Problemi con una domanda e una operazione • Problemi con due domande e due operazioni

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e in lettere in notazione decimale • Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e decimale • Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali • Stabilire relazioni tra numeri naturali e decimali • Collocare numeri interi e decimali sulla retta • Eseguire semplici calcoli di approssimazione con numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni in colonna, con numeri naturali e decimali, con padronanza degli algoritmi di calcolo. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi, in colonna, con gli algoritmi scritti usuali. • Valutare, per l'esecuzione di un'operazione, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto (in riga o in colonna) a seconda della complessità e verbalizzare le procedure di calcolo. • Applicare le proprietà delle operazioni e utilizzare le tabelline nel calcolo a mente. • Riconoscere rappresentazioni di frazioni date e rappresentare frazioni, utilizzando una corretta simbologia. • Operare con le frazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare e rappresentare enti geometrici • Eseguire trasformazioni geometriche • Riconoscere, costruire e rappresentare graficamente angoli 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino al 999 999 • Le migliaia • I simboli $>$ $<$ $=$ (anche tra numeri interi e decimali) • Precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto • Multipli e divisori • La linea dei numeri (interi, frazionari e decimali) • Numerazioni progressive e regressive • Addizioni e sottrazioni con più cambi • Moltiplicazioni fino a 3 cifre al moltiplicatore • Divisioni con una cifra al divisore • Divisioni con due cifre al divisore con soli numeri interi • Termini e proprietà delle operazioni • Relazioni inverse tra le operazioni • Calcolo a mente • Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 • Le frazioni: unità frazionaria, frazione complementare, frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti • Confronto tra frazioni, anche sulla retta numerica • Dalla frazione al numero decimale e viceversa • La frazione di un numero. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retta, semiretta, segmento • Rette parallele e perpendicolari. • Trasformazioni geometriche.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di ampiezza di un angolo • Misurare l'ampiezza di un angolo • Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche • Calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. • Riconoscere figure geometriche equiestese <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso • Operare con le misure di valore e di tempo • Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, nell'ambito del sistema metrico decimale e monetario. • Stimare misure in semplici contesti di esperienza. • Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. • Classificare e rappresentare i dati con tabelle e grafici. • Ricavare informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete. • Esprimere una prima valutazione di probabilità in semplici contesti sperimentati. • Risolvere problemi • Verbalizzare le strategie di soluzione adottate e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'angolo e i suoi elementi costitutivi • Gli angoli notevoli (retto, piatto, giro, nullo) • Il goniometro e il suo utilizzo • Classificazione di angoli • Triangoli, quadrilateri e loro elementi significativi (lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie) • Riproduzione di figure geometriche su modello o descrizione • Uso di quadretti, righello, squadra • Il perimetro • La superficie • Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore, tempo • Equivalenze e calcoli con multipli e sottomultipli • Costo unitario/totale; spesa/guadagno/ricavo • Peso netto, peso lordo, tara • Tabelle e grafici • Connettivi logici • La moda e la mediana • Frequenza e probabilità di eventi • Il problema • Informazioni (dati utili, nascosti, mancanti, sovrabbondanti) • Procedimenti risolutivi possibili di problemi con una/due domande e una o più operazioni, anche con rappresentazioni diverse

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza; applicare le strategie di calcolo mentale. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Conoscere le frazioni e utilizzarle come operatori su grandezze. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conoscere il nostro sistema di numerazione e altri sistemi di importanza storica. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche piane, identificandone gli elementi significativi. • Riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (ad esempio carta a quadretti, riga e compasso, squadre, modelli materiali, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano. • Confrontare e misurare angoli. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere tabelle e grafici in situazioni significative; ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici. • Intuire e cominciare ad argomentare sulle probabilità di situazioni o eventi concreti. • Leggere e interpretare problemi che hanno forme diverse di rappresentazione (tabelle, grafici, ...). • Individuare diverse strategie risolutive di un problema e applicare la procedura più conveniente, utilizzando diagrammi e algoritmi. • Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, peso, capacità; di valore; di superficie; di angoli e di tempo. • Utilizzare quantità espresse con modalità numeriche diverse. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima e arrotondamento • Multipli e divisori • Classificazione delle frazioni • Frazioni complementari, frazioni equivalenti; • Confronto di frazioni • Calcolo di percentuali • Numerazione romana <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei triangoli e dei quadrilateri • Il cerchio • Coordinate cartesiane • Trasformazioni geometriche • Classificazione di angoli • Formule dirette e inverse di perimetro e area <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istogramma, ideogramma, areogramma quadrato • Nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Quantificatori • Connettivi logici • Relazioni • Rappresentazioni grafiche • Procedimenti risolutivi possibili di problemi con più domande e più operazioni, anche con rappresentazioni diverse. • Sistema Metrico Decimale

METODOLOGIA

Gioco, curiosità, scoperta

Guidare gli alunni attraverso attività ludiche a scoprire i concetti matematici attraverso il problem solving (costruzione, manipolazione, rappresentazione, verbalizzazione)
Da contesti e situazioni esperienziali proporre attività di pensiero produttive, "facendo matematica" attraverso la curiosità e la ricerca.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Organicità, gradualità, ciclicità

Procedere secondo una precisa progressione che tenga in considerazione sia la struttura logica della matematica, sia le modalità di apprendimento degli alunni.

Consolidamento delle conoscenze

Esercitazioni orali, ripetute regolarmente, che promuovano la padronanza delle conoscenze.

Autocorrezione

Guidare gli alunni nella individuazione dei propri errori; valorizzare gli errori come strumento di apprendimento o consapevole.

Processi metacognitivi

Avviare gli alunni a utilizzare i processi metacognitivi (pianificare, procedere, controllare)

Compiti di realtà

Promuovere la capacità di utilizzare la conoscenza acquisita in altri contesti.

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di rappresentazioni, schemi, grafici, figure geometriche, strumenti di misura e di costruzione; per esercitazioni interattive.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero dato e comprendere il significato della virgola.
- Ordinare i numeri.
- Conoscere le frazioni e operare con esse.
- Riconoscere multipli e divisori di un numero naturale.
- Eseguire calcoli a mente e scritti utilizzando in modo opportuno strategie operative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure geometriche usando anche gli strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso).
- Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche.
- Utilizzare il concetto di perpendicolarità e di parallelismo nelle diverse situazioni.
- Calcolare la misura del perimetro e dell'area di rettangoli e quadrati con l'utilizzo di opportune unità di misura di riferimento.

Relazioni, dati e previsioni

- Costruire e leggere tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani) interpretando le unità di misura degli assi.
- Comprendere pienamente il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche.
- Riconoscere regolarità e relazioni tra sequenze di numeri, figure, eventi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri nel sistema di numerazione decimale posizionale Eeguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni in N Saper applicare le loro proprietà e riconoscerne l'utilità nel calcolo mentale Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata Eeguire espressioni di calcolo con i numeri naturali Eeguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Saper calcolare m.c.m e M.C.D tra due o più numeri Descrivere quozienti mediante frazioni, utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale Saper ridurre ai minimi termini una frazione Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarli su una semiretta Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente all'unità di uso comune Eeguire operazioni tra misure Riprodurre figure e disegni geometrici con uso di strumenti appropriati (riga, compasso, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri Rappresentare mediane, assi, bisettrici, altezze di semplici poligoni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni, regole e proprietà Il significato logico dei numeri nell'insieme N rappresentarli sulla retta orientata Il significato di potenza I criteri di divisibilità I concetti di multiplo e di divisore Il significato di numero primo e numero composto Il significato di multiplo comune più piccolo e divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete Il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli Il concetto di unità frazionaria La frazione come operatore <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse/pesi I principali enti geometrici (punto, retta, piano) Definizioni e proprietà di segmenti, rette, angoli, assi di simmetria, diagonali. Definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete Il piano cartesiano. Le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti I punti notevoli in semplici poligoni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e risolvere problemi con le quattro operazioni con il metodo delle espressioni e dei diagrammi di flusso • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti (metodo grafico) • Usare il piano cartesiano per rappresentare la funzione del tipo $y = 2^x$ • Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. • Rappresentare dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso l'uso di un foglio di calcolo. • Valutare prima della costruzione del grafico l'unità di misura appropriata. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole, proprietà, concetti, necessari per la comprensione di un testo in situazioni problematiche. • Individuazione di informazioni utili alla risoluzione • Le regole del metodo grafico <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di grafici: ideogrammi, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. • Saper valutare il tipo di grafico da utilizzare in base ai dati da rappresentare. • Impostazione di questionari per condurre un'indagine scientifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare gli insiemi numerici N e Q sulla retta orientata Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazione che fornisce la soluzione di un problema Esplorare e risolvere problemi Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento a potenza Calcolare e stimare il valore della radice di un numero facendo uso delle tavole numeriche Applicare i concetti di rapporto e proporzioni a problemi di realtà. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Applicare il concetto di percentuale, sconto, ecc. a problemi di realtà. Utilizzare un foglio di calcolo per impostare semplici fatture commerciali con sconti, interessi, ecc. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari Applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche e in situazioni concrete Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata Rappresentare sul piano cartesiano figure piane partendo dalle coordinate dei loro punti 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni, regole, proprietà Il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli sulla retta orientata. La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza I concetti di rapporto e proporzione Il concetto di ingrandimento e riduzione in scala Il concetto di proporzionalità diretta e inversa contestualizzato a problemi reali. I concetti di percentuale, sconto, ecc. Le principali funzioni di un foglio di calcolo <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure Definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. Formule dirette e inverse per calcolare aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Cerchio e circonferenza e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti. Il concetto di similitudine.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure piane equivalenti • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche • Calcolare l'area di un poligono e di una qualsiasi figura piana • Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ $y = a/x$ i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie aritmetiche e mediane. • Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio di calcolo in situazioni significative. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Conoscere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra grandezze, in particolare sul piano cartesiano la funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Saper eseguire operazioni con i numeri relativi Rappresentare i numeri reali su una retta orientata e graduata. Saper dare una stima sul risultato di un procedimento di calcolo. Operare con monomi e polinomi e avviare allo studio dei prodotti notevoli Saper risolvere e verificare equazioni numeriche di I grado Saper tradurre un problema in un'equazione <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Saper determinare la misura della superficie e del volume dei poliedri. Saper risolvere problemi di calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare insiemi di dati, sotto forma di grafici o tabelle, per individuare i loro aspetti significativi. Individuare le informazioni e le incognite in un problema. Stabilire delle relazioni tra i dati di un problema. Saper verbalizzare il procedimento risolutivo giustificando i risultati. Saper risolvere uno stesso problema con procedimenti diversi se possibile. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni, regole, proprietà Acquisire i concetti di numero relativo e di valore assoluto di un numero Caratteristiche dei Numeri reali, confronto e operazioni. Conoscere gli elementi che caratterizzano un monomio e un polinomio Acquisire concetti di identità e di equazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Cerchio, circonferenza e loro parti. Regole per il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio, e delle loro parti. Le misure di superficie e di volume e il loro confronto. Regole pratiche per il calcolo della misura della superficie totale, del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafici e tabelle. Problema: dati e incognite. Relazioni tra dati e relativa traduzione in operazioni aritmetiche. Traduzione del linguaggio comune in un procedimento matematico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Memorizzare e utilizzare le definizioni e le proprietà per descrivere concetti geometrici e aritmetici. Essere in grado di valutare in modo logico i procedimenti applicati anche operando confronti. Saper tradurre con il linguaggio specifico della matematica (grafici, formule, equazioni) situazioni della realtà espresse con linguaggio comune e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Essere in grado di effettuare confronti e relazioni tra osservazioni e dati raccolti sperimentalmente <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare graficamente dei dati e individuare i loro valori medi (media, mediana, moda). In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Riconoscere eventi dipendenti, indipendenti e complementari. Saper schematizzare con grafi o con tabelle tutte le combinazioni possibili di eventi. Saper calcolare la probabilità di eventi semplici e composti. 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di frazione, di proporzione e di equazione. Regole del calcolo percentuale. Concetto di funzione e la differenza tra funzioni empiriche e matematiche. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Calcolo letterale: le espressioni letterali; operazioni tra monomi e polinomi. Significato di identità e di equazione. Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita ed esecuzione della verifica. Piano cartesiano: rappresentazione di punti, di figure geometriche e di funzioni. Caratteristiche delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Raccolta, interpretazioni, ed elaborazione di dati. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di dati. Indici di tendenza centrale. Frequenza assoluta e relativa. Probabilità e statistica: conoscenze di base.

METODOLOGIA**Gioco, curiosità, scoperta**

Guidare gli alunni attraverso attività ludiche a scoprire i concetti matematici attraverso il problem solving (costruzione, manipolazione, rappresentazione, verbalizzazione)

Da contesti e situazioni esperienziali proporre attività di pensiero produttive, "facendo matematica" attraverso la curiosità e la ricerca.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Organicità, gradualità, ciclicità

Procedere secondo una precisa progressione che tenga in considerazione sia la struttura logica della matematica, sia le modalità di apprendimento degli alunni.

Consolidamento delle conoscenze

Esercitazioni orali, ripetute regolarmente, che promuovano la padronanza delle conoscenze.

Autocorrezione

Guidare gli alunni nella individuazione dei propri errori; valorizzare gli errori come strumento di apprendimento consapevole.

Processi metacognitivi

Avviare gli alunni a utilizzare i processi metacognitivi (pianificare, procedere, controllare)

Compiti di realtà

Promuovere la capacità di utilizzare la conoscenza acquisita in altri contesti.

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di rappresentazioni, schemi, grafici, figure geometriche, strumenti di misura e di costruzione; per esercitazioni interattive.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p><i>Misurare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <p><i>Ordinare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p><i>Quantificare - Contare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <p><i>Localizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>AVANZATO <u>L'alunno autonomamente e in contesti diversi:</u> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità prossimali; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, padroneggiando i concetti topologici; segue con sicurezza un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>INTERMEDIO <u>L'alunno autonomamente e in situazioni note:</u> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli concordati per registrarle; esegue misurazioni per confronto diretto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata e della settimana; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva con interesse il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>BASE <u>L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:</u> raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; esegue misurazioni per massimo contrasto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti più evidenti; si avvia a utilizzare semplici strategie del contare; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i principali concetti topologici; esegue un breve percorso sulla base di poche indicazioni verbali, poste una alla volta.</p> <p>INIZIALE <u>L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:</u> raggruppa oggetti secondo un criterio; confronta quantità ed esegue misurazioni per massimo contrasto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti più evidenti; si avvia a utilizzare semplici strategie del contare; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i principali concetti topologici; esegue un breve percorso sulla base di poche indicazioni verbali, poste una alla volta.</p>
--	--

SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

AVANZATO

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti diversi. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce con sicurezza e in modo autonomo semplici ragionamenti: formula ipotesi chiare e pertinenti, sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INTERMEDIO

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in base alle principali caratteristiche e relazioni geometriche. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati e ricava informazioni da testi, tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e si confronta sulle strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce in modo autonomo semplici ragionamenti formulando ipotesi pertinenti. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Si avvia ad assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

BASE

Si muove in modo autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; sa usare la calcolatrice. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in base alle principali caratteristiche e relazioni geometriche. Descrive, denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) in situazioni semplici e concrete.

Individua dati e informazioni essenziali da brevi testi, tabelle e grafici. Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti noti e di routine. Riesce a risolvere semplici problemi con dati espliciti ricorrendo a strategie note e mantenendo il controllo sui risultati. Guidato è in grado di descrivere il procedimento seguito. Elabora semplici ragionamenti applicando regole basilari e procedure apprese. Comprende come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INIZIALE

Guidato esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa usare la calcolatrice. Riconosce forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, cogliendo relazioni in situazioni concrete semplici e facilitate. Descrive in modo generico e denomina figure in base alle principali caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) in situazioni concrete e facilitate. Individua dati e informazioni essenziali da semplici testi, tabelle e grafici (istogramma, ideogramma). Riconosce in semplici esperienze situazioni di incertezza. Guidato con domande e schemi-guida, legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti noti. Con la guida dell'adulto e l'ausilio di materiale strutturato e non risolve semplici problemi ricorrendo a strategie note. È in grado di formulare semplici sequenze logiche e procedure per operare in situazioni concrete. Intuisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Relazioni e funzioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Dati e previsioni

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

AVANZATO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

INTERMEDIO

L'alunno applica adeguatamente i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; in genere è in grado di valutare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. In genere riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni principali tra gli elementi. Analizza e interpreta in modo adeguato rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi in modo adeguato, valutando le informazioni e la loro coerenza. In genere spiega adeguatamente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. In genere confronta adeguatamente procedimenti diversi e applica in modo accettabile formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa argomentare in modo adeguato in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., nell'uso dei concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). In genere sostiene le proprie convinzioni in modo adeguato, con esempi e controesempi coerenti attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta adeguatamente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e in genere ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità. In varie occasioni ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

BASE

L'alunno sa applicare in modo essenziale i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; sa valutare in situazioni semplici la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio e ne coglie alcune relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta in modo essenziale rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve in modo essenziale problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. In genere è in grado di spiegare schematicamente il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta in modo essenziale procedimenti diversi ed applica in semplici situazioni formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa argomentare in modo accettabile in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., nell'uso dei concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni in modo essenziale, con esempi e controesempi coerenti attraverso concatenazioni di affermazioni; in contesti semplici, accetta di cambiare opinione. Utilizza e interpreta in forma essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie in modo schematico il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta in modo accettabile con valutazioni di probabilità. In qualche occasione ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Relazioni e funzioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Dati e previsioni

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto:

applica in situazioni semplici i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; valuta la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; riconosce e denomina alcune forme del piano e dello spazio e ne coglie alcune relazioni tra gli elementi; analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega in forma schematica il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; è in grado di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni in contesti semplici che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; in contesti semplici sa sostenere le proprie argomentazioni in modo essenziale in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., applicando i concetti di proprietà caratteristica e di definizione); se guidato, sostiene le proprie convinzioni con esempi utilizzando semplici concatenazioni di affermazioni; in situazioni elementari accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) in contesti semplificati e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità; in contesti semplici, dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. • Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Osservare l'ambiente circostante, utilizzando i dati sensoriali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (nutrizione, respirazione). 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità e caratteristiche degli oggetti (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ...) • Parti e funzioni • Semplici fenomeni della vita quotidiana <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Le piante (semi, germogli, stelo, foglie...) • Gli animali domestici (cani, gatti, uccellini...) • Viventi e non viventi • Le trasformazioni ambientali naturali • I fenomeni celesti e loro periodicità <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio ambiente di vita • Il proprio corpo e i segnali che ci invia • I bisogni degli esseri viventi

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano cogliendone le principali caratteristiche, attraverso i cinque sensi. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale, attraverso l'interazione diretta. • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Realizzare semplici esperimenti sotto la guida dell'insegnante. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti, in relazione agli ambiti di osservazione. • Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (comportamenti adattivi) • Aver cura del proprio corpo individuando situazioni a rischio e comportamenti corretti per il proprio benessere. • Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità e caratteristiche degli oggetti (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ...) • Parti e funzioni • Semplici fenomeni della vita quotidiana <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Strumenti di registrazione (Tabelle, grafici, ...) • Fenomeni atmosferici e fenomeni celesti • Acqua e ciclo dell'acqua <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti di vita conosciuti • Piante e animali e loro comportamenti adattivi all'ambiente e alle trasformazioni dell'ambiente • Il benessere personale (igiene personale, salute e prevenzione dei pericoli) • Regole e comportamenti per il rispetto dell'ambiente

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, parti, funzioni e modi d'uso. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque attraverso semplici esperimenti. • Osservare le caratteristiche dell'aria e dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). • Formulare ipotesi e previsioni. • Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. • Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole. • Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità proprietà, parti e funzioni, modo d'uso di oggetti comuni e strumentazione scientifica... • Strumenti di misura (righelli, contenitori, bilance, termometri, ...) • Strumenti di registrazione (tabelle e grafici) • Materiali e materia • Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore ...) • Lessico appropriato <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Strumenti di registrazione (Tabelle, grafici, ...) • Acqua • Aria • Suolo <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le piante; le funzioni vitali • Gli animali; le funzioni vitali • Ambienti ed ecosistemi • La relazione uomo-ecosistema • La salvaguardia dell'ambiente e la salute dell'uomo.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.) Cominciare a conoscere in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le principali caratteristiche degli stati della materia. Osservare e individuare le variabili che determinano i passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. Operare classificazioni sulla base delle osservazioni e analisi svolte. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi e i loro comportamenti in relazione con il loro ambiente. Individuare le somiglianze e le diversità dei viventi rispetto alla morfologia, alle differenze di comportamento e operare classificazioni. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, pressione, temperatura, calore, ...) Strumenti di misura e unità convenzionali Materia e stati della materia Lessico specifico <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente e i suoi elementi; le relazioni tra gli elementi; i cambiamenti nel tempo, naturali e determinati dall'uomo Il suolo: rocce, terricci L'acqua e il suo ruolo nei diversi ambienti Lessico specifico <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Le piante: classificazione; funzioni Gli animali: classificazione; funzioni La salvaguardia dell'ambiente Il corpo umano La salute dell'uomo: igiene e prevenzione Lessico specifico

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere in modo elementare il concetto di energia. Utilizzare semplici strumenti di misura e servirsi di unità convenzionali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Osservare il proprio corpo come sistema integrato e comprenderne strutture e funzioni Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetti scientifici di dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia Semplici strumenti di misura e unità convenzionali Lessico specifico <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> I corpi celesti Il Sistema Solare La Terra La Luna Apparati e sistemi del corpo umano Lessico specifico <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano come sistema complesso e il suo funzionamento La salute dell'uomo Le trasformazioni ambientali, globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo Lessico specifico

**L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico che dall'osservazione della realtà, la descrizione, la raccolta dei dati, passi alla verifica attraverso opportune tecniche di indagine. Nel corso del loro itinerario formativo, gli allievi vengono guidati a conoscere e riconoscere i fatti, a formulare domande in termini di cause ed effetti, a tradurre le conclusioni in forma logicamente e lessicalmente corretta. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi, (es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità).*

Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse e la ciclicità dei contenuti che sono strettamente interconnessi tra di loro. Nel percorso scientifico, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, si presta particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive

METODOLOGIA

- Lezioni multimediali e interattive (utilizzo della lavagna multimediale LIM)
- Brainstorming, documentabile con trascrizione delle conversazioni, e/o attraverso la mappa delle conoscenze/idee
- Attività di problem solving (situazioni che problematizzino la realtà e coinvolgano gli alunni nella ricerca di soluzioni originali).
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati
- Approfondimenti ed integrazioni con osservazioni dirette frequenti e regolari e attività sperimentali
"hands-on" (toccare con le mani, conoscere attraverso il fare)
- Esperienze concrete e lavori di gruppo peer tutoring; apprendimento cooperativo
- Uscite all'esterno

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli.

Osservare e sperimentare sul campo

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il metodo scientifico sperimentale e saperlo applicare in semplici esperienze. Saper schematizzare i risultati dell'analisi con rappresentazione grafica. Conoscere la materia e alcune sue proprietà. Eseguire semplici esperimenti per scoprire le proprietà della materia. Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche. Distinguere il peso dalla massa. Distinguere il calore dalla temperatura. Conoscere le modalità di propagazione del calore. Conoscere gli effetti del calore sui corpi. Distinguere i cambiamenti di stato e riconoscerli in natura. Eseguire semplici esperimenti sul calore. Usare un linguaggio lineare ed essenziale con terminologia scientifica <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare teorie diverse sulla nascita della vita. Distinguere un essere vivente da un essere non vivente. Preparare un vetrino per l'osservazione al microscopio. Saper osservare una cellula e le sue parti al microscopio. Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale. Conoscere le funzioni delle cellule. Conoscere e distinguere i cinque regni dei viventi. Individuare le caratteristiche principali delle piante. Conoscere le parti che compongono la pianta e le loro funzioni. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico. La misura e la sua approssimazione. Strumenti e tecniche di misurazione. Rappresentazioni grafiche: ideogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano. La materia e le sue proprietà: volume e massa, proprietà delle sostanze, atomi e molecole. Struttura atomica e tavola periodica. Principali legami chimici. Cenni su reazioni chimiche Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme. Peso e massa. Calore e temperatura. Modalità di propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. I passaggi di stato. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le teorie sulla nascita della vita. Viventi e non viventi. Le cellule e le loro funzioni. Il microscopio. La classificazione dei viventi. Le piante e le loro caratteristiche. La classificazione delle piante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. • Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati. • Elencare le differenti classi di vertebrati. • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le sfere fisiche che compongono l'ecosistema Terra, le loro caratteristiche e le loro funzioni. • Saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura. • Conoscere, comprendere e valutare i problemi legati all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo. • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro caratteristiche. • Il ciclo vitale degli animali. • Gli animali invertebrati e vertebrati. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il "Sistema Terra". • L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L'atmosfera: la composizione dell'aria e strati dell'atmosfera; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. <p>Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. Descrivere la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. Descrivere la struttura dell'atomo e i legami chimici. Eeguire semplici reazioni chimiche. Saper distinguere un miscuglio da una soluzione. Saper distinguere un elemento da un composto. Riconoscere acidi, basi e sali. Saper spiegare la scala del pH. Osservare e descrivere le reazioni e i prodotti ottenuti. Saper descrivere i vari tipi di moto. Conoscere le cause del moto. Saper risolvere semplici problemi sul moto. Usare un linguaggio lineare ed essenziale con terminologia scientifica <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. Illustrare natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e fenomeni chimici. Miscugli e soluzioni. Elementi e composti. I legami chimici. Acidi, basi e sali. Il pH Le reazioni chimiche. Moto rettilineo uniforme e relativo diagramma. Moto vario: moto accelerato; moto uniformemente accelerato e relativo diagramma. I tre principi: inerzia, forza, massa e accelerazione, azione e reazione Forza d'attrito Forza centrifuga e forza centripeta. L'equilibrio. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura del corpo umano: tessuti, organi e apparati. Il sistema scheletrico: tipi di ossa e articolazioni. La struttura dello scheletro: lo scheletro del capo, del tronco e degli arti. Le funzioni del sistema scheletrico. Il sistema muscolare: i tipi di muscoli. Le funzioni del sistema muscolare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e illustrare organi e funzioni dell'apparato digerente. • Descrivere e illustrare organi e funzioni dell'apparato respiratorio. • Spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. • Illustrare il funzionamento dell'apparato escretore. • Descrivere la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il ciclo sedimentario delle rocce. • Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato digerente. • Il fabbisogno alimentare: le basi di una corretta alimentazione. • L'apparato respiratorio. • La respirazione: ventilazione polmonare, respirazione esterna, respirazione interna. • Sangue, vasi sanguigni e cuore. • La circolazione. • Le parti e le funzioni dell'apparato escretore. • Il sistema linfatico e immunitario. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • il ciclo sedimentario delle rocce. • I nomi delle rocce, le loro caratteristiche e la loro origine.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere la posizione di un punto su una retta, sul piano e nello spazio e calcolarne le relative distanze. Interpretare in situazioni reali il concetto di velocità media e istantanea. Operare con le unità di misura della velocità. Interpretare e costruire grafici di posizione/tempo. Interpretare in situazioni reali il concetto di accelerazione. Calcolare l'accelerazione media in situazioni semplici. Distinguere i concetti di peso e massa. Saper misurare e riconosce i diversi tipi di forze. Riconoscere i diversi tipi di leve e il vantaggio di una leva. Trovare la risultante di due o più forze con metodo grafico. Interpretare in situazioni reali il concetto di inerzia e i suoi effetti. Applicare il secondo principio della dinamica e riconoscere la proporzionalità tra le grandezze coinvolte. Individuare direzione e verso della forza di reazione. Interpretare nel quotidiano gli effetti dei principi dei vasi comunicanti e di Pascal. Calcolare la spinta di Archimede e prevedere il galleggiamento di un corpo. Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. Operare con le unità di misura del calore. Riconoscere le modalità di trasmissione dell'energia. Individuare nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. Distinguere le onde trasversali da quelle longitudinali. <p>Biologia e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare la struttura e le funzioni del sistema nervoso centrale da quello periferico. Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso Cogliere le relazioni funzionale e strutturale tra il sistema nervoso e quello endocrino. Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le grandezze scalari e gli elementi di un sistema di riferimento spaziale. Spostamento, distanza, velocità e il moto rettilineo uniforme. La relazione tra accelerazione e velocità. Il moto di accelerazione costante. La forza e la sua misurazione. I diversi tipi di forze La macchina semplice e la leva. I principi della dinamica La forza di inerzia, la pressione e la pressione idrostatica. I principi dei vasi comunicanti e il principio di Pascal. Il principio di Archimede. il significato fisico di lavoro e la sua unità di misura. Il significato di energia le diverse forme. Il principio di conservazione dell'energia. Il calore e le modalità di trasmissione. <p>Biologia e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura del neurone. La trasmissione dell'impulso nervoso, vari tipi di sinapsi. Le funzioni svolte dal sistema nervoso, volontario e autonomo. Anatomia e fisiologia del sistema endocrino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere strutture e funzioni degli organi di senso. Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata. Riferire come avvengono mitosi e meiosi. Descrivere struttura e funzioni degli apparati riproduttori. Utilizzare schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati. Interpretare le leggi Mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare. Distinguere i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano. Conoscere l'importanza del progetto genoma umano e dei suoi possibili sviluppi. Confrontare le principali teorie sull'origine della vita e delle specie e metterle in relazione con le conoscenze scientifiche dell'epoca. Riconoscere l'importanza della biodiversità. Motivare l'importanza dello studio dell'anatomia comparata. Confrontare le caratteristiche generali dei primati con quelli dell'uomo moderno. Completare una sequenza complementare di DNA e di RNA. Spiegare il processo di sintesi delle proteine. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare campioni di rocce e minerali osservandone la struttura. Mettere in relazione i diversi tipi di rocce. Mettere in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ormoni. Le funzioni dei recettori sensoriali. Riproduzione sessuata e asessuata. Gameti maschili e femminili. Mitosi e meiosi. L'apparato riproduttore femminile e maschile. La fecondazione, la gravidanza e il momento del parto. La definizione di genetica. Le leggi di Mendel. Esempi di caratteri che si trasmettono in modo diverso da quello previsto da Mendel. La struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA. Il meccanismo di complementarità, il processo di duplicazione, di trascrizione e traduzione del DNA. Mutazione, biotecnologie e OGM. Le principali teorie sulla vita e sulla specie. La teoria dell'evoluzione di Darwin. La selezione naturale e artificiale. Le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Rocce e minerali e il loro processo di formazione. Classificazione e caratteristiche delle rocce. Il ciclo delle rocce.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazioni terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche. • Spiegare le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini. • Spiegare quali sono le principali unità del tempo geologico. • Riconoscere i metodi di datazione assoluta. • Riconoscere gli organismi più caratteristici di ogni era. • Mettere in relazione i tempi geologici con le principali tappe evolutive. • Spiegare le conseguenze dei moti terrestri. • Calcolare la posizione di punto date le coordinate geografiche. • Sapersi orientare utilizzando la traiettoria del Sole. • Calcolare l'ora di un luogo tenendo conto dei fusi orari. • Spiegare gli effetti della posizione della Luna sulle maree e la loro ciclicità. • Spiegare le fasi lunari. • Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche. • Classificare le galassie e le stelle. • Spiegare la magnitudo relativa e assoluta delle stelle. • Descrivere i principali strumenti di osservazione e come il loro perfezionamento abbia influenzato gli studi e le scoperte. • Confrontare la teoria geocentrica con quella eliocentrica e le mette in relazione con le conoscenze del tempo. • Affrontare situazioni problematiche relative al moto dei pianeti e alla legge di gravitazione universale. • Mettere in relazione le caratteristiche di un pianeta con la posizione occupata nel sistema solare. • Mettere in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno di industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale. • Spiegare l'importanza di comportamenti sostenibili. • Leggere grafici e ricavarne informazioni. • Confrontare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto. • La struttura dei vulcani e le eruzioni. • La teoria della tettonica delle placche. • Il fossile e la sua formazione. • La datazione relativa e assoluta e i fossili-guida. Le principali ere geologiche. • I principali avvenimenti che hanno caratterizzato le ere geologiche • La forma e i moti della Terra. • Le coordinate e il reticolato geografico. • Le misure del tempo e le loro relazioni. • La Luna, i suoi moti e le principali teorie sulla sua formazione. • L' eclissi. • I principali corpi celesti • La costellazione • Le teorie sulla formazione dell'Universo • La vita delle stelle. • Le leggi di Keplero sui moti dei pianeti. • La legge di gravitazione universale. • La struttura del Sole. • Le principali caratteristiche dei pianeti. • Gli esiti delle principali esplorazioni spaziali. • Lo sviluppo sostenibile. • Le principali fonti energetiche. • L'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e lezione interattiva.
- Lezioni con esperti.
- Discussione guidata.
- Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori.
- Elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Simulazione di fenomeni in laboratorio.
- Visione di filmati di laboratorio
- Animazioni (teatro scientifico)
- Approfondimenti.
- Visite aziendali e museali
- Impiego di risorse multimediali e materiale on line.
- Uso del dvd e delle risorse allegate al testo in adozione.
- Lettura e analisi di articoli scientifici.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA PRIMARIA***Fisica e chimica*

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui

AVANZATO

Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in modo organico e completo. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Espone con precisione e utilizza il lessico specifico della disciplina.

Propone e sostiene le proprie opinioni. Assume in modo responsabile decisioni consapevoli, utilizzando il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

INTERMEDIO

Osserva, individua e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in modo completo. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Espone in modo adeguato, con un linguaggio appropriato Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

BASE

Osserva e descrive, con un linguaggio semplice fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Espone in modo essenziale, con terminologia generica. Individua fra i diversi comportamenti quelli più corretti per uno stile di vita più salutare

INIZIALE

Osserva e descrive in modo parziale. Coglie gli aspetti essenziali dei fenomeni con la guida dell'insegnante. Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Sa esporre i contenuti essenziali con l'ausilio di domande guida. Individua fra i diversi comportamenti quelli più corretti per uno stile di vita più salutare

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fisica e chimica

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Biologia

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Astronomia e scienze della Terra

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

AVANZATO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INTERMEDIO

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

BASE

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi di fatti e fenomeni formalizzandoli con un linguaggio semplice e appropriato. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo studio delle scienze alla storia dell'uomo. Manifesta interesse per i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INIZIALE

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi di fatti e fenomeni formalizzandoli con un linguaggio semplice e appropriato. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo studio delle scienze alla storia dell'uomo.

4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE: TECNOLOGIA

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere gli oggetti dell'ambiente circostante. Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti dell'ambiente circostante. Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppare per somiglianze. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare la funzione e il corretto uso degli oggetti dell'ambiente circostante. Realizzare prodotti creativi. Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer. Inviare comandi e scrivere utilizzando la tastiera. Inviare comandi e disegnare con il mouse. Avviare un primo approccio al coding. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione spazio grafico. Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Immagina un semplice manufatto. Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Terminologia specifica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso forbici e colla. Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Alcune funzioni del computer. Terminologia specifica.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche e le funzioni degli oggetti e degli strumenti di uso comune nell'ambiente circostante. Riconoscere e classificare i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante (legno, vetro, plastica, metallo). Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare procedure finalizzate alla produzione di manufatti, utilizzando strumenti e materiali diversi e seguendo modelli e istruzioni. Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine. Utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura. Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti. Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze. Utilizzare software riguardanti il coding. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti. Le principali periferiche del computer. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Terminologia specifica. Semplici software didattici.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni. Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche. Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. Effettuare stime approssimative. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e cogliere le informazioni per realizzare manufatti. Utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali. Conoscere e utilizzare strumenti informatici e programmi di videoscrittura e coding. Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Le procedure per realizzare semplici manufatti. Le procedure per l'utilizzo di semplici software. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le unità di misura. Le caratteristiche di un oggetto. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. Terminologia specifica. Le periferiche (input e output) del computer.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la funzione, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti. Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica. Utilizzare una terminologia specifica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire le istruzioni per la realizzazione di un manufatto. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e delle apparecchiature elettroniche. Utilizzare le scale di misurazioni. Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Seguire le istruzioni di una guida e di un programma. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici prodotti grafici e pittorici. Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Utilizzare programmi informatici di video scrittura e di grafica. Utilizzare software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni. Partecipare con interesse e lavorare in modo autonomo e costruttivo. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Le procedure per realizzare semplici manufatti. Le procedure per l'utilizzo di semplici software. Terminologia specifica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le unità di misura i multipli e i sottomultipli. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le basilari norme di sicurezza. Le principali periferiche del computer. Semplici software didattici (videoscrittura e grafica). Le procedure per realizzare semplici manufatti.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Ricavare informazioni utili da guide d'uso. Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica. Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Utilizzare una terminologia specifica. Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di un hardware. Conoscere le fasi di un processo produttivo. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Utilizzare le scale di misurazioni. Seguire le istruzioni di una guida e di un programma. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. Avviare un primo approccio al disegno 3D. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà e le caratteristiche di oggetti. Le procedure per l'utilizzo di semplici software. Le funzioni di semplici software didattici. La terminologia specifica. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le unità di misura, i multipli e i sottomultipli. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le basilari norme di sicurezza. Le principali periferiche del computer. Semplici software didattici (videoscrittura e grafica). Le procedure per realizzare semplici manufatti.

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati, in situazioni reali o didatticamente costruite, alla conoscenza e all'utilizzo consapevole e responsabile di oggetti e materiali.

Le attività didattiche saranno impostate tenendo conto che l'atto del costruire è molto stimolante e soddisfacente per i bambini, perciò la modalità privilegiata sarà l'operatività. Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc...) – **Classe prima e seconda**

Gli alunni saranno guidati all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli con le trasformazioni subite nel tempo.

Attraverso riflessioni si metterà in risalto la necessità di un utilizzo consapevole e responsabile di oggetti e materiali.

Le attività didattiche saranno impostate tenendo conto che l'atto dello sperimentare e del costruire è molto stimolante e soddisfacente per i bambini, perciò la modalità privilegiata sarà l'operatività. Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe terza**

Le competenze verranno sviluppate in modo trasversale coinvolgendo tutte le discipline, integrando e ampliando le conoscenze di ogni singola materia, in un percorso metodologico che vede al centro la personalità creativa e la naturale curiosità di ogni alunno.

Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe quarta**

L'alunno sarà guidato all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Attraverso riflessioni individuali e collettive si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe quinta**

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA*Vedere e osservare*

- Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali.
- Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove.
- Utilizzare Word, Internet, Power Point
- Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.
- Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime di pesi e misure.
- Approcciarsi al pensiero computazionale.
- Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto.
- Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.
- Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare Word, Internet, Power Point.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane o costruzioni di base. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. Conoscere ed utilizzare la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale, al legno e alla carta e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno e carta. Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato lato e costruzioni geometriche di base. La terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale, al legno e alla carta e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. Nuove applicazioni informatiche; funzioni e potenzialità del coding. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura e il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato raggio e nella realizzazione di proiezioni ortogonali di figure piane e solide. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. • Conoscere e utilizzare la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e ai metalli (ferro, rame ed alluminio) e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati metallo. • Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato raggio e nella realizzazione di proiezioni ortogonali di figure piane e solide. • La terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale ed ai metalli (ferro, rame ed alluminio) e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. • Nuove applicazioni informatiche; funzioni e potenzialità del coding. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • La pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. • Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane e solide in assonometria isometrica e cavaliera. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme/fonti di energia coinvolte. Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (anche multimediale) impiegando materiali di uso quotidiano e informatici. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane e solide in assonometria isometrica e cavaliera. I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. Nuove applicazioni informatiche ne esplora le funzioni e potenzialità: coding. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (anche multimediale) impiegando materiali di uso quotidiano e informatici. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura ed il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

METODOLOGIA**Lezioni miste che comprendono diverse metodologie:**

- Lezione frontale:
lezione *ex cathedra*
- Lezione partecipata/
lezione/discussione aperta al contributo degli studenti
- Esercitazioni:
esercitazioni pratiche di disegno geometrico e coding

Peer to peer:

- Lavoro in "coppie d'aiuto"
e lavori di gruppo eterogenei al loro interno e per fasce di livello

Laboratorio (svolto a casa autonomamente):

Realizzazione di semplici manufatti riutilizzando/ripensando nella forma e nel materiale oggetti quotidiani

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA PRIMARIA

Vedere e osservare

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Prevedere e immaginare

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

AVANZATO

L'alunno distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia.

INTERMEDIO

L'alunno distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

È a conoscenza dei principali concetti del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali.

Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di indicare la funzione principale, descrivere la struttura di base e di spiegarne, guidato, il funzionamento.

Si orienta tra i principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sotto la supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al PC e lo salva, utilizza i principali componenti in particolare tastiera e mouse.

Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio ambiente scolastico o noto utilizzando alcuni elementi del disegno strumentale o semplici strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.

BASE

L'alunno, guidato, distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

Divide i materiali secondo i principi del riciclo.

Riconosce e utilizza sotto la supervisione dell'insegnante semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di spiegare semplicemente la funzione principale e la sua struttura.

Sotto la diretta supervisione dell'insegnante distingue alcuni semplici mezzi di comunicazione (PC, stampante) in base alla necessità.

Utilizza il computer per attività di videoscrittura e per visionare immagini e documenti.

Esegue rappresentazioni grafiche strutturate di percorsi o di ambienti della scuola e conosciuti.

INIZIALE

L'alunno, possiede conoscenze elementari, legate a semplici fenomeni delle esperienze personali di vita.

È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.

Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti della scuola e della casa.

Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.

Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, PC e sa indicarne la funzione.

Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni o sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

Riconosce l'importanza della supervisione dell'adulto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Vedere, osservare e sperimentare

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Prevedere, immaginare e progettare

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Intervenire, trasformare e produrre

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AVANZATO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INTERMEDIO

L'alunno conosce e associa i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e associa i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di riconoscere in una scelta di tipo tecnologico opportunità e rischi. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi talvolta complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

BASE

L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di comprendere che in una scelta di tipo tecnologico ci possono essere opportunità e rischi. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne forma e materiali. Utilizza semplici risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INIZIALE

L'alunno se guidato conosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. Se guidato è in grado di comprendere che in una scelta di tipo tecnologico ci possono essere opportunità e rischi. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne forma e materiali. Utilizza risorse materiali di base per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Se guidato sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche* utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali.

6^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo creativo con gli altri. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e cerca di esprimerle. • Sa di avere una storia personale e familiare. • Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. • Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come identità diversa dagli altri. • Accettare con serenità il distacco dai genitori. • Riconoscere la differenza tra maschio e femmina. • Rendersi conto di appartenere a un gruppo familiare. • Comprendere di avere una storia personale. • Accettare le figure delle insegnanti e dei compagni e instaurare con essi relazioni positive. • Riconoscere il nome dei compagni di sezione e di gruppo, il loro contrassegno, alcune loro cose. • Accettare l'aiuto degli adulti e dei bambini. • Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. • Assumere piccoli incarichi nel gruppo classe. • Orientarsi negli spazi della scuola. • Riconoscere somiglianze e differenze. • Esprimere le proprie emozioni con diverse modalità. • Condividere sentimenti ed emozioni con coetanei ed adulti. • Aspettare il proprio turno in giochi, attività, conversazioni. • Sviluppare autonomia nella cura di sé e durante il pranzo. • Sviluppare autonomia personale nell'uso e nella cura delle proprie cose. • Saper riconoscere situazioni di pericolo. • Sapersi adattare a cambiamenti e situazioni. • Essere propositivo nei giochi. • Partecipare alle attività proposte. • Intervenire in una discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità sessuale. • Le diversità. • La cura della propria persona. • I bisogni propri e altrui. • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. • Bisogni, gusti e preferenze. • Sentimenti ed emozioni. • I conflitti. • Le regole della convivenza democratica. • Le regole del gioco. • Elementi della propria cultura e della propria tradizione. • Le feste comuni.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare. • Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Pone domande su ciò che è bene o male. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità. • Conoscere le differenze di genere (femmina/maschio). • Conoscere e comunicare le proprie esigenze. • Riconoscere il legame affettivo con gli altri. • Riconoscere la differenza tra il ruolo dell'adulto e quello dei compagni. • Individuare il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. • Muoversi in autonomia negli spazi interni ed esterni della sezione. • Saper accettare coetanei e adulti che non si frequentano abitualmente. • Intuire il significato di diversità. • Utilizzare diversi linguaggi per esprimersi. • Riconoscere espressioni di emozioni, anche sul volto degli altri, e verbalizzarle. • Esprimere sentimenti, anche negativi, vissuti, sogni, ricercandone le motivazioni. • Essere autonomo nelle operazioni della vita quotidiana. • Aiutare gli altri in semplici operazioni quotidiane. • Riconoscere e tenere in ordine le proprie cose. • Aver cura dell'ambiente scolastico e dei materiali. • Riconoscere e rispettare le regole del gioco accettando le osservazioni dell'adulto. • Rispettare il proprio turno nella conversazione di gruppo. • Accettare le opinioni diverse dalla propria. • Partecipare in gruppo ad attività comuni. • Collaborare attivamente in progetti e attività. • Identificare alcune capacità personali. • Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune. • Intuire lo scorrere del tempo e attuare meccanismi di attesa. • Conoscere alcune tradizioni culturali. • Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Portare a termine autonomamente attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità sessuale. • La cura della propria persona. • I bisogni propri e altrui. • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. • L'autostima. • Bisogni, gusti e preferenze. • Sentimenti ed emozioni. • I conflitti. • Le regole della convivenza democratica. • Le regole del gioco. • Elementi della propria cultura e della propria tradizione. • Le feste comuni. • Le diversità.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità e delle proprie capacità. • Riconoscere il legame affettivo con gli altri. • Identificarsi con il gruppo classe. • Riconoscere le diversità fra il ruolo degli adulti e quello dei compagni. • Aiutare spontaneamente un compagno in difficoltà. • Dare motivazioni dei propri sentimenti ed emozioni. • Riconoscere e rispettare i giochi propri e degli altri. • Riconoscere e rispettare i sentimenti e le idee degli altri. • Accettare le critiche. • Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti cercando di proporre soluzioni di mediazione. • Osservare e valutare i propri comportamenti. • Riconoscere, rispettare e proporre regole. • Rendersi conto della diversità e accoglierla come valore positivo. • Collaborare e cooperare in attività e progetti comuni. • Interessarsi, investigare l'ambiente familiare, naturale, sociale. • Rispettare e aver cura di oggetti, attrezzature e ambienti comuni. • Essere sensibile alla conoscenza, alla cura e al rispetto dell'ambiente naturale. • Conoscere alcuni elementi della propria cultura e tradizione. • Evitare situazioni di pericolo anche tenendo presente la sicurezza dei compagni. • Sviluppare autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. • Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione e impegno. • Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri. • Rendersi conto di non aver capito e chiedere spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità sessuale. • La cura della propria persona. • I bisogni propri e altrui. • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. • L'autostima. • Gusti e preferenze. • Sentimenti ed emozioni. • I conflitti. • Le regole della convivenza democratica. • Le regole del gioco. • Elementi della propria cultura e della propria tradizione. • Le feste comuni. • Le diversità.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Si avvia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della classe. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. Cogliere le trasformazioni operate dal tempo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi significati della parola tempo. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Discriminare le azioni che si compiono nei diversi momenti della giornata. Cogliere i rapporti di contemporaneità tra eventi. Conoscere la successione delle parti della giornata e le azioni a esse collegate. Conoscere la successione dei giorni della settimana. Comprendere il significato di IERI, OGGI, DOMANI. Conoscere i mesi e le loro caratteristiche. Orientarsi nella successione temporale dei mesi. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Tracce e fonti. I cambiamenti nel tempo di persone, animali e oggetti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempo atmosferico, cronologico, astronomico. Attività e fatti vissuti. Gli indicatori temporali. La successione. La contemporaneità. La durata. La ciclicità. La misurazione del tempo. Tempo soggettivo e tempo oggettivo. La giornata.

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti ascoltati e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo delle stagioni. • Conoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti a esse collegati. • Sviluppare il concetto di durata. • Confrontare la durata di azioni diverse. • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. • Cogliere la differenza fra tempo soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni. • Riconoscere alcuni cambiamenti prodotti dal passare del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'utilizzo di immagini. • Utilizzare strumenti convenzionali e altri elaborati dagli alunni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni, didascalie e foto con la guida dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dì e la notte. • La settimana. • I mesi dell'anno. • Le stagioni. • I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini di sequenze cronologiche. • Diario, calendario murale, calendario elaborato dagli alunni, disco della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafismi, disegni, didascalie, foto, semplici testi scritti. • Gli indicatori temporali della successione (prima, adesso, dopo – ieri, oggi, domani...) e della contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso momento).

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Inizia a usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Produzione scritta e orale Racconta i fatti ascoltati e vissuti.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato. Conoscere e classificare le fonti. Ricostruire il proprio vissuto e quello della classe attraverso l'uso delle fonti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i rapporti di successione temporale fra eventi. Ordinare gli eventi rispettando la successione temporale. Cogliere i rapporti di contemporaneità tra eventi. Comprendere il significato di IERI, OGGI, DOMANI. Orientarsi nella successione temporale dei mesi. Conoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti a esse collegati. Conoscere inizio e fine di ogni stagione. Conoscere gli strumenti adatti per misurare la durata degli eventi. Valutare la durata degli eventi. Conoscere e utilizzare l'orologio. Cogliere relazioni di causa ed effetto tra eventi. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Sviluppare i concetti di cambiamento e trasformazione. Riflettere sulle trasformazioni naturali e non. Comprendere l'irreversibilità dei cambiamenti temporali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'utilizzo di immagini. Utilizzare strumenti convenzionali e altri elaborati dagli alunni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e semplici testi scritti, rispettando l'ordine cronologico e usando correttamente gli indicatori temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti: iconiche, orali, scritte, materiali. Cambiamenti nel tempo. Passato, presente, futuro. La ricostruzione del passato: il proprio vissuto e quello della classe. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali. Passato, presente, futuro. La successione. La contemporaneità. Causa ed effetto. La durata. La ciclicità. Strumenti di misurazione del tempo. Anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora. Cambiamenti e trasformazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Immagini di sequenze cronologiche. Diario, calendario, disco della settimana e delle stagioni, linee del tempo. Orologio: ore, minuti, secondi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafismi, disegni, didascalie, foto, semplici testi scritti. Interviste e costruzione di tabelle

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. • Inizia a usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Inizia a organizzare informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende semplici testi storici proposti. • Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante. • Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico e del neolitico, operando semplici confronti con la contemporaneità 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire eventi del passato. • Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche. • Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere approcci diversi alla spiegazione dell'origine della Terra. • Individuare le principali fasi della storia della Terra. • Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. • Date domande guida, organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali rilevando nessi causali tra eventi. • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità. • Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Paleolitico. • Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Neolitico. • Comprendere la relazione tra ambiente e modi di vivere. • Operare confronti sugli aspetti caratteristici dei gruppi umani studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. • Leggere semplici linee del tempo e iniziare a collocarvi eventi. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie. • Esporre informazioni partendo da immagini e didascalie. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, iniziando a usare il lessico specifico della disciplina. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: iconiche, orali, scritte, materiali. • Cambiamenti nel tempo. • Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. • La ricerca storica. • Il museo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine della Terra: mito e scienza. • Il Big Bang • La Pangea • Lo sviluppo della vita. • Le tracce fossili. • Le Ere • I dinosauri • L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi. • Le caratteristiche delle diverse specie di Homo • Aspetti della vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo cronologico: orologio, calendario, linea del tempo. • Gli indicatori temporali: giorni, mesi, anni, lustri, decenni, secoli, millenni, ere. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e didascalie. • Semplici schemi e mappe concettuali. • Lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante. • Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche. • Saper ricostruire alcuni aspetti delle civiltà studiate attraverso la lettura e l'interpretazione di vari tipi di fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali) e da vari tipi di testi (mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare sulla carta geografica i territori appartenenti alle civiltà dei fiumi e a quelle del Mediterraneo. • Conoscere le caratteristiche dell'ambiente geografico che accomunano le civiltà studiate. • Comprendere le principali relazioni tra contesti geografici e sviluppo delle civiltà. • Leggere la linea del tempo per individuare informazioni relative a durata, successione e contemporaneità delle civiltà • Stabilire relazioni causali tra gli eventi storici affrontati. • Conoscere gli aspetti fondamentali della vita quotidiana delle principali civiltà antiche. • Comprendere avvenimenti e fatti delle civiltà studiate che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. • Comprendere l'importanza delle leggi scritte all'interno di un'organizzazione sociale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. • Leggere linee del tempo e saper collocarvi eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà studiate. • Saper leggere una carta storica. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico – temporali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico della disciplina. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: iconiche, scritte, materiali. • Cambiamenti nel tempo. • Il museo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi: i popoli mesopotamici, Egizi, le civiltà dell'Indo, i Cinesi. • Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei, Greci. • Aspetti della civiltà: il tempo, il luogo, l'economia, l'organizzazione sociale e politica, la cultura, la religione, la relazione con gli altri popoli. • Le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Gli indicatori temporali: anno, lustro, decennio, secolo, millennio, a.C/d.C. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e didascalie. • Tabelle, schemi e mappe • Lessico specifico della disciplina. <p>Carte storico - geografiche.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire eventi del passato. • Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche. • Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema. • Saper ricostruire alcuni aspetti delle civiltà studiare attraverso la lettura e l'interpretazione di vari tipi di fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare sulla carta geografica i territori appartenenti alle civiltà studiate. • Comprendere le principali relazioni tra contesti geografici e sviluppo delle civiltà. • Individuare sulla linea del tempo la durata e i diversi periodi delle civiltà studiate. • Conoscere i principali aspetti della vita quotidiana delle civiltà studiate. • Conoscere e ordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà esaminate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. • Leggere linee del tempo e saper collocarvi eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà studiate. • Saper leggere una carta storica. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico – temporali. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Esporre con chiarezza e coerenza gli argomenti studiati, usando il lessico specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: iconiche, scritte, materiali. • I Greci, i Persiani, i popoli dell'Italia preromana, gli Etruschi, i Romani. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Greci, i Persiani, i popoli dell'Italia preromana, gli Etruschi, i Romani. • Il tempo, il luogo, l'economia, la politica (oligarchia spartana, democrazia ateniese; monarchia, repubblica e impero), la cultura, la religione. • Le guerre persiane • Le conquiste di Alessandro Magno. • La relazione con gli altri popoli • Le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo cronologico: orologio, calendario, linea del tempo. • Gli indicatori temporali: giorni, mesi, secoli, millenni, a.C/d.C. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e didascalie. • Miti, testi storico – scientifici

METODOLOGIA

- Partire dall'esperienza pregressa e dalla conoscenza dell'alunno per proporre situazioni problematiche da risolvere con strategie differenti.
- Motivare l'azione degli alunni proponendo attività significative e esplicitando loro gli obiettivi.
- Lettura del testo storico: divisione del paragrafo in capoversi, individuazione della parola chiave, titolazione.
- Lezione frontale.
- Discussioni collettive e di gruppo per favorire anche lo sviluppo delle competenze sociali.
- Rielaborazione di un argomento studiato sotto forma di un breve testo collettivo o a piccolo gruppo.
- Lettura di testi narrativi (leggende, miti) e testi divulgativi.
- Attività laboratoriali e di drammatizzazione.
- Rappresentazione grafica tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, mappe concettuali, tabelle, ricostruzione di scene di vita con il disegno, lettura di opere d'arte.
- Visite guidate ai musei e uscite sul territorio.
- Visione di filmati.
- Costruzione di linee del tempo.
- Impiego di strumenti multimediali per favorire l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti.
- Lettura di carte, immagini, grafici, tabelle per favorire una didattica attiva finalizzata alla risoluzione di problemi e all'analisi critica delle fonti.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti diverse e documenti su fatti e personaggi storici..

Organizzazione delle informazioni

- *Usare cronologie e carte storico – geografiche per collocare fatti ed eventi.*
- *Conoscere la cronologia convenzionale: Storia – Preistoria, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Età Dei Metalli, Storia Antica.*
- Conoscere le caratteristiche della rivoluzione neolitica.
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica..

Strumenti concettuali

- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo.
- Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo.
- Riassumere brevi e semplici testi narrativi.

Produzione scritta e orale

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
- Usare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
- Produrre semplici testi scritti relativi agli argomenti studiati..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa, anche guidato, su fatti storici, mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche, servendosi di fonti di vario genere, anche digitali. • Comprende semplici testi storici e sa trarre le informazioni essenziali. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. • Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture legate al mondo contemporaneo. • Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali all'Umanesimo. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. • Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. • Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni storiche, provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. • Utilizzare rappresentazioni temporali (griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, grafici temporali...) e spaziali (carte geo-storiche) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia italiana e storia europea. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia medievale. • Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia medievale. • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici affrontati. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi storici, organici e coerenti, inerenti gli argomenti trattati usando il lessico della disciplina. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. • Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il tempo: ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità. • Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare fenomeni storici, politici, economici, culturali della storia medievale. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti trattati. • Lessico specifico della disciplina. • Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici. • Comprende testi storici e li sa rielaborare. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando i principali collegamenti storici. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce, anche guidato, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla seconda metà del Quattrocento alla fine del Settecento. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalle scoperte geografiche alle Rivoluzioni americana e francese. • Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite con l'aiuto dei propri pari. • Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. • Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. • Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. • Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia moderna. • Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia moderna. • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi storici, organici e coerenti, inerenti gli argomenti trattati, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. • Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, rivoluzione. • Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare fenomeni storici, politici, economici, culturali della storia moderna. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti trattati. • Conoscere il lessico specifico della disciplina. • Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti, corretti e coerenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite in modo autonomo. • Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. • Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. • Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. • Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia contemporanea, con particolare approfondimento alla storia del Novecento. • Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale nel Novecento. • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi storici articolati e approfonditi, inerenti gli argomenti trattati, usando il lessico specifico della disciplina. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo. • Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare i fenomeni storici, politici, economici e culturali della storia contemporanea, con particolare riferimento alla storia del Novecento. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti trattati. • Conoscere il lessico specifico della disciplina. • Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti, corretti e coerenti.

METODOLOGIA**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.****Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale.

Lavoro individuale su fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema. Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante.
- Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

AVANZATO

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa semplici carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici operando i primi collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

INTERMEDIO

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza informazioni e conoscenze rispettando l'argomento. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici operando i primi collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e opera semplici confronti con la contemporaneità.

BASE

L'alunno comprende che nel suo ambiente di vita sono presenti elementi del passato. Opportunamente guidato, osserva le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Inizia a collocare, in modo autonomo, su una semplice linea del tempo periodi ed eventi. Individua le relazioni essenziali tra gruppi umani e contesti spaziali. Espone informazioni e conoscenze rispettando l'argomento. Comprende semplici testi storici e ne individua le caratteristiche. Con l'aiuto dell'insegnante usa carte geo-storiche. Racconta, con l'aiuto di schemi e tabelle, i fatti studiati e opera qualche collegamento.

Conosce gli avvenimenti, i fatti e le caratteristiche più importanti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e opera semplici confronti con la contemporaneità.

INIZIALE

L'alunno opportunamente guidato:

comprende che nel suo ambiente di vita sono presenti elementi del passato; osserva le tracce storiche presenti nel territorio; inizia a collocare su una semplice linea del tempo periodi ed eventi; individua le relazioni essenziali tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende semplici testi storici e ne individua le caratteristiche; usa semplici carte geo-storiche; racconta, con l'aiuto di schemi e tabelle, i fatti studiati; opera qualche collegamento; conosce gli avvenimenti, i fatti e le caratteristiche più importanti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

AVANZATO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di strumenti differenti. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità consapevolmente per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

INTERMEDIO

L'alunno ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo, mediante l'uso di strumenti differenti, seguendo uno schema dato. Organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo, anche digitali. Formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite, selezionando e organizzando le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Espone in maniera opportuna e adeguata, sia oralmente che con scritture, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità adeguatamente per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende adeguatamente aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce adeguatamente aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce adeguatamente aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce opportunamente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

BASE

L'alunno ricava informazioni da fonti storiche di diverso tipo, mediante l'uso di strumenti differenti, in maniera essenziale. Organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo. Formula ipotesi essenziali sulla base delle conoscenze acquisite e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando i collegamenti essenziali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende in maniera essenziale i problemi del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

INIZIALE

L'alunno ricava le informazioni essenziali da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante. Organizza informazioni e dati storici essenziali, tratti da fonti di diverso tipo. Formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite, con la guida dell'insegnante e organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e con la guida dell'insegnante comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Guidato dall'insegnante, comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce gli avvenimenti essenziali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea, con la guida dell'insegnante. Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale con la guida dell'insegnante. Con la guida dell'insegnante conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Guidato dall'insegnante conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" dell'ambiente scolastico e la loro funzione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie alcune trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente circostante. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. Individuare la propria posizione, quella di altri e degli oggetti nello spazio circostante, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio circostante elementi in base a indicazioni date. Cogliere le relazioni spaziali degli oggetti rispetto a sé stessi. Descrivere e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina e l'uso di simboli. Riconoscere i diversi punti di vista <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, di fronte, di spalle, destra, sinistra. Punto di riferimento <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori topologici. Punti di vista diversi: frontale, laterale e dall'alto. Il reticolo geografico. Mappe e piante; I simboli <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Confine e regione. L'ambiente circostante. Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" dell'ambiente scolastico e la loro funzione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie alcune trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente circostante 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. Individuare la propria posizione, quella di altri e degli oggetti nello spazio circostante, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio circostante elementi in base a indicazioni date. Cogliere le relazioni spaziali degli oggetti rispetto a sé stessi. Descrivere e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina e l'uso di simboli. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, di fronte, di spalle, destra, sinistra. Punto di riferimento Spazio interno e spazio esterno, confine e regione. Simbologia convenzionale e legenda. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori topologici. Punto di vista verticale. Il reticolo geografico. Mappe e piante. Confine e regione. Simbologia convenzionale e legenda. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici privati e pubblici Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. Elementi naturali e antropici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi. Spazi pubblici e privati: differenti funzioni.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio della geo - graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni da diversi tipi di carte. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe mentali. Orientarsi sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la figura del geografo e gli specialisti che collaborano con lui. Rappresentare lo spazio con mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Predisporre la legenda relativa a una pianta analizzata <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata. Confrontare i vari paesaggi per individuare somiglianze e differenze. Conoscere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappe mentali di spazi noti. Punti di riferimento e cardinali. La bussola. La riduzione in scala. Fotografia, pianta, mappa, carte stradali e geografiche (Italia, Europa), planisfero. <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografo, cartografo, geologo, meteorologo, storico. Carte fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Rappresentazioni cartografiche. La legenda, simboli e colori. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di ambiente geografico. Caratteristiche fisiche e antropiche di montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. Fenomeni naturali: erosione, terremoto, frana, alluvione... <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio del geo - graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari) <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio con riferimento a quello italiano. Localizzare le macro regioni fisiche italiane. Conoscere i caratteri generali dei continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Conoscere i settori dell'economia e le attività produttive. Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa). Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e cardinali. Bussola e movimento apparente del Sole. Le carte geografiche fisica, politica, tematica. Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine. Diversi tipi di fotografie. I continenti e la posizione dell'Italia. <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche, topografica, tematica. Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine. Schizzi cartografici. Orografia e idrografia dell'Italia. Elementi essenziali dei continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. Flora e fauna. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni operate dall'uomo. I settori dell'economia. Aree urbane e infrastrutture. Regioni geografiche italiane: macro regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio del geo - graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Riconoscere la forma e indicare la posizione delle regioni in Italia. Riconoscere le regioni italiane su una carta muta dell'Italia. Saper leggere la carta geografica (fisica e politica) di ogni regione. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari) <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni sui territori regionali da tabelle e grafici Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, industriale...) Conoscere i caratteri generali dei continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali aspetti morfologici e idrografici e le caratteristiche climatiche delle regioni italiane. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della popolazione italiana. Comprendere il concetto di densità di popolazione. Comprendere la relazione tra attività economiche e principali elementi geografici in Italia. Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e Comuni. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana Conoscere alcuni aspetti della storia e delle tradizioni regionali. Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Punti cardinali, principali e intermedi. Posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo. Le regioni italiane. <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Carte geografiche. Aspetti socio-demografici ed economici dell'Italia. Continenti, globo terrestre, planisfero. I cinque continenti. Il continente europeo: aspetto e territorio, il clima e l'insediamento umano, Europa politica e UE. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Morfologia e idrografia dell'Italia. I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo stato italiano e i suoi abitanti. L'Ordinamento dello Stato: i poteri dello Stato, la Costituzione, gli enti. Le regioni geografiche italiane: fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa. Le regioni politiche italiane. Il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Unesco.

METODOLOGIA

- Esperienze personali e collettive.
- Lezioni frontali.
- Verbalizzazioni, conversazioni, e riflessioni sui diversi argomenti trattati
- Disegni rappresentativi dei diversi paesaggi.
- Realizzazione di cartelloni.
- Uso di schede didattiche.
- Uso di: piante, mappe, carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, topologiche, planisfero.
- Lettura e comprensione del testo geografico: divisione del paragrafo in capoversi, parola chiave e titolazione.
- Raccolta di dati.
- Lettura e/o realizzazione di tabelle, schemi, grafici, mappe.
- Visione di filmati.
- Attività di cooperative learning.
- Impiego di strumenti multimediali per favorire l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti.
- Visite guidate ai musei e uscite sul territorio.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.
- Riconoscere le caratteristiche della carta fisica e politica
- Localizzare sul planisfero l'Italia.
- Individuare le regione italiane su una carta muta.

Linguaggio della geo – graficità

- Ricavare informazioni sui territori regionali da tabelle e grafici.
- Leggere vari tipi di carte geografiche.
- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo.

Paesaggio

- Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.
- Comprendere che l'ambiente è un sistema d'interdipendenza tra elementi naturali e antropici.

Regione e sistema territoriale

- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola al territorio italiano.
- Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche, per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. Usare termini della disciplina. Spiegare termini, simboli e concetti geografici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Riconoscere che lo spazio geografico sia un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e interdipendenza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo al territorio italiano ed europeo. Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente, nonché tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico della disciplina. Coordinate geografiche. I grafici, le carte e le loro funzioni. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, meridiani e paralleli. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> I modelli relativi all'organizzazione del territorio italiano ed europeo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali, italiani ed europei e il loro clima. Il rapporto tra ambiente, risorse e condizione di vita dell'uomo. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche Gli aspetti culturali antropologici: demografia, lingua, religione, beni culturali, artistici, paesaggistici ecc. Il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario e terziario..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Orientamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti digitali. <p><i>Linguaggio della geo-graficità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare veri tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti territoriali. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare il lessico specifico della disciplina. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola all'Europa, mediante l'osservazione di carte e immagini. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata europea. • Comprendere l'assetto organizzativo dell'Unione Europea e come quest'ultima intervenga nelle dinamiche economiche, sociali e culturali degli Stati membri. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico della disciplina. • Consolidare la conoscenza degli elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. • Consolidare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata). <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e il loro clima. • Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni geografiche europee. • Gli assetti politico-amministrativi delle macro regioni e degli Stati europei studiati. • Situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere. • Unione europea.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. • Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola ai continenti. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico, politico, economico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della disciplina. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • I modelli relativi all'organizzazione del territorio extra-europeo. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extra-europei e il loro clima. • Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. • I problemi relativi alla tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse) e danni ambientali (desertificazione, inquinamento ecc.) <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti politico-amministrativi delle regioni e degli Stati extra-europei trattati. • La situazione economico-sociale degli Stati extra-europei.

METODOLOGIA**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.****Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale.

Lavoro individuale su fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema. Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

AVANZATO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INTERMEDIO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua alcune analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

BASE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Inizia a utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Si avvia a ricavare semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che l'uomo, nel corso della storia, ha operato trasformazioni sul paesaggio naturale.

Comprende che in un territorio sono presenti elementi fisici e antropici interdipendenti.

INIZIALE

L'alunno opportunamente guidato:

si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; inizia a utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici carte geografiche e globo terrestre; si avvia a ricavare prime informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); individua i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; comprende che l'uomo, nel corso della storia, ha operato trasformazioni sul paesaggio naturale; comprende che in un territorio sono presenti elementi fisici e antropici interdipendenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

AVANZATO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza con consapevolezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INTERMEDIO

Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sa adeguatamente orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Individua adeguatamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprende adeguatamente i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze.

BASE

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, riuscendo ad orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza in modo essenziale carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare le informazioni spaziali. Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato, con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici. Comprende, in maniera essenziale, alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità.

INIZIALE

Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza, con la guida dell'insegnante, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare le informazioni spaziali. Con la guida dell'insegnante, individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e li organizza in un quadro di riferimento dato, con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici. Sa riconoscere, se guidato, alcune trasformazioni del territorio, rilevando i nessi di causalità essenziali.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. Discriminare il timbro della voce di compagni e insegnanti, di oggetti e degli strumenti ritmici. Interpretare brani musicali attraverso il movimento e la gestualità. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio corpo per conoscerne le potenzialità sonore (suoni con la voce, con le mani, con i piedi, ecc.) Scoprire e produrre suoni curiosi, prendendo spunto dal testo di un semplice canto. Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica ... Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafico/simbolica, con la parola o il movimento. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze di gesti – suono in movimento. Cantare in coro su imitazione. Eseguire per imitazione semplici sequenze ritmiche con lo strumentario didattico. Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi sonori: suono/silenzio, suoni/rumori del corpo, suoni/rumori ambientali, suoni/rumori prodotti da oggetti sonori e dallo strumentario didattico. Ascolto attivo di brani musicali tratti dal repertorio infantile e da quello descrittivo. Conte e filastrocche elaborate con il movimento e la voce. Drammatizzazione corporea su musiche ascoltate. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso espressivo della voce e del corpo. Manipolazione di materiali, oggetti sonori e strumenti musicali didattici. Attività grafiche di trasposizione del vissuto ascoltato. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi sonori alla ricerca di gesti-suono. Canti corali. Semplici danze coreografiche Utilizzo del corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione, il ritmo o un ostinato.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. Discriminare e classificare il timbro di voci, di oggetti e degli strumenti ritmici. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. Rappresentare e interpretare brani attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi (drammatizzazione, attività grafico pittoriche ...). <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e di materiali sonori. Conoscere le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione. Sonorizzare una situazione sonora. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Riconoscere ritmi con diversa scansione (binaria, ternaria...) e comprenderne l'uso espressivo. Riconoscere semplici strutture nei brani musicali presentati (forma strofica; strofa, ritornello; il canone...). <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre suoni utilizzando il corpo, la voce e lo strumentario didattico. Cantare in coro su imitazione. Accompagnare con lo strumentario didattico canti e brani strumentali nei ritmi più comuni. Muoversi nello spazio rispettando ritmi e cadenze. Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi sonori con l'uso del corpo e dello strumentario didattico. Ascolto di brani e sequenze musicali di vario genere. Drammatizzazione corporea e/o disegno spontaneo su musiche ascoltate. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali, oggetti sonori e strumenti musicali didattici. Uso espressivo della voce e del corpo. Uso dello strumentario Orff. Sonorizzazione di una storia, di un ambiente fisico, di un vissuto emotivo. Attività grafiche di trasposizione del vissuto ascoltato. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi ritmici e melodici. Canti corali. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche. Realizzazione di danze in riferimento alla musica ascoltata.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare eventi sonori in base al parametro dell'altezza (suono acuto-suono grave). Ascoltare suoni diversi e ordinarli per durata, intensità, altezza e timbro. Rappresentare e interpretare brani attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi (drammatizzazione, attività grafico pittoriche ...). Cogliere il significato di un brano ascoltato (situazioni, ambienti, personaggi...) e distinguerne le principali caratteristiche (ritmiche, timbriche, agogiche...). <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere e riprodurre, individualmente o in gruppo, eventi sonori utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. Riconoscere le principali figure ritmiche (note e pause) nella scrittura pre-convenzionale Creare ed eseguire elementari sequenze sonore utilizzando simboli convenzionali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisare e produrre semplici spunti musicali con gli strumenti didattici. Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento con quello degli altri. Saper cantare brani musicali in coro. Eseguire elementari melodie con uno strumento melodico (flauto dolce, melodica, piastre sonore...) 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani di diversa provenienza spazio-temporale. Attività e giochi sonori sui parametri del suono. Riconoscimento di ritmi e andature di tempo. Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi e attività strutturate di body percussion. Uso dello strumentario Orff. Letture e scrittura delle note sul pentagramma. Letture e scrittura delle figure ritmiche. Produzione ed esecuzione di semplici cellule ritmiche composte nella scrittura notativa tradizionale. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di danze strutturate, nei ritmi più semplici. Canti corali. Uso dello strumentario didattico per accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali. Esecuzione strumentale di semplici melodie scritte nella notazione tradizionale su pentagramma.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni diversi e discriminarli per altezza, durata, intensità e timbro. Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali diversi. Riconoscere le caratteristiche espressive dei brani ascoltati in relazione alla sonorità, all'andatura di tempo, alle caratteristiche melodiche e timbriche...). Interpretare brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali... <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper usare la voce in modo espressivo. Conoscere le caratteristiche espressive degli strumenti didattici ed utilizzarli consapevolmente. Simbolizzare con segni convenzionali l'altezza, la durata e l'intensità dei suoni. Riconoscere ritmi con diversa scansione e comprenderne l'uso espressivo. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comporre sequenze ritmiche utilizzando segni convenzionali e saperle eseguire con strumenti e/o gesti-suono. Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise. Usare la voce, gli strumenti ritmici/melodici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali. Collaborare alla realizzazione di testi verbali su semplici melodie preesistenti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e analisi di brani appartenenti a generi musicali diversi. Riconoscimento di eventi sonori relativamente alla dimensione acustica, ritmica, dinamica e agogica. Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle voci maschili e femminili nel canto, in relazione all'estensione e all'espressività. La scrittura tradizionale su pentagramma (note musicali, figure ritmiche, segni di alterazione e di ripetizione, segni dinamici). Uso dello strumentario Orff. Analisi degli accenti ritmici in parole, testi, brani strumentali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di danze e coreografie su musiche di vario genere; Canti corali. Uso dello strumentario didattico per accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali. Esecuzione strumentale di melodie scritte nella notazione tradizionale su pentagramma. Invenzione di semplici canti strofici relativi al vissuto degli alunni.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare e analizzare suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; verbalizzare somiglianze e differenze; classificare, ordinare. Conosce gli elementi costitutivi delle forme musicali presentate (la canzone, la ballata, il melodramma ...) Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza ...) Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (intensità), agogici (tempo), melodici o timbrici. Interpretare eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso il corpo, il gesto, la danza, la voce, il disegno, il colore. Riflettere sulle potenzialità comunicative della musica nei vari contesti (cinema, televisione, computer...) Conoscere autori e aspetti significativi del mondo musicale del passato e/o contemporaneo. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti, anche quelli tecnologici, per riprodurre, creare e improvvisare. Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale. Conoscere gli strumenti musicali principali e la composizione dell'orchestra. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione. Eseguire in gruppo brani ritmico-strumentali, in un contesto di musica d'insieme. Eseguire danze ed attività di body percussion. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e analisi di brani appartenenti a generi musicali diversi. Riconoscimento di eventi sonori relativamente alla dimensione acustica (i parametri del suono), ritmica (la pulsazione musicale), dinamica (la sonorità) e agogica (l'andatura di tempo). Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> La scrittura tradizionale su pentagramma (note musicali, figure ritmiche, segni di alterazione e di ripetizione, segni dinamici). Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali. Uso dello strumentario Orff. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di brani musicali didattici o riadattati Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati. Esecuzione di brani strumentali appartenenti a repertori diversi. Esecuzione di danze e sequenze coreografiche.

METODOLOGIA

Classe prima

*Ciascuna dimensione ha caratteristiche proprie, ma al contempo interconnesse e legate all'età/maturità degli alunni. La dimensione **relazionale** e **quella dell'espressione del sé** sono da considerarsi trasversali a ogni esperienza che verrà condotta a scuola.*

Dimensione esperienziale: *attraverso il gioco l'alunno esplora e sperimenta il mondo sonoro, per prenderne coscienza.*

- Predisporre situazioni ludiche in cui il bambino possa partecipare attivamente.
- Variare le proposte per stimolare la curiosità nei confronti del mondo sonoro.

Dimensione del conoscere: *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali.*

- Utilizzare modalità diversificate e gradualità: giochi senso-motori, per imitazione e per intuizione, giochi simbolici, giochi di regole...
- Scegliere proposte musicali adeguate all'età e al vissuto dell'alunno.
- Utilizzo della Rete per presentare gli argomenti, offrendo maggiori opportunità di conoscenza.

Classe seconda

Dimensione esperienziale: *attraverso il gioco l'alunno esplora e sperimenta il mondo sonoro, per prenderne coscienza.*

- Predisporre situazioni ludiche in cui il bambino possa partecipare attivamente.
- Variare le proposte per stimolare la curiosità nei confronti del mondo sonoro.

Dimensione del conoscere: *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali.*

- Utilizzare modalità diversificate e gradualità: giochi senso-motori, per imitazione e per intuizione, giochi simbolici, giochi di regole...
- Scegliere proposte musicali adeguate all'età e al vissuto dell'alunno.
- Utilizzo della Rete per presentare gli argomenti, offrendo maggiori opportunità di conoscenza.

Dimensione del produrre: *l'alunno esplora, sperimenta, manipola, produce materiali sonori.*

- Prediligere proposte didattiche operative e improntate al "fare", favorendo un'acquisizione di tipo concreto prima che teorico.
- Incoraggiare la manipolazione del suono e favorire la sperimentazione.

Classe terza, quarta, quinta

Dimensione del conoscere: *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali. (Vedi classe seconda)*

Organizzare la partecipazione a lezioni-concerto, rappresentazioni operistiche, concerti, per sviluppare la sensibilità alla musica e all'arte in generale

Dimensione del produrre: *l'alunno esplora, sperimenta, manipola, produce materiali sonori. (Vedi classe seconda)*

Dimensione relazionale: *l'alunno partecipa e coopera per scopi musicali ed espressivi comuni.*

- Prediligere la dimensione corale del "fare musica insieme", come momento di aggregazione e socializzazione.
- Prevedere il coinvolgimento di gruppi vocali e strumentali all'interno di progetti espressivi pluridisciplinari.

Dimensione dell'espressione del sé: *l'alunno sviluppa capacità espressive che vanno a connotare la sua specifica identità musicale.*

- Creare un ambiente sonoro coinvolgente e motivante che consenta agli alunni di sviluppare la sensibilità uditiva, l'espressività motoria ed emotiva, la capacità comunicativa.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA*Ascolto*

- Discriminare eventi sonori in base ai quattro parametri distintivi del suono e alle caratteristiche dinamiche e agogiche.

Comprensione

- Leggere e interpretare un semplice spartito scritto nella notazione tradizionale su pentagramma.
- Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica sotto l'aspetto strutturale e timbrico.

Produzione

- Eseguire, per lettura, semplici brani con uno strumento melodico (flauto, tastiera, piastre sonore...).
- Eseguire in forma monodica canti corali appartenenti a repertori musicali diversi.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche usando lo strumentario didattico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali in forma monodica curandone l'intonazione e l'espressività Utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conoscere le caratteristiche tecniche più importanti degli strumenti musicali Prendere consapevolezza della varietà di funzioni della musica nel messaggio audiovisivo 	<ul style="list-style-type: none"> Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici La voce: uso e respirazione Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, i quattro parametri del suono La prosodia: parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Elaborazione di semplici melodie con voce, strumenti utilizzando la notazione tradizionale e non Composizione di semplici sequenze usando schemi ritmico-melodici dati Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità La classificazione degli strumenti musicali La musica dall'antichità al Medioevo Suoni e rumori onomatopeici nei fumetti e cartoni animati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici in modo espressivo e personale Eseguire brani corali monodici e/o polifonici con appropriati arrangiamenti strumentali, tratti da repertori di canti popolari tradizionali dei paesi europei Riconoscere ed usare consapevolmente la notazione e gli elementi melodici ed armonici del linguaggio musicale Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e i significati delle opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale Individuare gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle capacità vocali e strumentali Approfondimento delle nozioni di teoria musicale Rielaborazione di brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici L'orchestra e vari tipi di formazioni da camera Le voci liriche La musica dal Rinascimento al Settecento La musica nella pubblicità Le relazioni esistenti tra la musica e il cinema attraverso l'analisi delle tecniche e degli elementi fondamentali della colonna sonora

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Riconoscere, mediante l'ascolto, il genere e l'epoca di appartenenza di un brano musicale grazie alle sue caratteristiche strutturali e stilistiche. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di mezzi strumentali e della voce nel repertorio moderno utilizzando notazioni intuitive e/o codificate • Conoscere, attraverso le canzoni, gli aspetti sociali di un secolo di storia nazionale e internazionale • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi mediante l'uso di strumenti multimediali e appropriati software • Analisi delle principali forme musicali • La musica nell'età romantica, moderna e contemporanea • Riconoscimento di generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee • Musical e balletto

METODOLOGIA

Le attività proposte avranno come obiettivo quello di promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi all'esperienza musicale nel duplice aspetto di:

- *educare con la musica*, attraverso esperienze creative che costituiranno il vissuto musicale in ogni forma espressiva
- *educare alla musica*, cioè educare alla comprensione di uno dei mezzi essenziali della comunicazione non verbale, favorendo l'interiorizzazione degli elementi musicali propri del linguaggio.

A tale scopo saranno favoriti:

- *l'ascolto di brani* musicali di varie epoche, che sviluppi la capacità auditiva e di analisi
- *l'utilizzo di strumenti* ritmici e melodici per accompagnare i canti, necessari ad educare gli alunni ad un modo di stare assieme corretto e partecipe
- *i sussidi didattici tradizionali e/o multimediali*: impianto stereo o lettore CD e computer.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AVANZATO

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INTERMEDIO

L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

BASE

L'alunno esplora e discrimina eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; si avvia all'uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente su semplici moduli musicali, utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo brani vocali e semplici melodie strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INIZIALE

L'alunno, guidato dal docente, esplora eventi sonori e le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola per imitazione elementari combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente, avviandosi gradualmente all'utilizzo di tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Supportato, riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale. Ascolta brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

AVANZATO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali complessi appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

INTERMEDIO

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di struttura mediamente complessa appartenenti a generi e culture differenti. Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta abbastanza bene eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra frequentemente con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica di solito appropriati.

BASE

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di semplice struttura appartenenti a generi e culture differenti. Usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende con qualche difficoltà eventi e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. Ha difficoltà ad integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

INIZIALE

Solo se guidato l'alunno partecipa, per imitazione, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Ha difficoltà nell'utilizzo di semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. È in grado di realizzare semplici messaggi musicali e multimediali con la guida di schemi e strutture elementari ed utilizzando sistemi informatici. Comprende superficialmente eventi e opere musicali, e fatica a relazionarli alla propria esperienza musicale. Non sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IMMAGINI SUONI E COLORI

Anni tre

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze attraverso le arti visive. • Discriminare, nominare e utilizzare in modo appropriato i colori primari. • Manipolare materiali diversi scoprendo il piacere di lasciare tracce. • Strappare, ritagliare e incollare materiali diversi. • Guardare immagini e fotografie descrivendole. • Rappresentare parti di storie attraverso attività grafico pittoriche e manipolative. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali per travestirsi e rappresentare. • Interpretare mimica di filastrocche, canzoni e brevi storie. • Esprimersi attraverso il gioco di ruolo. • Seguire con attenzione un breve spettacolo e narrare i fatti principali. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo creativo e spontaneo attraverso la musica. • Accostarsi ai suoni e scoprire le possibilità che il linguaggio consente, differenziando suoni, rumori e silenzio. • Imparare filastrocche e semplici canzoni. • Cominciare a muoversi rispettando i ritmi dei brani musicali proposti. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari. • Materiali vario per la manipolazione: plastilina, pongo, pasta di sale. • Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. • Tempere e pennelli. • Immagini e fotografie. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travestimenti e giochi simbolici. • Drammatizzazione. • Il gioco di ruolo. • Il linguaggio mimico gestuale. • Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. • Manifestazioni musicali e teatrali. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, rumori e silenzio. • Filastrocche e canzoni. • Il ritmo in musica.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IMMAGINI SUONI E COLORI

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze ed emozioni attraverso le arti visive. • Discriminare e nominare i colori primari. • Sperimentare le mescolanze dei colori primari riconoscendo e nominando i colori secondari. • Scoprire le possibilità che i diversi materiali offrono per la realizzazione di prodotti a tema libero e su consegna. • Conoscere la creta come materiale espressivo. • Osservare la realtà circostante e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla. • Disegnare lo schema corporeo completo. • Rappresentare gli elementi essenziali di una storia. • Scegliere tra fotografie e immagini dei soggetti o delle ambientazioni per creare una breve storia. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali per travestirsi e rappresentare. • Interpretare i personaggi di una breve storia attraverso mimica o brevi dialoghi utilizzando anche attrezzi e materiali vari. • Esprimersi attraverso il gioco di ruolo. • Seguire con attenzione un breve spettacolo e narrare i fatti principali. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo spontaneo attraverso la musica. • Discriminare suoni e rumori associandoli alla fonte e riprodurli con il corpo e la voce. • Modulare la voce da piano a forte e viceversa, sapendo interrompere su comando rispettando il tempo o ritmo. • Memorizzare e riprodurre cantando varie canzoncine. • Coordinare il movimento del proprio corpo in relazione alle caratteristiche del suono, utilizzando vari strumenti musicali: lento/veloce, acuto/grave e piano/forte. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Materiali vario per la manipolazione: plastilina, didò, pongo, pasta di sale. • Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. • Colori a dita, tempere e pennelli, pastelli, pennarelli. • Immagini e fotografie. • Lo schema corporeo. • Gli elementi essenziali di una storia. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travestimenti e giochi simbolici. • Drammatizzazione. • Il linguaggio mimico gestuale. • Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. • I personaggi delle storie, loro ruoli e caratteristiche. • Manifestazioni musicali e teatrali. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, rumori e silenzio. • La fonte di suoni e rumori. • Filastrocche e canzoni. • Il ritmo in musica.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IMMAGINI SUONI E COLORI

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso le arti visive. • Sperimentare e nominare le sfumature dei colori primari e secondari. • Rappresentare con realismo sia il proprio schema corporeo sia l'ambiente circostante arricchendoli con particolari affinando il senso estetico. • Contornare e ritagliare con accuratezza. • Scoprire materiali, anche di recupero, e interiorizzare le tecniche per la realizzazione di prodotti artistici. • Utilizzare la creta per la realizzazione di prodotti creativi. • Ricercare analogie e differenze tra immagini. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico pittoriche e manipolative. • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione guidata di opere d'arte. <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo spontaneo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso la drammatizzazione. • Drammatizzare e interpretare una storia nota oppure inventata. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulare la voce rispetto al personaggio interpretato durante una drammatizzazione, il gioco simbolico o il canto. • Cantare sapendo rispettare il ritmo e la melodia di molte canzoni. • Memorizzare alcune semplici coreografie in relazione a brani musicali di diverso genere. • Distinguere suoni e rumori associandoli ai relativi contesti. 	<p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Le sfumature. • Materiali vario per la manipolazione: plastilina, didò, pongo, pasta di sale. • Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. • Materiali di recupero • Colori a dita, tempere e pennelli, pastelli, pennarelli. • Immagini e fotografie. • Lo schema corporeo completo. • L'ambiente circostante. • Gli elementi di una storia. • Maschere, scenografie e burattini. • Strumenti musicali <p>Drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travestimenti e giochi simbolici. • Drammatizzazione. • Il linguaggio mimico gestuale. • Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. • I personaggi delle storie, loro ruoli e caratteristiche. • Manifestazioni musicali e teatrali. <p>Voce e musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, rumori e silenzio. • Filastrocche e canzoni. <p>Il ritmo in musica.</p>

METODOLOGIA

Attività di routine

Valorizzazione del gioco

Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico – gestuale.

Drammatizzazioni di testi ascoltati

Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività

Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Uso di registratori, CD per ascolto di fiabe, musica

Uscite a teatro e sul territorio.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Immagini

- Comunicare in modo creativo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso le arti visive.
- Rappresentare lo schema del corpo dal punto di vista del genere, dell'organizzazione e della completezza.
- Inventare brevi e semplici storie e rappresentarle attraverso attività grafico pittoriche e manipolative.

Drammatizzazione

- Drammatizzare e interpretare una storia nota oppure inventata.

Voce e musica

- Cantare sapendo rispettare il ritmo e la melodia di molte canzoni.
- Memorizzare alcune semplici coreografie in relazione a brani musicali di diverso genere.
- Percepire e distinguere suoni e rumori associandoli ai relativi contesti ed esprimerli con il proprio corpo

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la coordinazione oculo – manuale. Comunicare in modo creativo e spontaneo attraverso produzioni grafiche. Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori. Conoscere e utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'uso di materiali diversi. Utilizzare semplici tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla. Rielaborare in modo personale le immagini. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, oggetti e forme dell'ambiente utilizzando capacità visive e tattili. Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone. Riconoscere e descrivere in un'immagine linee, forme e colori. Leggere semplici immagini singole o in successione. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte, esprimendo un gradimento personale. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Punto, linee, ritmi. Il disegno e l'uso dei colori. I colori primari e secondari. Riempimento di campiture mediante colori. Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... (anche di riciclo). Pastelli, pastelli a cera, a olio, pennarelli, tempere. Tecniche grafiche e pittoriche: collage e graffiti. Schema corporeo strutturato. Le stagioni. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le immagini. Il segno (punto, linea, corta, lunga, ondulata...) I colori. I colori primari e secondari. Differenza di forma. La figura umana e le espressioni del volto. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici opere artistiche. Il "soggetto" di un'immagine. Colori e forme presenti in un'opera d'arte.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo e spontaneo attraverso produzioni grafiche e plastiche. Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla. Conoscere e utilizzare in modo adeguato i colori caldi e freddi e i colori complementari. Rielaborare in modo personale le immagini con alcune tecniche e materiali utilizzati in modo basilare. Arricchire di particolari la figura umana. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, in modo guidato, forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali utilizzando capacità visive e l'orientamento nello spazio. Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone. Attraverso l'approccio operativo, riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali. Leggere immagini singole e in sequenza. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata in un'opera d'arte, esprimendo sensazioni ed emozioni. Iniziare a riconoscere nel proprio territorio alcune forme d'arte. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, mosaico, graffiti e collage. I colori complementari e i colori caldi e freddi. Il cerchio cromatico. Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale, das, pongo, carta crespata (anche di riciclo). Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere e collage La figura umana, mani, testa e volto, dettagli del volto. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le immagini reali, verosimili e di fantasia. Il segno (punto, linea corta, lunga, ondulata...) I colori. I particolari. La figura e lo sfondo. Le relazioni spaziali. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici opere artistiche. Il "soggetto" di un'immagine. Colori e forme dell'opera d'arte. Il messaggio espressivo e comunicativo.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo personale e creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare in modo consapevole tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla. Rielaborare in modo originale immagini con molteplici tecniche e materiali diversificati. Perfezionare la figura umana e inserirla in un contesto per esprimere le proprie esperienze ed emozioni. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. Attraverso l'approccio operativo, riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali. Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli aspetti formali per poi utilizzarli e fruirne con sempre maggiore consapevolezza. Conoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, mosaico, graffiti e collage. Il chiaroscuro; il bianco e il nero. Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere e collage. Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... (anche di riciclo). Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure. Figura, piani, sfondo. Autoritratto, figura umana. Il paesaggio. Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Paesaggio e ambienti. Forme e oggetti. Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali. Linee, colori, forme e relazioni spaziali. Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, grafemi onomatopoei, nuvolette; le vignette. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Opere artistiche: dipinti d'autore. Colori e forme nelle opere d'arte. Principali beni artistici presenti sul territorio

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare paesaggi e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarli. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio e, con la guida dell'insegnante, iniziare a sviluppare un giudizio critico. Riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Apprezzare gli aspetti caratteristici di forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, a spruzzo, gessetti, pittura, mosaico, graffiti e collage. Il colore: sfumature e texture. Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli e collage. Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure. Il paesaggio, piani, sfondo. Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Paesaggio e ambienti. Elementi naturali e oggetti. Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali. Linee, colori, forme e relazioni spaziali. Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, vignette, onomatopoeie, nuvolette... Film di animazione. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificazione delle arti: scultura, pittura, architettura. Colori e forme nelle opere d'arte. Opere artistiche: approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riprodurre un ambiente, una persona, un quadro d'autore, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio e, con la guida dell'insegnante, iniziare a sviluppare un giudizio critico. Riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Apprezzare gli aspetti caratteristici di forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, operando una prima analisi e classificazione. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, a spruzzo, gessetti, pittura, mosaico, graffiti e collage. Il colore: sfumature e texture. Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli e collage. Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure. Il paesaggio, piani, sfondo, prospettiva. Copia di quadri d'autore. Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali. Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, vignette, immagini, onomatopoeie, nuvolette... Film di animazione. Colori caldi e freddi. Gradazione di colore. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica. Colori, forme e tecniche artistiche nelle opere d'arte Principali beni artistici presenti sul territorio.

METODOLOGIA**Approccio laboratoriale e di gruppo**

Gli alunni sono stimolati a collaborare e a interagire per conseguire un risultato comune.

Lavoro individuale a coppie

Osservazione della realtà e delle immagini attraverso la decodifica degli elementi iconografici.

Lezione strutturata.

Conversazioni guidate.

Sperimentazione di diverse tecniche.

Utilizzo di LIM per conoscere e osservare i quadri d'autore che stimolano la creatività espressiva degli alunni e la rielaborazione.

Produzione di manufatti.

Uscite didattiche: visite a mostre e musei.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA*Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.
- Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali di base (matita – pastelli - pennarelli)
- Riprodurre un ambiente, una persona, un quadro d'autore, rispettando l'orientamento nello spazio e, quanto più possibile, le corrette proporzioni.

Osservare e leggere immagini

- Osservare consapevolmente forme e oggetti dell'ambiente.
- Data un'immagine, riconoscerne gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Osservare, apprezzare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma e della tecnica impiegata dall'artista.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati grafici, ispirati dall'osservazione della realtà e, a volte, dallo studio dell'arte. Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le principali regole della rappresentazione visiva. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Acquisire le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte per conoscere i principali elementi compositivi. Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne il significato. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale italiano.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche grafico-pittoriche di base (es: pastelli, pennarelli, colori a cera, ecc.) ed i principali strumenti da disegno. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I Beni Culturali. <ul style="list-style-type: none"> Il Patrimonio Culturale. Le tecniche. Osservare la realtà. <ul style="list-style-type: none"> Il disegno. I codici. <ul style="list-style-type: none"> La linea. Il punto. La superficie. Il colore. La composizione. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il mondo antico. <ul style="list-style-type: none"> Preistoria ed Egizi. Il mondo Greco. <ul style="list-style-type: none"> Da Creta ad Atene. Il mondo Romano. <ul style="list-style-type: none"> Dagli Etruschi alla tarda antichità. I Beni Culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche allo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, ma appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso di varie tecniche pittoriche e grafiche e degli strumenti idonei al disegno. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La composizione. La grafica. Il Design. La pubblicità. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medioevo. <ul style="list-style-type: none"> Il Romanico. Il Gotico. Rinascimento. <ul style="list-style-type: none"> Il Quattrocento. Il Cinquecento. I Beni Culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reinterpretazione e/o sperimentazione di varie tecniche grafico/pittoriche. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La fotografia. Il cinema. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Seicento e Settecento - Dal Barocco al Rococò. Ottocento – Dal Neoclassicismo al Realismo. Impressionismo. Post-impressionismo. Il Primo Novecento. <ul style="list-style-type: none"> Gli inizi del secolo. I Fauves. Gli impressionisti. L'astrattismo. Il Cubismo. Il Futurismo. La metafisica e il surrealismo. Secondo Novecento. L'arte Extraeuropea. I Beni Culturali

METODOLOGIA

- Lezioni frontali.
- Comunicazione da parte dell'insegnante, che stimolerà anche il dialogo interattivo esteso al gruppo classe.
- Approfondimento degli argomenti trattati con strumenti multimediali; utilizzo della LIM, Cd-rom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.
- Produzione individuale.
- Attività di laboratorio.
- La produzione laboratoriale di compiti di realtà seguirà fasi di lavoro in prevalenza individuali o nel piccolo gruppo, sempre monitorate dal docente, che fornirà precise indicazioni per le consegne da svolgere, e sarà aperta al confronto tra l'intero gruppo classe, fondamentale per una crescita delle competenze base di cittadinanza.
- Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
- Visite guidate al museo e sul territorio.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

AVANZATO L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

comunica, esprime emozioni, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in contesti noti:

comunica, esprime emozioni, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative con intenzionalità e buona accuratezza; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; segue con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

BASE L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

comunica ed esprime con semplicità emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; segue spettacoli di vario tipo con discreto interesse per brevi periodi; ascolta la musica, scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali e si avvia all'utilizzo di simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.

INIZIALE L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; segue spettacoli di vario tipo per un breve periodo, ascolta la musica, scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta elementi musicali di base, producendo brevi e semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali e si avvia all'utilizzo di simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AVANZATO

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

INTERMEDIO

L'alunno, in situazioni note, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

BASE

L'alunno, autonomamente in situazioni concrete legate al quotidiano, utilizza abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi.

Rielabora le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

È in grado di osservare e descrivere con semplicità immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.

Riconosce gli elementi essenziali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela.

INIZIALE

L'alunno, guidato dal docente, utilizza abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi;

produce immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti; osserva e descrive semplici immagini e individua gli aspetti essenziali dell'opera d'arte; riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AVANZATO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

INTERMEDIO

L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conosce gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

BASE

L'alunno realizza semplici elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conosce adeguatamente gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende a grandi linee i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Espone globalmente beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio adeguato. Legge parzialmente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; distingue parzialmente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. È al corrente degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive con qualche imprecisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.

INIZIALE

L'alunno realizza con la guida dell'insegnante, semplici elaborati grafici creativi, applicando sommariamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, adoperando le tecniche e materiali differenti. Conosce a grandi linee gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende, opportunamente guidato, i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Individua parzialmente beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice. Legge alcune semplici opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nel periodo storico; riconosce limitatamente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Si avvia alla conoscenza degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e inizia a sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive semplicemente e con inesattezza beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio elementare.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO**Anni tre**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, si avvia ad acquisire autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce le differenze sessuali e inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé e di igiene. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. • Controlla l'esecuzione del gesto, inizia a interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo e alcune sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere possesso liberamente dello spazio. • Eseguire semplici percorsi. • Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, rotolare, correre, saltare, strisciare. • Sperimentare giochi imitativi. • Sperimentare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine. • Riconoscere la propria identità sessuale. • Rappresentare graficamente il proprio corpo (Omino Palla) • Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. • Accettare semplici regole. • Discriminare i suoni. • Chiedere e accettare aiuto dall'adulto e dai coetanei nella cura del corpo, nelle autonomie di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi della scuola. • I percorsi. • Schemi motori. • Giochi di movimento. • Motricità fine. • Identità sessuale. • Il corpo. • Le regole. • I suoni. • Il ruolo dell'adulto e del bambino.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, sviluppa una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. Rappresentare il corpo nelle sue parti principali. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Interagire con gli altri nei giochi di movimento. Accettare ruoli diversi nel gioco. Accettare le regole del gioco. Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio e agli altri. Potenziare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica. Provvedere alla cura di sé stesso e dell'ambiente comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti (testa, tronco, arti). Rilassamento, posizioni, andature. Giochi di movimento. I ruoli nel gioco. Le regole del gioco. La coordinazione oculo manuale e oculo podalica. L'igiene personale.

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza del sé corporeo. Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti. Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento. Rappresentare forme e dimensioni. Mettere in serie oggetti, immagini e simboli. Utilizzare oggetti per costruire. Affinare la motricità fine. Motivare preferenze. Differenziare andature e posture di equilibrio. Coordinare gli arti superiori e inferiori. Controllare il proprio corpo e altrui nello spazio di movimento. Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti. Oggetti, simboli, forme e dimensioni. Motricità fine. Le preferenze. Andature e posture. La coordinazione. Azioni e comandi.

METODOLOGIA**Attività di routine****Valorizzazione del gioco****Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità**

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività**Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SUOLA DELL'INFANZIA**Conoscenza di sé**

- Riconoscere lo schema corporeo su di sé e sugli altri.
- Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto lungo, grande-piccolo, pieno-vuoto).
- Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare.
- Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio.
- Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato

Responsabilità e autocontrollo

- Utilizzare il corpo per esprimere e gestire sensazioni ed emozioni (rabbia, tristezza, euforia)
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Motricità e coordinazione

- Interagire nei giochi di movimento nella musica nella danza nella comunicazione espressiva.

Relazione con gli altri

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto lungo, grande-piccolo, sinistra destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce lento) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente spazio in rapporto al proprio corpo e sapersi muovere in esso. Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, attraverso semplici ritmi <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gioca ai mimi. Svolge giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percorsi misti. Mini gare di squadra. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto e adeguato degli attrezzi

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le potenzialità di movimento delle parti del corpo Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) Conoscere il concetto di destra e sinistra sul proprio corpo <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale Essere in grado di eseguire semplici combinazioni comunicative individualmente e/o di gruppo <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta Prestare attenzione, memorizzare azioni e semplici regole <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riscaldamento, respirazione. Esercizi di stretching Esercizi ginnici individuali utilizzando le diverse parti del corpo Esercizi ginnici a coppie Andature diverse e lateralità (destra e sinistra) su di sé e sui compagni Percorsi misti con utilizzo di attrezzi <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo Giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di gruppo Giochi di movimento e di coordinazione Giochi di squadra Approccio con alcune discipline sportive Giochi tradizionali Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di abbigliamento adeguato all'attività motoria Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. Esercitazioni su modi diversi di correre. Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. Giochi di imitazione, travestimento; canti mimati; Mimo di semplici storie. La comunicazione gestuale (espressione corporea e creatività). La capacità di osservazione, di attenzione e di concentrazione. La capacità di apprendere semplici danze (popolari e non). <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il rispetto delle regole del gioco e della competizione sportiva. La conoscenza di semplici strategie per la riuscita del gioco.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli aspetti positivi del lavorare insieme. • La capacità di collaborare nei giochi di squadra in modo attivo, nel rispetto dei diversi ruoli. • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle norme igieniche • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e assumere un atteggiamento positivo di fiducia. verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di lateralizzazione e di coordinazione sensomotoria Percorsi con esercizi a tappe per il controllo del tono muscolare, dell'equilibrio e della posizione dei vari segmenti corporei Esercizi di resistenza Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movimenti del corpo per rappresentare situazioni ed emozioni diverse Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket. Giochi di squadra tratti dalla tradizione popolare Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Frequentare con regolarità le attività sportive proposte. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. • Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Uso corretto e adeguato degli attrezzi. • Principi di una corretta alimentazione. • I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, • la necessità di igiene personale come fonte di benessere. • Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). • Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i roto- lamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. • Esercizi di controllo della palla. • Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). • Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica • Balli, danze, movimenti e coreo- grafie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. • Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi popolari. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole • Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù • Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. • Rispetto delle regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico. • Approccio alla conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità: rapporto tra alimentazione e benessere fisico; le principali fonti di energia assunte attraverso i cibi; controllo della respirazione, della frequenza cardiaca, del tono muscolare.

METODOLOGIA

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento (riscaldamento e esercizi di preparazione); attività specifica; gioco di squadra (riproposta di quanto appreso in forma ludica); termine della lezione (ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione). Saranno incentivati comportamenti adattivi alla situazione sia essa competitiva o collaborativa. L'alunno sarà supportato nel raggiungimento delle proprie autonomie motorie, nell'attivazione di comportamenti sempre più funzionali: rispetto all'attività e alla relazione con gli altri. L'insegnante, inoltre, avrà cura di integrare l'aspetto della competizione in quello più ampio e ludico.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play).

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. Rispetta le regole e l'ambiente. Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Decodificare i gesti arbitrari. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune sequenze temporali (prima, dopo, durante). Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gioco- Sport, movimento finalizzato. Conoscere le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Informazioni su rischi e pericolo connessi all'attività motoria e comportamenti corretti, per evitarli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. • Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. • Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. • Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. • Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. • Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. • Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e coordinative. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. • Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. • Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. • Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). • Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). • Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). Orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Ampliare l’applicazione dei principi metodologici dell’allenamento per mantenere un buono stato di salute. Gestire un proprio programma d’allenamento. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l’avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle capacità coordinative (destrezza, agilità, equilibrio statico e dinamico, orientamento spazio-tempo). Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport, in particolare quelli realizzati a livello scolastico. L’attività sportiva come valore etico Valore del confronto e della competizione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica • sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. • Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Alimentazione e sport.

METODOLOGIA

- Metodo analitico, metodo globale, problem solving, scoperta guidata.
- Libere modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
- Metodi derivanti da esperienze concrete (rilevamento dei dati antropometrici per calcolare l'indice di massa corporea, rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e in seguito ad attività motoria), uso di bilancia, letture delle etichette del valore nutrizionale degli alimenti

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

AVANZATO L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in situazioni note:

Vive normalmente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

BASE L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una sufficiente autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali ed ha cura di sé sia per quanto riguarda l'igiene che l'alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.

INIZIALE L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

Vive la propria corporeità riconoscendone segnali e ritmi, le differenze sessuali ed ha cura di sé sia per l'igiene che per l'alimentazione. Si muove con piacere e sviluppa degli schemi corporei e motori di base sia nel piccolo che nel grande gruppo. Usa piccoli attrezzi e li adatta in modo adeguato alle varie situazioni ambientali all'interno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e il rischio, si rapporta con gli altri nei giochi di movimento. Riconosce le diverse parti del corpo, rappresenta il corpo fermo.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA, SECONDA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
-

AVANZATO

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

acquisisce consapevolezza del proprio corpo; apprende progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni; sperimenta forme di gestualità per comunicare; riconosce il linguaggio motorio dell'altro; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; riconosce il linguaggio motorio dell'altro; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

BASE

L'alunno autonomamente in situazioni concrete legate al quotidiano:

acquisisce graduale coscienza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; discerne il linguaggio motorio dell'altro; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INIZIALE

L'alunno solo se guidato:

consegue graduale coscienza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; discerne il linguaggio motorio dell'altro; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AVANZATO

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

BASE

L'alunno autonomamente in situazioni semplici:

ha coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta semplici esperienze motorie e sportive orientano la futura pratica sportiva; riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico; agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INIZIALE

L'alunno solo se guidato:

ha coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico; agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

AVANZATO

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce graduale consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza discretamente le abilità motorie e sportive apprese adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.

BASE

L'alunno autonomamente in situazioni semplici:

acquisisce graduale coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza sufficientemente le abilità motorie e sportive apprese; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo.

INIZIALE

L'alunno solo se guidato:

consegue graduale coscienza delle proprie competenze motorie; utilizza per gradi alcune abilità motorie e sportive apprese; utilizza semplici aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; inizia ad applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita; rispetta alcuni criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Intuire che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Accostarsi alla conoscenza di Gesù. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Osservare fenomeni naturali. 	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La natura che cambia e si trasforma. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come dono di Dio creatore.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Intuire che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Cogliere nelle parabole messaggi. • Riconoscere Gesù figlio di Dio. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. • Memorizzare qualche semplice canto e poesia. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Riflettere sulla natura, dono di Dio. • Osservare fenomeni naturali. 	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La natura che cambia e si trasforma. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come dono di Dio creatore.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Manifestare atteggiamenti di reciproca accoglienza. • Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, come dono di Dio • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Cogliere nelle parabole messaggi. • Riconoscere Gesù figlio di Dio. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Esplorare e conoscere nuovi spazi. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. • Memorizzare qualche semplice canto e poesia. • Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. • Riconoscere gli elementi di un racconto. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Riflettere sulla natura, dono di Dio. • Osservare fenomeni naturali. 	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La natura che cambia e si trasforma. <p>Immagini, suoni, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come dono di Dio creatore.

METODOLOGIA

- Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione
- Ascolto di racconti biblici ed evangelici
- Attività grafico-pittoriche-manipolative, individuali e di gruppo
- Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.
- Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA*Il sé e l'altro*

- Scoprire il piacere di stare insieme.
- Acquisire regole comportamentali di base.
- Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti
- Riconoscere Gesù figlio di Dio.

Il corpo in movimento

- Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.
- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.

Immagini suoni colori

- Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.
- I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua.

I discorsi e le parole

- Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.

La conoscenza del mondo

- Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.

Il sé e l'altro

- Scoprire il piacere di stare insieme.
- Acquisire regole comportamentali di base.
- Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti
- Riconoscere Gesù figlio di Dio.

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia; • Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa; <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Io con gli altri nel mondo • Tanti amici diversi • Un mondo di "cose" belle: realtà naturali • il mondo e la vita dono gratuito di Dio • L'importanza della festa • I segni e i simboli della festa del Natale • Un annuncio importante • La storia del Natale • L'ambiente in cui è vissuto Gesù • Gli aspetti tipici della vita quotidiana della famiglia di Gesù • Alcuni miracoli e alcune parabole • E' primavera tutto si trasforma • I simboli della Pasqua • Il quartiere • L'edificio chiesa • La Sinagoga e Moschea

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, mettendo in luce la cura e il rispetto verso l'ambiente e i suoi abitanti; approfondisce gli eventi principali del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani; • Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nella pietà tradizione popolare; • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù; • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bontà e bellezza del mondo naturale e umano; • I comportamenti di tutela e rispetto del creato testimoniati da alcuni personaggi; • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento; • La storia biblica del Natale; • L'ambiente sociale e storico-geografica ai tempi di Gesù; • Parabole e miracoli per comprendere l'amore del Padre; • La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste; • La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera; • Ebrei e musulmani: la preghiera.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia; Le antiche religioni politeiste; Racconti mitologici; La prima forma di monoteismo; La struttura, le origini e i contenuti del libro sacro per ebrei e cristiani; L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele; Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo; La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza; I valori comunitari: accoglienza, condivisione e solidarietà.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <p>Valori etici religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù • I gruppi sociali • Cultura e tradizioni della Palestina di venti secoli fa • La nascita dei Vangeli e le caratteristiche dei loro autori • Il Vangelo di Natale: notizie storiche • Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici • Parabole e miracoli • Storia biblica della Pasqua • I simboli della Pasqua • L'evento di Pentecoste • I simboli dello Spirito Santo •

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p>Valori etici religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. • Vita delle prime comunità cristiane. • La storia degli apostoli Pietro e Paolo. • L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano. • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. • L'Editto di Costantino. • Il testo del Credo cristiano. • Il Monachesimo di San Benedetto. • Ortodossi e protestanti. • Il movimento ecumenico. • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa, la gerarchia ecclesiastica, l'anno liturgico. • I sacramenti. • Le religioni del mondo: ebraismo, islam, induismo, buddismo e religioni minori.

METODOLOGIA

- Osservazione della realtà circostante;
- Riflessioni e conversazioni guidate;
- Narrazione del testo biblico e di testi narrativi
- Attività grafico-manipolative e grafico-pittoriche guidate e spontanee;
- Lettura animata;
- Drammatizzazioni, analisi di testi poetici ed esecuzioni canore;
- Esecuzioni schede operative;
- Lettura e riproduzione di un'opera d'arte;
- Attività di ricerca da fonti varie;
- Allestimento cartelloni di sintesi;
- Interviste strutturate e guidate (dalla classe seconda)
- Produzione scritte di sintesi spontanee e guidate (dalla classe terza)

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA PRIMARIA

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Valori etici religiosi

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). Comprendere i fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, resurrezione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare e saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane. Confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà trascendente. Origine e caratteristiche generali dell'esperienza religiosa. Aspetti particolari di alcune religioni dell'antichità (egizi, greci, romani). Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo di Israele. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù, la sua vita e il suo messaggio. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali sulla struttura dell'Antico e Nuovo Testamento. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcune pericopi dell'Antico Testamento). <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> I simboli e le celebrazioni delle religioni monoteiste, in particolare quella ebraica - cristiana. Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose del territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il figlio di Dio fatto Uomo, salvatore del mondo. Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le differenze tra le diverse fonti (Bibbia, documenti). Sapere individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel libro degli Atti degli Apostoli le tappe principali della Chiesa delle origini. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche, italiane ed europee, ed in particolari quelle presenti nel territorio. Riconoscere i significati principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli, dagli Atti e dalle Lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire alcuni carismi presenti nella comunità cristiana. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il contesto storico-geografico, sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il Kerigma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I simboli del Cristianesimo, in particolare della prima comunità cristiana. Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del Nuovo Testamento. Particolarità dello stile di vita della prima comunità cristiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene scelte di vita, relazioni tra individui e il rapporto con Dio. Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore di diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del Magistero. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. Saper utilizzare un linguaggio specifico. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che, attraverso le loro scelte, hanno testimoniato la fede cristiana. Alcuni espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le risposte principali sull'origine del mondo (scientifica, filosofica, biblica) Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito a diverse tematiche (lavoro, clima, fede e scienza). <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I linguaggi espressivi della fede presente nel mondo.

METODOLOGIA

- Brainstorming;
- Metodologia EAS;
- Lavori su gruppi eterogenei;
- Analisi di testi biblici e non;
- Consultazione di siti che propongono strumenti didattici (mappe, schemi);
- Visione film, filmati; Consultazione siti web per cartine geografiche, mappe, informazioni varie; realizzazione di compiti di realtà.

STRUMENTI

- Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali.
- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale.
- Lettura e commento soprattutto dei Vangeli allegati al libro di testo adottato e di brani tratti dai libri della Bibbia.
- Utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale.
- Per gli alunni a rischio di insuccesso scolastico l'apprendimento è promosso attraverso la semplificazione dei contenuti e alcune strategie di intervento che mirino al rafforzamento dell'autostima e dell'autonomia. Si fa ricorso al lavoro nei piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo e l'aiuto reciproco. L'insegnante affianca i ragazzi differenziando e/o semplificando le richieste di prestazione durante i momenti di verifica. Sono somministrati periodicamente esercizi di ripasso per rafforzare la memoria di medio e lungo periodo.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

AVANZATO

L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sulle informazioni principali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Sa cogliere il significato dei sacramenti e sa interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

INTERMEDIO

L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sulle informazioni principali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante le conversazioni guidate e/o in contesti strutturati. Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per cogliere il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura, in contesti strutturati sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Sa identificare le caratteristiche principali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Sa riconoscere l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Sa cogliere il significato dei sacramenti e sa riferire il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

BASE

L'alunno riconosce Dio come Creatore e Padre, le informazioni principali della vita di Gesù e conosce alcuni contenuti del suo insegnamento e delle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante contesti strutturati. Sa riconoscere le festività del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura, in contesti strutturati sa distinguerla da altre tipologie di testi. Sa identificare un brano biblico, sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili. Sa riconoscere l'esperienza religiosa. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo seguendo il suo insegnamento. Conosce i sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

INIZIALE

L'alunno conosce Dio come Padre, Gesù e conosce alcuni contenuti del suo insegnamento e delle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante contesti strutturati. Conosce le festività del Natale e della Pasqua. Conosce la Bibbia come libro sacro. Sa leggere un brano biblico e sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili. Conosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e i sacramenti.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

"DIRITTO E ROVESCIO"

TIPOLOGIA D'INTERVENTO: *l'attività è indirizzata a tematiche trasversali, volte alla promozione delle competenze sociali*

GRUPPI ALUNNI: eterogenei di classi verticali

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Conoscere sé stesso e le proprie emozioni.
- Rispettare sé stesso e gli altri.
- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- Interiorizzare alcuni diritti fondamentali e rielaborarli in chiave personale.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività.
- Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile nella vita quotidiana.
- Promuovere la collaborazione e l'interazione mettendo in atto buone pratiche di solidarietà.

Ambito	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività	Valutazione
Coscienza del sé	Prendere coscienza dei propri sentimenti Sentirsi parte integrante di un gruppo. Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile. Riconoscere l'altro come persona diversa, ma uguale nei diritti e sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Acquisire la consapevolezza che le difficoltà possono essere superate con la collaborazione.	Conoscenza del proprio aspetto fisico e del proprio modo di essere. Conoscenza dei propri sentimenti. L'interazione con gli altri. La comunità familiare, scolastica, sociale. Le regole: relazione con l'altro rispetto alle regole condivise. Il significato di cooperazione e di solidarietà.	Lettura e riflessioni di testi a tema (racconti, favole, poesie e filastrocche). Produzioni personali di testi, racconti, poesie. Rielaborazione iconica di racconti, poesie, idee, esperienze personali. Drammatizzazioni e giochi di cooperazione. Attività individuali e di gruppo. Giochi di società. Conversazioni.	Testi a completamento Schede operative Schede di auto valutazione. Produzioni personali (testi, storie minime, disegni) Mappe Griglie di osservazione

Ambito	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività	Valutazione
Convivenza e accoglienza e inclusione	<p>Comprendere il significato di “diritto e di “dovere”.</p> <p>Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti dei bambini.</p> <p>Conoscere i principali diritti e doveri del bambino.</p> <p>Conoscere e riflettere sul valore dei principali doveri dei bambini.</p> <p>Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.</p>	<p>Il concetto di diritto e di dovere.</p> <p>La Convenzione dei Diritti dei Bambini a misura di bambino.</p> <p>Riflessioni sui principali diritti dei bambini: felicità, libertà, istruzione, gioco, amicizia, protezione e nucleo familiare in riferimento alla realtà quotidiana.</p> <p>I principali doveri del bambino: il rispetto delle regole; il rispetto degli impegni presi.</p> <p>Le disuguaglianze e le discriminazioni.</p> <p>Forme di accoglienza</p> <p>I principi ispiratori: il rispetto di sé; il rispetto dell'altro; il rispetto delle cose; il rispetto dell'ambiente; il rispetto delle altre culture.</p>	<p>Film e documentari a tema riflessione sul tema della pace; cartelloni, lap book.</p> <p>Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</p> <p>Adesione ad eventi/iniziative contro le disuguaglianze. (Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia 20 Novembre)</p>	Colloqui valutativi
Collaborazione e interazione	<p>Riconoscere l'esistenza di culture diverse.</p> <p>Considerare la diversità una ricchezza.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</p> <p>Assumere la responsabilità dell'impegno individuale richiesto, prestando ascolto alle necessità di ogni singolo compagno di lavoro.</p> <p>Acquisire la capacità di confrontarsi e risolvere conflitti, indicando soluzioni virtuose.</p>	<p>Confronti con altre culture: differenze e analogie.</p> <p>La pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.</p> <p>Comportamenti utili per poter vivere in pace gli uni verso gli altri.</p> <p>Esaminare i contesti e le cause per cercare soluzioni</p>	Attività laboratoriali (ricerche; interviste; creazioni artistiche)	Valutazione dell'impegno, della partecipazione al lavoro e della collaborazione.

VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

ART.2 comma 7 DL 62/2017

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO	<u>Costruttiva e creativa</u> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	<u>Approfondite e critiche</u> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	<u>Consolidate e complete</u> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti
DISTINTO	<u>Attiva</u> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	<u>Corrette</u> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	<u>Precise</u> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
BUONO	<u>Adeguate</u> Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	<u>Adeguate</u> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	<u>Pertinenti</u> Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
SUFFICIENTE	<u>Scolastica</u> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	<u>Generiche</u> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	<u>Essenziali</u> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
NON SUFFICIENTE	<u>Passiva o inadeguata</u> Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	<u>Disorganiche e superficiali</u> Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	<u>Incerte</u> Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni tre

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
<p>Costituzione I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere di essere parte di una famiglia. • Accettare le figure delle insegnanti e dei compagni e instaurare con essi relazioni positive. • Rispettare semplici regole della vita di gruppo (famiglia, scuola, gioco, strada). • Discriminare, nominare ed utilizzare in modo appropriato i colori di base. • Scoprire il piacere di stare insieme. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire i fondamentali concetti di salute. • Conoscere e rispettare il proprio ambiente. • Chiedere e accettare l'aiuto dall'adulto nella cura del corpo, nelle autonomie di base. • Iniziare ad assaggiare gli alimenti. • Osservare con meraviglia la natura dono di Dio. • Cogliere la bellezza del mondo. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni tra pari e con l'adulto • Le conversazioni sulla famiglia e le regole stradali • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino • Le regole della convivenza del vivere insieme • Primi elementi della propria cultura e della propria tradizione • Giochi di gruppo • I colori primari • Principali forme • Il semaforo <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le autonomie • L'ambiente • Il ruolo dell'adulto e del bambino • Il mondo come dono di Dio creatore • La natura che cambia e si trasforma 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Corpo e movimento • Immagini suoni e colori • Religione cattolica 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto accoglienza • La giornata dei calzini spaiati

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni quattro

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
<p>Costituzione I significati e la pratica del dettato costituzionale contengono e pervadono tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che è il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare le regole e i ruoli diversi nel gioco. • Interagire con gli altri nei giochi di movimento. • Riconoscere la differenza tra il ruolo dell'adulto e quello dei compagni e stabilire con essi relazioni positive. • Saper accettare coetanei ed adulti che sono a scuola. • Rispettare le regole della comunità scolastica. • Saper riconoscere l'appartenenza alla comunità scolastica. • Riconoscere i principali ruoli istituzionali della scuola (Dirigente scolastico). • Riconoscere e rispettare le prime regole di educazione stradale. • Discriminare e nominare i colori. • Esprimersi attraverso i giochi di ruolo. • Scoprire il piacere di stare insieme. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere attento alla cura della propria persona. • Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. • Esprimere verbalmente i propri bisogni primari, i sentimenti e le emozioni. • Percepire i concetti di salute e benessere. • Conoscere e rispettare il proprio ambiente. • Intuire che Dio è Padre e ci accoglie tutti. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I ruoli e le regole nel gioco. • Giochi di movimento. • Regole di convivenza nella comunità: la sezione e la scuola. • Le relazioni con gli altri. • Il dirigente scolastico. • Le regole e i segnali stradali. • I colori primari. • Travestimenti e giochi simbolici. • La bandiera italiana. • La mia identità. • La mia famiglia. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'igiene personale. • L'alimentazione. • Prime analisi delle proprie sensazioni, emozioni e stati d'animo. • Il corpo. • L'ambiente. • Il mondo come dono di Dio creatore. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo e movimento • I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • Immagini suoni e colori • Religione cattolica <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo e movimento • I discorsi e le parole • Conoscenza del mondo • Religione cattolica 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto accoglienza • La giornata dei calzini spaiati • Progetto emozioni

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni cinque

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che è il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza degli Enti territoriali e delle Autonomie locali... Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Rientrano i temi riguardanti l'educazione alla salute e la tutela dell'ambiente</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, rispettare e proporre regole. ● Comprendere le diversità e manifestare sentimenti di reciproca accoglienza come valore positivo. ● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. ● Scoprire culture differenti. ● Riconoscere i principali ruoli istituzionali e del territorio. ● Collaborare e cooperare in attività e progetti comuni. ● Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi di una sana alimentazione. ● Prendersi cura del proprio corpo. ● Comprendere l'importanza del movimento. ● Riconoscere e rispettare i sentimenti, le emozioni e le idee degli altri. ● Percepire le differenze fra oggetti e materiali. ● Percepire i concetti di salute e benessere. ● Conoscere e rispettare il proprio ambiente. ● Scegliere con cura i materiali. ● Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La scuola e i suoi spazi ● Le regole del vivere insieme ● Le tradizioni: conoscenza di culture diverse ● Il Sindaco ● Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola ● Le regole del vivere ● I segnali stradali ● La bandiera italiana <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli alimenti ● Il corpo ● La cura della persona ● Gli schemi motori ● Le relazioni interpersonali, emozioni e sentimenti. ● Classificazione/la raccolta differenziata ● I segnali stradali ● Il riciclo ● L'ambiente circostante ● La natura che cambia e si trasforma 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I discorsi e le parole ● Il sé e l'altro ● Immagini suoni e colori ● Religione cattolica <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corpo e movimento ● I discorsi e le parole ● Conoscenza del mondo ● Immagini suoni e colori ● Religione cattolica 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto accoglienza ● Giochi sportivi di Istituto ● La giornata dei calzini spaiati ● Il dentista a scuola ● Tutti a tavola ● Progetto emozioni

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno. • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana. • Stabilire e condividere regole di convivenza all'interno della classe. • Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti sociali. • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Comprendere il significato di "diritto" e di "dovere". • Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute. • Eseguire l'inno nazionale attraverso il movimento e la gestualità. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruoli, compiti e regole all'interno della classe e della scuola. • Il rispetto delle regole e il rispetto degli impegni presi. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Conoscenza e rispetto di regole e istruzioni date. • Utilizzo del corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione e il ritmo. • Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese • Attività alternativa Storia • Geografia • Tecnologia • Musica • Educazione fisica 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Iniziative di solidarietà – 2 ore • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente 4 ore • Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – 5 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'importanza delle relazioni familiari. • Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali. • Osservare, denominare e mettere in relazione spazi del proprio ambiente di vita con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilire la loro funzione d'uso. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (nutrizione, respirazione). • Riconoscere e descrivere i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante anche in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico. • Eseguire canti su tematiche specifiche: l'alimentazione, i diritti dei bambini, il mondo naturale. • Ascoltare e interpretare brani sulla Natura, tratti dal repertorio della musica colta. • Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax... • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni familiari • Il nucleo familiare • La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi. • Cura e abbellimento degli spazi della scuola... • Il corpo e i bisogni primari (pausa, igiene, alimentazione, gioco) • La raccolta differenziata. • I bisogni degli esseri viventi: gli animali domestici • Caratteristiche dei materiali, in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti. • Canti corali tratti dal repertorio infantile. • Conoscenza del patrimonio musicale italiano ed europeo, attraverso la drammatizzazione corporea. • Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. • Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia • Italiano • Inglese • Geografia • Arte • Scienze • Tecnologia • Musica • Religione Cattolica 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Iniziative di solidarietà – 2 ore • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – 5 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione coetanei e adulti con un atteggiamento attivo e di cortesia. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Esprimere spontaneamente i propri dubbi e le proprie esigenze. Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana. Comprendere il significato di "diritto e di "dovere". Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti e doveri. Conoscere e vivere i servizi del territorio in modo sempre più consapevole. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax. Eseguire l'inno nazionale attraverso il movimento e la gestualità. Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute. Conoscere e comprendere alcuni fondamentali diritti della Convenzione per i Fanciulli dell'ONU. Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole. Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Le modalità di interazione in una conversazione. Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola. Regole della classe. Il rispetto delle regole e degli impegni presi. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Testi regolativi. La Costituzione italiana a misura di bambino. La mappa dei Valori della nostra Democrazia. Conoscenza del Regolamento d'Istituto. Conoscenza dei ruoli di chi opera nella scuola. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Italiano Inglese Musica Attività alternativa Storia Tecnologia Educazione fisica Religione 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Libriamoci – 2 ore Teatro insieme – 6 ore Progetto accoglienza – 4 ore Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore Iniziative di solidarietà – 2 ore Celebrazione della giornata dei diritti dell'Infanzia – 4 ore Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente 4 ore Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – 5 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali. • Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. • Acquisire e attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. • Prendere coscienza dei propri sentimenti, degli stati fisici personali e dell'importanza della tutela della propria salute. • Eseguire canti su tematiche specifiche: l'alimentazione, i diritti dei bambini, il mondo naturale. • Ascoltare e interpretare brani sulla Natura, tratti dal repertorio della musica colta. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Descrivere alcuni materiali in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico. • Assumere comportamenti adeguati nel rispetto dei beni comuni nell'ambiente scolastico, in relazione ai luoghi e alle diverse situazioni. • Iniziare a riconoscere nel proprio territorio alcune forme d'arte. • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per poter vivere in pace gli uni verso gli altri. • Il rispetto di sé; il rispetto dell'altro; il rispetto delle cose; il rispetto delle altre culture. • Conoscenza del proprio aspetto fisico e del proprio modo di essere. • Canti corali tratti dal repertorio infantile. • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. • La storia biblica del Natale. • La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste • Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico e domestico. • Caratteristiche dei materiali, in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti. • Il concetto di riciclo, riuso, riutilizzo e di raccolta differenziata. • Comportamenti positivi per il rispetto dell'ambiente. • Il compostaggio, l'orto.... • Conversazioni e riflessioni sulla conservazione dei beni comuni. • Realizzazione di semplici manufatti con l'uso di diverso materiale di riciclo. • Il benessere personale (igiene, salute, prevenzione dei pericoli, attività motoria e alimentazione corretta). 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Musica • Storia • Religione • Tecnologia • Scienze • Arte 	<p>Costituzione e Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Iniziative di solidarietà – 2 ore • Celebrazione della giornata dei diritti dell'Infanzia – 4 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente 4 ore • Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – 5 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato, esprimere opinioni nel rispetto dei punti di vista. • Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano; assumere ruoli rappresentativi. • Acquisire il significato di regola, norma e legge. • Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola • per una corretta convivenza civile. • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Cominciare a prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di interazione in una conversazione. • Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola. • Regole della classe. • Testi regolativi, Testi narrativi, autobiografici, storici. • L'organizzazione dell'Istituto. • Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. • Il concetto di legalità. • Il rispetto delle regole del gioco e della competizione sportiva. • L'Alleanza tra Dio e con i Patriarchi d'Israele. • Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo nell'Alleanza con Dio. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese • Storia • Ed. Fisica • Religione • Attività alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore • Scienze in Piazza- 2 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore • Iniziative di solidarietà- 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze. Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani. Promuovere iniziative di solidarietà e favorire incontri per accogliere testimonianze. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. Rappresentare e interpretare dati statistici. Evidenziare situazioni problematiche. Osservare i diversi elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni. Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole. Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione. Riconoscere il significato e interpretare correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale. Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. Osservare e apprezzare i beni artistici presenti nel proprio territorio. Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto. Realizzare semplici strumenti musicali attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo. Conoscere temi e contenuti della musica colta e popolare, con la capacità di coglierne la valenza culturale e tradizionale. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Expo "Carta di Milano" Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. Diagrammi, tabelle, grafici. Problemi: ipotesi risolutive. La salvaguardia dell'ambiente: la risorsa acqua. La salute dell'uomo: norme di igiene e di prevenzione; l'alimentazione corretta. Associazioni di volontariato con compiti di previsione/prevenzione dei rischi e gestione delle emergenze. La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscenza dell'inno italiano: il testo, gli autori, la sua storia. Canti corali di diverso genere. Costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo. Valorizzazione dei dialetti locali, di melodie e ritmi appartenenti al patrimonio musicale nazionale. Rispetto delle norme igieniche e di tutela della salute. Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Principi di una corretta alimentazione. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Italiano Geografia Matematica Scienze Tecnologia Arte E Immagine Musica Ed. Fisica Attività Alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Giornata dei calzini spaiati – 2 ore Libriamoci – 2 ore Teatro insieme – 6 ore Progetto accoglienza – 4 ore Iniziativa legate alla "giornata della memoria" – 2 ore Iniziativa sulla legalità 4 ore Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore Scienze in Piazza- 2 ore Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore Iniziativa di solidarietà- 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Cittadinanza digitale Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a un uso consapevole delle varie tecnologie digitali. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo del computer e di altri dispositivi digitali 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore • Scienze in Piazza- 2 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore • Iniziative di solidarietà- 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno. • Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano. • Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola. • Acquisire il significato di regola, norma e legge. • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze. • Leggere, comprendere, memorizzare e conoscere la storia dell'Inno d'Italia sapendolo anche eseguire attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. • Conoscere i principali diritti dei bambini • Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. • Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa). • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di interazione in una Conversazione di interesse generale. • Testi regolativi, narrativi, descrittivi, autobiografici, storici. • L'Inno di Mameli. • La Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Regolamento d'Istituto. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia • Regioni geografiche italiane: macro regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative. • Giochi sportivi. • Classroom language e Classroom rules (le regole della classe in lingua inglese). • Riproduzione di opere artistiche nazionali e straniere. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Geografia • Ed. Fisica • Ed. Artistica • Inglese • Religione Cattolica • Attività Alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Teatro insieme - 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità - 4 ore • Educazione all'affettività – 4 ore • Consiglio comunale dei • Ragazzi – 10 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 4 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali – 5 ore • Iniziative di solidarietà – 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Affermare la propria persona, attraverso l'espressione dei propri sentimenti, delle emozioni provate e dei propri valori. • Rispettare le diversità individuali. • Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali • Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Osservare gli elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le relazioni. • Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione. • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili. • Conoscere i danni derivanti dall'inquinamento acustico nella nostra società. • Apprezzare gli aspetti caratteristici delle forme d'arte appartenenti alla propria e altre culture. • Verbalizzare le strategie di soluzione adottate e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri. • Conoscere aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. • Conoscere temi e contenuti della musica colta e tradizionale. • Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di interazione in una conversazione di interesse generale. • Testi narrativi, descrittivi, autobiografici. • Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. • Le tradizioni locali più significative. • Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano). • Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). • Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti nel territorio locale e nazionale. • La salvaguardia dell'ambiente: risorse e inquinamento. • La salute dell'uomo: norme di igiene e prevenzione l'alimentazione. • Il benessere psicofisico: le emozioni e il rispetto per l'altro. • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità. • L'inquinamento acustico: cause, conseguenze e rimedi. • Riproduzione di opere artistiche nazionali e straniere. • Patrimonio artistico italiano e straniero. • Problemi: ipotesi risolutive. • Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. • Festività e tradizioni della cultura anglosassone. • Le Parabole e i miracoli di Gesù. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Geografia • Scienze • Ed. Fisica • Ed. Artistica • Religione Cattolica • Attività Alternativa • Matematica 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore • Scienze in Piazza- 2 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore • Iniziative di solidarietà- 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Cittadinanza digitale Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente documenti e informazioni sul web. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e delle apparecchiature elettroniche. • Utilizzare correttamente piattaforme digitali per la DAD. • Conoscere e rispettare le regole durante una video lezione. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni. • Le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali. • Elaborazione di disegni, mappe, schemi su tematiche ambientali. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia • Italiano • Storia • Geografia • Scienze 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore • Scienze in Piazza- 2 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore • Iniziative di solidarietà- 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e l'ordinamento costituzionale. • Conoscere l'Ordinamento dello Stato: i poteri dello Stato, la Costituzione, gli enti. • Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale. • Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. • Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure operative nella comunità scolastica. • Assumere ruoli rappresentativi, riconoscendone la funzione e la propria capacità di interpretarli. • Scegliere il proprio rappresentante sulla base delle capacità rispetto al compito da svolgere. • Eseguire l'inno europeo anche attraverso l'uso dello strumento musicale. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, cui si ha familiarità, per presentarsi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendo il loro valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni articoli e i Principi fondamentali della Costituzione italiana. • Analizza il significato dei simboli: la bandiera, lo stemma e l'inno. • Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie. • Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. • Testi regolativi, narrativi, descrittivi, autobiografici, storici. • Esecuzione strumentale dell'inno europeo scritto nella notazione tradizionale su pentagramma. • La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva • Vita delle prime comunità cristiane. • L'Editto di Costantino. • Il Papa, la gerarchia ecclesiastica. • Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. • Il significato e la storia della bandiera nazionale. • Conosce alcune delle regioni italiane dal punto di vista geografico e politico • Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali, Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. Unesco • Rispetto delle regole di comportamento nei diversi contesti sociali. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia • Italiano • Musica • Religione • Inglese • Geografia • Ed. Fisica • Attività Alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – 10 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Bambini sicuri con la Protezione civile - 2 ore • Educazione all'affettività – 4 ore • Iniziative di solidarietà - 2 ore • La giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - 5 - ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" - 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - 4 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Rispettare le diversità individuali, riconoscendo opinioni, sentimenti e valori altrui. • Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze e promuovere iniziative di solidarietà • Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani. • Leggere tabelle e grafici in situazioni significative; ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. • Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali. • Conoscere alcuni aspetti della storia e delle tradizioni regionali. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi risolutive di problemi • Conoscenza del patrimonio culturale musicale italiano ed europeo. • Le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo: risorse e inquinamento. • Riutilizzo dell'energia e dei materiali. • La salute dell'uomo: l'alimentazione (fabbisogno energetico, piramide alimentare, composizione nutritiva degli alimenti) e stili di vita corretti (il movimento, sport, ...). • La storia del proprio territorio di appartenenza. • Il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Interpretazione di informazioni utili su proprietà e caratteristiche di cibi e bevande leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • La Protezione Civile: organismi, struttura, norme, operatori. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Matematica • Musica • Scienze • Arte e immagine • Geografia • Tecnologia • Ed. fisica • Attività Alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – 10 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Bambini sicuri con la Protezione civile - 2 ore • Educazione all'affettività – 4 ore • Iniziative di solidarietà - 2 ore • La giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - 5 - ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" - 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - 4 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Sviluppo sostenibile L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conoscere gli organismi preposti alla tutela delle eccellenze agroalimentari del nostro Paese. Conoscere l'organizzazione, la struttura e le attività messe in campo dallo Stato per tutelare i cittadini e l'ambiente dai danni derivanti da catastrofi naturali Cooperare attivamente nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni, accettando l'eventuale sconfitta Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. Approccio alla conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità: rapporto tra alimentazione e benessere fisico; le principali fonti di energia assunte attraverso i cibi; controllo della respirazione, della frequenza cardiaca, del tono muscolare. Esecuzione di danze e coreografie su musiche tratte dal repertorio folcloristico nazionale. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Italiano Matematica Musica Scienze Arte e immagine Geografia Tecnologia Ed. fisica Attività. Alternativa 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – 10 ore Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore Bambini sicuri con la Protezione civile - 2 ore Educazione all'affettività – 4 ore Iniziative di solidarietà - 2 ore La giornata dei calzini spaiati – 2 ore Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - 5 - ore Teatro insieme – 6 ore Progetto accoglienza – 4 ore Iniziative legate alla "giornata della memoria" - 2 ore Iniziative sulla legalità 4 ore Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - 4 ore

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p>Cittadinanza digitale Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare prodotti di vario tipo. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. • Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Utilizzare correttamente piattaforme digitali • Conoscere e rispettare le regole durante una video lezione 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentari, fonti documentali digitali • Produzione di messaggi sul tema della legalità, attraverso la realizzazione di cartelloni, murales, fumetti, o con l'utilizzo di supporti multimediali • (video, foto...) • Utilizzo responsabile dei dati e delle informazioni ricavabili dalla tecnologia digitale, per proteggere se stessi e gli altri • Utilizzo di contenuti digitali per adeguarli ai contesti comunicativi • Utilizzo di software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e Immagine • Tecnologia 	<p>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dei calzini spaiati – 2 ore • Libiamoci – 2 ore • Teatro insieme – 6 ore • Progetto accoglienza – 4 ore • Iniziative legate alla "giornata della memoria" – 2 ore • Iniziative sulla legalità 4 ore • Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – 8 ore • Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – 4 ore • Bambini sicuri con la protezione civile – 2 ore • Scienze in Piazza- 2 ore • Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- 5 ore • Iniziative di solidarietà- 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere un diritto da un dovere. Saper riconoscere l'importanza dell'istruzione. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere un diritto da un dovere Saper riconoscere l'importanza dell'istruzione Saper riconoscere i limiti dell'analfabetismo Saper riconoscere e riflettere su realtà diverse da quelle in cui si vive <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere un diritto da un dovere Saper riconoscere e riflettere su realtà diverse da quelle in cui si vive 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'articolo N.13 dei Diritti dei bambini. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce il concetto di diritto/dovere Diritto all'istruzione: Convenzione sui diritti dell'infanzia, Artt.28 e 29 Costituzione Italiana: Art: 34 A integrazione/approfondimento della tematica "I diritti dei bambini" l'ora di Approfondimento di Italiano include la lettura e l'analisi del romanzo: "Nuno di niente" di R. Morgese <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali differenze tra la scuola di ieri e la scuola di oggi. Riflette sui limiti dell'analfabetismo. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali caratteristiche dell'Istruzione nel mondo di oggi 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> I <i>Diritti dei Bambini</i>: Articolo 13 C.1 Attività: prodotto grafico che illustri l'articolo in forma sintetica 	<p>Arte e Immagine 2 ore</p> <p>Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel secondo quadrimestre</p> <p>Storia 2 ore nel primo quadrimestre</p> <p>Geografia 2 ore nel primo quadrimestre</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere l'inno nazionale italiano ed europeo. Saper eseguire l'inno nazionale italiano ed europeo nella modalità vocale e/o strumentale. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i segnali di allarme in caso di evacuazione dai locali scolastici. Saper rispettare le regole dell'istituto in caso di evacuazione dai locali scolastici. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Modificare le proprie abitudini alimentari Applicare le principali norme igieniche 	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli dell'identità nazionale italiana ed europea, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> la bandiera italiana e dell'Unione Europea; l'inno nazionale italiano e dell'Unione Europea; nascita, storia ed evoluzione dei suddetti simboli. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la terminologia specifica dei regolamenti in caso di evacuazione dai locali scolastici. Conoscere i segnali di allarme in caso di evacuazione dai locali scolastici. Conoscere le regole dell'istituto da rispettare in caso di evacuazione dai locali scolastici. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere Conoscere le principali norme igieniche come prevenzione delle malattie personali e sociali. 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> I <i>Diritti dei Bambini</i> Sicurezza Art.3 Art. 19 Art. 32 Regole da rispettare a scuola in caso di evacuazione. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute (con particolare riferimento al tema della sicurezza alimentare – ob. N. 2 dell'Agenda ONU 2030. Costruzione di un piano alimentare Attività di sensibilizzazione sull'igiene personale 	<p>Musica 2 ore</p> <p>Tecnologia 2 ore</p> <p>Scienze 2 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane a confronto con le culture che lo circondano. <p>Ed. Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli • Partecipare alle gare sportive dimostrando autocontrollo, rispetto per i compagni, avversari e giudici di gara, accettando gli esiti (fair-play). • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana • Conoscere e rispettare le regole di un gioco <p>Inglese, Francese, Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza dell'istruzione. 	<p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. <p>Ed. Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra rispettando le regole • Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente • Educazione allo sport • Informazioni sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria • Comportamenti igienicamente corretti • Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi • Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana <p>Inglese, Francese, Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema scolastico dei paesi europei di cui si studia la lingua. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Inglese</u>: British School System. ▪ <u>Francese</u>: Le Système Scolaire en France. ▪ <u>Spagnolo</u>: El sistema Escolar en España.. 	<p>Ed. Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi di Istituto 	<p>Religione Cattolica 4 ore</p> <p>Ed. Fisica 3 ore</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Cittadinanza digitale L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le immagini rispettando le leggi sui diritti d'autore. Saper realizzare o modificare foto o immagini di vario genere. <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra relazioni in presenza e relazioni virtuali Riflettere su identità reale e identità virtuale <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle conseguenze sociali della rivoluzione digitale Osservare la realtà e riflettere sui cambiamenti apportati dalla rivoluzione digitale (nelle abitudini quotidiane dei singoli) <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere pro e contro nell'uso dell'e-commerce Osservare il mondo circostante e effettuare confronti in base ai cambiamenti avvenuti nel mondo del commercio. Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'art.n.1. legge sulla protezione del diritto d'autore. Conoscere alcune caratteristiche dei software per creare nuove immagini digitali o intervenire su immagini già esistenti. <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole di internet "Il segreto di Ciro" di A. Ferrara <p>Storia La rivoluzione digitale</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Internet e commercio 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ART. n. 1 <i>Legge sulla protezione del diritto d'autore arte digitale</i> Attività: Disegnare e dipingere con software grafici digitali 	<p>Arte e Immagine 2 ore</p> <p>Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel secondo quadrimestre</p> <p>Storia 2 ore nel primo quadrimestre</p> <p>Geografia 2 ore nel primo quadrimestre</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper scegliere fra i tanti software di ascolto e produzione musicale presenti in rete. Saper scaricare i software prescelti facendo attenzione alle mille trappole pubblicitarie e non presenti in rete. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i rischi connessi alla navigazione nel web: malware, truffe, cyberbullismo, sexting... Sapere come possiamo rivolgerci agli organi di vigilanza che ci tutelano. Saper applicare le regole comportamentali basilari per la navigazione sicura nel web. Saper applicare le regole del galateo di internet (Netiquette). <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i principali disturbi connessi all'uso prolungato del p.c. Saper utilizzare alcuni accorgimenti per ridurre o addirittura evitare la comparsa di questi fastidi 	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Creare brani, ritmi, basi musicali con idonee applicazioni a ciò dedicate, mettendo in atto schemi, strutture e regole compositive appartenenti a vari generi musicali. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i rischi connessi alla navigazione nel web: malware, truffe, cyberbullismo, sexting... Conoscere gli organi di vigilanza che ci tutelano. Conoscere le conseguenze delle attività illegali e/o inopportune sul web. Conoscere le regole comportamentali basilari per la navigazione sicura nel web. Conoscere le regole del galateo di internet (Netiquette). <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali disturbi collegati all'uso del p.c. (giornaliero e ripetuto per più ore nella stessa giornata): affaticamento, mal di testa, problemi visivi mal di schiena ecc. 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole per la navigazione sicura nel web ed il galateo di internet (NETIQUETTE) <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Sondaggio sulle abitudini relative all'uso del p.c. Raccolta dati e analisi, rappresentazione grafica 	<p>Musica 2 ore</p> <p>Tecnologia 4 ore</p> <p>Scienze 4 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Cittadinanza digitale L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. <p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico, essere in grado di proteggere se, gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e cyberbullismo. <p>Inglese, Francese, Spagnolo Riconoscere l'importanza dell'educazione digitale.</p>	<p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla relazione con l'altro in un contesto di pluralismo culturale e religioso <p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali. <p>Inglese, Francese, Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> Regole dell'uso di internet e dei social, la sicurezza, il cyberbullismo. Si affronta l'educazione digitale attraverso canzoni e video, nelle diverse lingue. <ul style="list-style-type: none"> Inglese: Be safe online Francese: Trop d'écrans parmi les ados. Spagnolo: La informatica en la educaciòn 	<p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> I giochi sportivi di Istituto 	<p>Religione Cattolica 4 ore</p> <p>Educazione Fisica 3 ore</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. Rielaborare creativamente e saper recuperare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. Scegliere i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla condizione umana e sull'ambiente che circonda l'uomo <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni tra uomo e ambiente facendo riferimento al fenomeno dell'industrializzazione. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di progresso che non danneggino l'ambiente. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Imparare a utilizzare le varie fonti video-sonore, musicali e non, con livelli di volume tali da non arrecare danno all'ambiente e alle persone. 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi principali del patrimonio ambientale. Conoscere i punti salienti della Convenzione per la protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale UNESCO <p>Italiano/Italiano approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> "L'uomo che piantava gli alberi" di J. Giono <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> La rivoluzione industriale e lo sviluppo sostenibile. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Agenda 20/30 <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondire le normative vigenti, nazionali e regionali, che regolano la produzione e limitazione di suoni e rumori allo scopo di salvaguardare l'ambiente acustico e il benessere psicofisico dei cittadini. Riconoscere i limiti dell'esposizione acustica oltre i quali qualunque produzione sonora diventa un disturbo che contribuisce all'innalzamento dell'inquinamento acustico. 	<p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppo sostenibile, ambientale, patrimonio culturale Realizzazione di una illustrazione pop-up con riferimento al libro "L'uomo che piantava gli alberi" di J. Giono (attività svolta dagli insegnanti di lettere). 	<p>Arte e Immagine 2 ore</p> <p>Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel primo quadrimestre</p> <p>Storia 2 ore nel secondo quadrimestre</p> <p>Geografia 2 ore nel secondo quadrimestre</p> <p>Musica 2 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Assumere atteggiamenti responsabili nell'ottica di un consumo consapevole delle risorse disponibili. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare scientificamente i problemi ambientali individuati nel proprio territorio Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente Riconoscere le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali. <p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi riferire ad alcune linee del Magistero. 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti di "risorse rinnovabili ed esauribili" e "sostenibilità ambientale". Conoscere esempi di sfruttamento delle risorse materiali/ambientali/energetiche e loro conseguenze attraverso eventi della storia contemporanea. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio ambiente di vita dal punto di vista scientifico anche attraverso il metodo sperimentale Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona: la raccolta differenziata Conoscere le tematiche connesse agli inquinamenti e allo sviluppo sostenibile <p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni passaggi salienti del Magistero della Chiesa in merito a diverse tematiche (lavoro, clima, fede e scienza). 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Costituzione Italiana Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione Attività: La tutela dell'ambiente - le scelte umane come elemento che modifica l'ambiente <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, perdita di biodiversità. Esaminare varie forme d'intervento 	<p>Tecnologia 4 ore</p> <p>Scienze 4 ore</p> <p>Religione Cattolica 4 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
<p>Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>	<p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita • Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione Italiana <p>Inglese, Francese, Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza dell'educazione all'ambiente. 	<p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi e i corretti comportamenti alla base dello star bene • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di servizi. • Le più importanti norme di sicurezza. • Le norme del codice stradale. • Assumere comportamenti che favoriscono uno sano e corretto stile di vita. <p>Inglese, Francese, Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa bisogna fare per rispettare l'ambiente che ci circonda (riciclo dei materiali, inquinamento) <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Inglese</u>: Don't throw it away ▪ <u>Francese</u>: Les matériaux et le recyclage. ▪ <u>Spagnolo</u>: Contaminacion ambiental 	<p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I giochi sportivi di Istituto 	<p>Educazione Fisica 3 ore</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**1. Nucleo tematico “Costituzione”**

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. Nucleo tematico “Cittadinanza digitale”

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

3. Nucleo tematico “Sviluppo sostenibile”

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.