

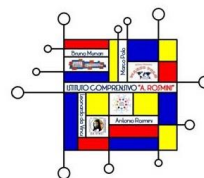
CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia Bruno Munari

Istituto Comprensivo A. Rosmini

Anno scolastico 2021-2022



Sommario

1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: I DISCORSI E LE PAROLE	3
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	9
4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE.....	14
5ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	15
6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE: IL SÉ E L'ALTRO	17
7ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE	20
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IMMAGINI, SUONI, COLORI	22
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO	27
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA	31
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA	35

1^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: I DISCORSI E LE PAROLE

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

I DISCORSI E LE PAROLE		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato - Usa la lingua italiana, si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili usando un lessico semplice. - Ascolta e comprende narrazioni. - Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. - Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni. Lettura e Scrittura - Si avvicina alla lingua scritta sperimentando modalità per lasciare segni grafici.	Ascolto e parlato - Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di piccolo gruppo. - Partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo, formulando anche semplici domande e risposte. - Ascoltare e comprendere fiabe e semplici racconti con l'ausilio di immagini. - Comprendere ed eseguire brevi e semplici consegne date una alla volta. - Pronunciare in modo corretto la maggior parte dei fonemi. - Utilizzare la frase con i semplici elementi (articolo, nome, verbo). - Esprimere verbalmente e in modo comprensibile i propri bisogni primari. - Esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni. - Raccontare un evento nell'immediato. - Giocare con i suoni e con le parole - Ascoltare, memorizzare e interpretare gestualmente filastrocche, brevi poesie in rima, canti. - Conoscere e utilizzare parole nuove. Lettura - Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. - Accostarsi alla lettura di immagini. - Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto. - Raccontare i propri disegni. Scrittura - Manifestare curiosità per il segno grafico. - Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto. - Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche.	Ascolto e parlato - Conversazioni libere e guidate. - Le consegne - I propri bisogni, sentimenti, emozioni. - Il vissuto personale - Brevi e semplici racconti - Filastrocche e drammatizzazioni. - Giochi simbolici. - Canti animati. - Giochi con le parole. Lettura - Esplorazione di libri - Lettura di immagini. Scrittura - Immagine e testo scritto. - Segno grafico.

I DISCORSI E LE PAROLE**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato • Usa la lingua italiana, si esprime attraverso frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie e chiede spiegazioni. • Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Lettura e Scrittura • Si avvicina alla lingua scritta sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Ascolto e parlato • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. • Partecipare spontaneamente a conversazioni nel piccolo e nel grande gruppo, formulando anche domande e risposte. • Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti, testi in rima, poesie e narrazioni. • Comprendere ed eseguire brevi e semplici consegne. • Esprimere verbalmente i propri bisogni primari. • Esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni. • Memorizzare e recitare poesie e filastrocche • Narrare il contenuto essenziale di semplici storie ascoltate, ricorrendo all'uso dei nessi temporali (prima e dopo). • Raccontare brevi storie. • Arricchire il lessico e la strutturazione delle frasi. Lettura • Cogliere nei libri immagini e testi scritti • Cogliere la funzione del codice scritto (scrivere e raccontare) • Leggere più immagini, elaborando semplici e brevi descrizioni relative a persone e a oggetti. • Raccontare i propri disegni utilizzando frasi articolate. Scrittura • Manifestare curiosità per il segno grafico. • Utilizzare il segno grafico come "scrittura".	Ascolto e parlato • Rispetto della turnazione nel prendere la parola. • Conversazioni libere e guidate su temi proposti e su esperienze vissute. • Le consegne. • Analisi delle proprie sensazioni. Emozioni e stati d'animo. • Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti. • Canti animati. • Racconti. • Giochi simbolici. • Nessi temporali. Lettura • Esplorazione di libri • Lettura di immagini. Scrittura • Immagine e testo scritto. • Segno grafico.

DISCORSI E LE PAROLE**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole. • Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Lettura e Scrittura • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Ascolto e parlato • Ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano. • Aspettare il proprio turno per intervenire. • Ascoltare e comprendere comunicazioni rivolte al gruppo. • Comprendere il senso globale di un'esperienza altrui. • Ascoltare e comprendere consegne, formulate con frasi semplici e relative ai compiti strutturati e precisi. • Ascoltare storie, racconti e narrazioni e individuarne l'argomento generale del testo e le informazioni essenziali esplicite. • Pronunciare in modo corretto tutti i fonemi • Cogliere la struttura fonetica delle parole. • Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole. • Indicare propriamente oggetti e persone. • Sa costruire una frase completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (nomi, articoli, verbo, aggettivi) • Rispondere in modo adeguato a domande. • Arricchire il lessico e utilizzare termini specifici in contesti diversi sulla base di esperienze vissute. • Formulare frasi sempre più strutturate e periodi complessi. • Esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni. • Raccontare esperienze e storie rispettando i nessi logici e spazio temporali. • Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e per risolvere i conflitti. • Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni. • Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche. • Riconoscere la propria lingua e lingue diverse. Lettura • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura. • Interpretare e decodificare figure e immagini, grafici, schemi e tabelle. • Discriminare la simbologia lettera – numero. • Distinguere le lettere dagli altri segni grafici. • Elaborare e formula ipotesi sulla lingua scritta. • Anticipare il testo a partire da immagini date.	Ascolto e parlato • Filastrocche e poesie. • Giochi fonologici • Il racconto e gli elementi principali che lo costituiscono (personaggi principali, ruoli e azioni, ambiente) • Le esperienze personali • Giochi di ruolo • Consegne brevi • Lettura di immagini • Parole nuove • Il significato delle parole • Parole diverse dalla lingua madre Lettura • Immagini e tabelle legate ai compiti di quotidianità. • Il significato di simboli. • La relazione immagine – parola (cartelloni relativi a calendario, incarichi, presenze, meteo)

I DISCORSI E LE PAROLE**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Lettura e Scrittura</i> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<i>Scrittura</i> • Impugnare in modo corretto lo strumento grafico. • Far scorrere la matita in modo fluido e continuo sul foglio. • Consolidare la coordinazione oculo manuale • Affinare la motricità fine: tagliare, piegare, colorare, infilare • Rispettare i margini e lo spazio foglio. • Produrre segni da usare come simboli per schemi e tabelle. • Produrre scritture spontanee.	<i>Scrittura</i> • Attività volte al potenziamento della coordinazione fino – motoria. • I segni di scrittura, immagini e simboli • Scrittura spontanea di parole

METODOLOGIA**Attività di routine****Valorizzazione del gioco****Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità**

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività**Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Primaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA***Ascolto e parlato***

- Rispettare i turni di parola in una conversazione.
- Comprendere l'argomento generale e le informazioni principali esplicitate di quanto ascoltato.
- Pronunciare in modo corretto tutti i fonemi.
- Comunicare formulando frasi complete, costituite cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (nomi, articoli, verbo, aggettivi).

Lettura

- Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini.

Scrittura

- Produrre scritture spontanee.
- Scrivere il proprio nome in forma logografica, ossia come immagine.
- Usare segni diversi per disegnare e per scrivere.
- Controllare la pressione da esercitare con la mano al fine di ottenere tratti grossi e sottili.
- Impugnare in modo corretto lo strumento grafico.
- Consolidare la coordinazione oculo – manuale.
- Rispettare i margini e lo spazio foglio.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA DELL'INFANZIA****Ascolto e parlato**

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.
- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Lettura e Scrittura

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

AVANZATOL'alunno autonomamente e in contesti diversi:

usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole; esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio; memorizza con facilità e sperimenta rime e filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di lettura e scrittura spontanea.

INTERMEDIOL'alunno autonomamente e in situazioni note:

usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole; comunica emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; memorizza e sperimenta rime e filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi, sperimenta con la creatività e la fantasia; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la grafia.

BASEL'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

usa la lingua italiana, amplia il proprio lessico, comprende parole e discorsi; ascolta per tempi brevi e comprende narrazioni, racconta semplici storie, usa il linguaggio per organizzare attività; comunica stati d'animo attraverso il linguaggio verbale; memorizza semplici rime e brevi filastrocche; coglie evidenti somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi; scopre la lingua scritta, esplora prime forme di comunicazione attraverso tratti grafici intenzionali.

INIZIALEL'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

usa la lingua italiana e comprende parole e semplici discorsi; ascolta per tempi limitati e comprende il senso generale di brevi narrazioni, racconta in modo essenziale semplici storie rispondendo a domande guida; comunica stati d'animo attraverso il linguaggio verbale; memorizza semplici rime e brevi canti; scopre la presenza di lingue diverse, coglie la pluralità dei linguaggi; dimostra un iniziale interesse per il codice scritto.

3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Misurare - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ordinare - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Quantificare - Contare - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Localizzare - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Misurare - Scoprire, osservare e utilizzare i sensi per esplorare oggetti e percepirne la differenza in base a colore, forma e quantità (pochi/tanti) - Raggruppare elementi in base a semplici qualità e quantità (pochi, tanti, uno). - Individuare e rappresentare semplici dimensioni (grande-piccolo; alto- basso) - Riconoscere e riprodurre cerchio e quadrato. - Utilizzare simboli. Ordinare - Riconoscere la successione dei momenti della giornata scolastica. - Mettere in serie (3 elementi) - Ordinare in successione primo/ultimo, prima/dopo, grande/piccolo - Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo. - Cercare spiegazioni agli eventi. - Porre domande per conoscere. - Agire in maniera finalizzata per far succedere quello che ci si aspetta. Quantificare - Contare - Riconosce i numeri in testi narrativi e filastrocche Localizzare - Comprendere e usare strutture linguistiche relative a semplici riferimenti topologici. - Definire la posizione di un oggetto rispetto a sé. - Eseguire e riconoscere percorsi. - Riconoscere spazi aperti e chiusi nelle immagini. - Valutare semplici distanze (vicino-lontano) - Cogliere cambiamenti di direzione, rotazione, inversione nel gioco. - Saper orientarsi negli spazi della scuola.	Misurare - I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) - Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici. - Gli strumenti non convenzionali di misura. - I simboli e i raggruppamenti. Ordinare - I concetti spaziali e temporali. - I momenti della giornata. - Il ritmo. - La seriazione. - Il passato recente. - La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura Quantificare - Contare - Il numero Localizzare - I concetti topologici. - Rappresentazione di semplici mappe.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni quattro

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Misurare - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ordinare - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Quantificare - Contare - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Localizzare - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Misurare - Riconoscere e nominare forme geometriche. - Stabilire relazioni ed effettuare raggruppamenti per colore, dimensione e forma, funzione. - Conoscere i concetti di inclusione e di esclusione sulla base di regole date. - Confrontare altezze, lunghezze e spessore degli oggetti. - Descrivere oggetti per una o più caratteristiche. - Utilizzare simboli. Ordinare - Ricostruire la successione temporale di una storia con immagini. - Utilizzare con sicurezza i concetti prima, dopo, ora. - Ordinare in serie (grande, medio, piccolo). - Stabilire rapporti (maggiore, minore, uguale) - Riconoscere situazioni analoghe, collegare esperienze passate a quelle presenti. - Trovare soluzioni possibili a piccoli problemi. - Cogliere la successione di giorni e stagioni. - Riconoscere cause ed effetti. - Attuare confronti su durate temporali. - Riferire correttamente eventi del tempo recente. - Intuire il valore della documentazione per ricordare. - Cogliere permanenza e cambiamento. - Cogliere osservazioni su fenomeni naturali, animali, ambientali, sociali - Indagare su modelli di funzionamento del corpo Quantificare - Contare - Interiorizzare la sequenza dei numeri a memoria (fino a 10) - Sviluppare prime strategie del contare e quelle necessarie per eseguire semplici misurazioni di lunghezza e peso. Localizzare - Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto, avanti/dietro. - Riprodurre percorsi. - Valutare distanze, dimensioni e posizioni rispetto a sé stesso. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Misurare - I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) - Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, spessore. - Gli strumenti non convenzionali di misura - I simboli - I raggruppamenti Ordinare - I concetti spaziali e temporali (prima, dopo, sopra, sotto...) - I momenti della giornata - I giorni della settimana - Le relazioni causa – effetto - Il ritmo - Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. - La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura Quantificare - Contare - La quantità - Il numero - La misura - I simboli - Le relazioni Localizzare - I concetti topologici. - I percorsi. - Rappresentazione di semplici mappe.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Misurare - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ordinare - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Quantificare - Contare - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Localizzare - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Misurare - Descrivere per forma, colore, consistenza, peso. - Raggruppare elementi in base a una caratteristica (colore, forma, dimensione, funzione) - Ricerare e sperimentare strumenti e unità di misura per confrontare: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. - Utilizzare simboli. - Eseguire misurazioni con strumenti Ordinare - Ordinare oggetti in base alla grandezza - Ordinare secondo un criterio cronologico (prima/dopo) e logico (causa/effetto) - Riprodurre e inventare ritmi binari e ternari - Utilizzare adeguatamente termini temporali legati al proprio vissuto (ieri, oggi, domani, prima, dopo) - Utilizzare appropriatamente passato e futuro - Formulare ipotesi relative ai fenomeni naturali legati alla realtà vissuta e confrontarle con i coetanei Quantificare - Contare - Confrontare le quantità usando termini adeguati (tutti, nessuno, pochi, tanti) - Stabilire relazioni quantitative (di più, di meno, uguale) - Interiorizzare la sequenza dei numeri a memoria (fino a 20) - Contare oggetti e immagini - Riconoscere il numero come segno scritto - Sperimentare semplici operazioni su oggetti (sommare, sottrarre, dividere) - Risolvere semplici situazioni problematiche di vita pratica attraverso raggruppamenti e relazioni Localizzare - Orientarsi nello spazio utilizzando i concetti spaziali: dentro – fuori, sopra – sotto... - Valutare distanze e posizioni rispetto a sé stessi (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, di lato). - Immaginare, progettare, costruire e riprodurre percorsi. - Descrivere correttamente la posizione spaziale di un oggetto. - Riconoscere spazi aperti e chiusi nelle immagini. - Iniziare a distinguere la destra e la sinistra su sé stessi e nello spazio. - Scoprire, completare, riprodurre simmetrie e rispecchiamenti.	Misurare - I termini per esprimere la misura (lungo, corto, alto, basso, grande, piccolo...) - Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. - Gli strumenti non convenzionali di misura - I simboli - I raggruppamenti. Ordinare - I concetti spaziali e temporali (prima, dopo, sopra, sotto...) - I momenti della giornata, i giorni della settimana. - Le relazioni causa – effetto - Il ritmo - Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, altezza, lunghezze, superfici, spessore, capacità, peso. - La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura Quantificare - Contare - La quantità, il numero, la misura, i simboli, le relazioni Localizzare - I concetti topologici - Spazi aperti e chiusi - I percorsi, I labirinti - Le relazioni spaziali - Le simmetrie

METODOLOGIA**Attività di routine****Valorizzazione del gioco****Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità**

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività**Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Primaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA*Misurare*

- Raggruppare, ordinare, seriare oggetti secondo criteri diversi.
- Sperimentare misurazioni con semplici strumenti.

Ordinare

- Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.
- Realizzare sequenze grafiche e ritmiche.
- Mettere in corretta sequenza azioni e fatti della propria storia anche nel raccontare.
- Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio.
- Distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Quantificare - Contare

- Riconoscere il numero come segno scritto rappresentante quantità.
- Effettuare corrispondenze biunivoche.
- Stabilire relazioni usando i quantificatori.
- Numerare piccole quantità.

Localizzare

- Orientarsi nello spazio noto.
- Rappresentare graficamente rapporti topologici: linearità – intervallo, di lato, al centro, alto, basso.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA DELL'INFANZIA***Misurare*

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ordinare

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Quantificare - Contare

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Localizzare

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

AVANZATOL'alunno autonomamente e in contesti diversi:

raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità prossime; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, padroneggiando i concetti topologici; segue con sicurezza un percorso sulla base di indicazioni verbali.

INTERMEDIOL'alunno autonomamente e in situazioni note:

raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli concordati per registrarle; esegue misurazioni per confronto diretto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata e della settimana; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva con interesse il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

BASEL'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; esegue misurazioni per massimo contrasto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti più evidenti; si avvia a utilizzare semplici strategie del contare; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i principali concetti topologici; esegue un breve percorso sulla base di poche indicazioni verbali, poste una alla volta.

INIZIALEL'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

raggruppa oggetti secondo un criterio; confronta quantità ed esegue misurazioni per massimo contrasto; sa collocare le azioni quotidiane di routine nel tempo della giornata; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti più evidenti; si avvia a utilizzare semplici strategie del contare; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i principali concetti topologici; esegue un breve percorso sulla base di poche indicazioni verbali, poste una alla volta.

4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni cinque		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	• Utilizzare nelle loro funzioni principali il televisore, il video, il telefono e il telefonino. • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.	• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC • I principali software applicativi utili per le attività ludiche-didattiche. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici • Utilizzo delle piattaforme digitali.

5^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati a intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Rispondere oralmente e correttamente a domande • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrato o letto dall'adulto. • Svolgere compiti sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	• Verbalizzazione corretta di una risposta • Relazione tra fatti relativi al proprio vissuto per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità • Semplici strategie di organizzazione temporale del proprio lavoro.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni quattro		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Rispondere oralmente a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare e spiegare relazioni tra oggetti o avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrato o letto dall'adulto • Compilare semplici tabelle. • Riconoscere il materiale adeguato per i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	• Verbalizzazione delle fasi principali di una narrazione • Rime e filastrocche • Relazione tra fatti relativi al proprio vissuto per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità • Cartelloni per illustrare le routine e i turni • Semplici strategie di organizzazione temporale del proprio lavoro.

SCUOLA DELL'INFANZIA**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Rispondere oralmente a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrato o letto dall'adulto; ricostruire un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle. • Utilizzare il materiale adeguato per i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	• Verbalizzazione delle fasi principali di una narrazione. • Rime e filastrocche. • Relazione tra fatti relativi al proprio vissuto per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità. • Tabelle e cartelloni per illustrare le routine e i turni. • Semplici strategie di organizzazione temporale del proprio lavoro.

6^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE: IL SÉ E L'ALTRO

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

IL SÉ E L'ALTRO		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Il bambino gioca in modo creativo con gli altri. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e cerca di esprimerle. - Sa di avere una storia personale e familiare. - Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. - Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	- Riconoscersi come identità diversa dagli altri. - Accettare con serenità il distacco dai genitori. - Riconoscere la differenza tra maschio e femmina. - Rendersi conto di appartenere a un gruppo familiare. - Comprendere di avere una storia personale. - Accettare le figure delle insegnanti e dei compagni e instaurare con essi relazioni positive. - Riconoscere il nome dei compagni di sezione e di gruppo, il loro contrassegno, alcune loro cose. - Accettare l'aiuto degli adulti e dei bambini. - Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. - Assumere piccoli incarichi nel gruppo classe. - Orientarsi negli spazi della scuola. - Riconoscere somiglianze e differenze. - Esprimere le proprie emozioni con diverse modalità. - Condividere sentimenti ed emozioni con coetanei ed adulti. - Aspettare il proprio turno in giochi, attività, conversazioni. - Sviluppare autonomia nella cura di sé e durante il pranzo. - Sviluppare autonomia personale nell'uso e nella cura delle proprie cose. - Saper riconoscere situazioni di pericolo. - Sapersi adattare a cambiamenti e situazioni. - Essere propositivo nei giochi. - Partecipare alle attività proposte. - Intervenire in una discussione.	- Identità sessuale. - Le diversità. - La cura della propria persona. - I bisogni propri e altrui. - Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. - Bisogni, gusti e preferenze. - Sentimenti ed emozioni. - I conflitti. - Le regole della convivenza democratica. - Le regole del gioco. - Elementi della propria cultura e della propria tradizione. - Le feste comuni.

IL SÉ E L'ALTRO**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare. • Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Pone domande su ciò che è bene o male. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Essere consapevole della propria identità. • Conoscere le differenze di genere (femmina/maschio). • Conoscere e comunicare le proprie esigenze. • Riconoscere il legame affettivo con gli altri. • Riconoscere la differenza tra il ruolo dell'adulto e quello dei compagni. • Individuare il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. • Muoversi in autonomia negli spazi interni ed esterni della sezione. • Saper accettare coetanei e adulti che non si frequentano abitualmente. • Intuire il significato di diversità. • Utilizzare diversi linguaggi per esprimersi. • Riconoscere espressioni di emozioni, anche sul volto degli altri, e verbalizzarle. • Esprimere sentimenti, anche negativi, vissuti, sogni, ricercandone le motivazioni. • Essere autonomo nelle operazioni della vita quotidiana. • Aiutare gli altri in semplici operazioni quotidiane. • Riconoscere e tenere in ordine le proprie cose. • Aver cura dell'ambiente scolastico e dei materiali. • Riconoscere e rispettare le regole del gioco accettando le osservazioni dell'adulto. • Rispettare il proprio turno nella conversazione di gruppo. • Accettare le opinioni diverse dalla propria. • Partecipare in gruppo ad attività comuni. • Collaborare attivamente in progetti e attività. • Identificare alcune capacità personali. • Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune. • Intuire lo scorrere del tempo e attuare meccanismi di attesa. • Conoscere alcune tradizioni culturali. • Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Portare a termine autonomamente attività proposte.	• Identità sessuale. • La cura della propria persona. • I bisogni propri e altrui. • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. • L'autostima. • Bisogni, gusti e preferenze. • Sentimenti ed emozioni. • I conflitti. • Le regole della convivenza democratica. • Le regole del gioco. • Elementi della propria cultura e della propria tradizione. • Le feste comuni. • Le diversità.

IL SÉ E L'ALTRO**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• Essere consapevole della propria identità e delle proprie capacità. • Riconoscere il legame affettivo con gli altri. • Identificarsi con il gruppo classe. • Riconoscere le diversità fra il ruolo degli adulti e quello dei compagni. • Aiutare spontaneamente un compagno in difficoltà. • Dare motivazioni dei propri sentimenti ed emozioni. • Riconoscere e rispettare i giochi propri e degli altri. • Riconoscere e rispettare i sentimenti e le idee degli altri. • Accettare le critiche. • Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti cercando di proporre soluzioni di mediazione. • Osservare e valutare i propri comportamenti. • Riconoscere, rispettare e proporre regole. • Rendersi conto della diversità e accoglierla come valore positivo. • Collaborare e cooperare in attività e progetti comuni. • Interessarsi, investigare l'ambiente familiare, naturale, sociale. • Rispettare e aver cura di oggetti, attrezzature e ambienti comuni. • Essere sensibile alla conoscenza, alla cura e al rispetto dell'ambiente naturale. • Conoscere alcuni elementi della propria cultura e tradizione. • Evitare situazioni di pericolo anche tenendo presente la sicurezza dei compagni. • Sviluppare autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. • Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione e impegno. • Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri. • Rendersi conto di non aver capito e chiedere spiegazioni.	• Identità sessuale. • La cura della propria persona. • I bisogni propri e altrui. • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino. • L'autostima. • Gusti e preferenze. • Sentimenti ed emozioni. • I conflitti. • Le regole della convivenza democratica. • Le regole del gioco. • Elementi della propria cultura e della propria tradizione. • Le feste comuni. • Le diversità.

7^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Verbalizzare il proprio vissuto. • Partecipare con i compagni ad un progetto/gioco. • Eseguire le fasi di un'azione. • Esprimere la propria opinione e le proprie scelte • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i diversi ruoli.	• Regole della discussione: rispettare i turni e ascoltare gli altri. • I ruoli. • Fasi di un'azione. • Discussione su argomenti diversi di interesse. • Spiegazione delle proprie ragioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni quattro		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi articolate. Cooperare con i compagni ad un progetto/gioco. • Ripercorrere le fasi di un lavoro, di compito e di un'azione eseguita. • Sostenere la propria opinione. • Iniziare a giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.	• Regole della discussione: rispettare i turni e ascoltare gli altri. • I ruoli e la loro funzione. • Fasi di un'azione. • Discussione su argomenti diversi di interesse. Spiegazione e sostegno delle proprie ragioni. • Possibili soluzioni anche tra diverse scelte relative a giochi e attività. • Valutazione sul lavoro svolto.

SCUOLA DELL'INFANZIA**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, rafforzando le proprie capacità comunicative. • Formulare e cooperare con i compagni ad un progetto comune / gioco. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di compito e di un'azione eseguita. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione.	• Regole della discussione: rispettare i turni e ascoltare gli altri. • I ruoli e la loro funzione. • Fasi di un'azione. • Discussione su argomenti diversi di interesse. • Spiegazione e sostegno delle proprie ragioni. • Possibili soluzioni anche tra diverse scelte relative a giochi e attività. • Valutazione sul lavoro svolto e ipotesi di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

IMMAGINI SUONI E COLORI		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Immagini - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Drammatizzazione - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Voce e musica - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Immagini - Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze attraverso le arti visive. - Discriminare, nominare e utilizzare in modo appropriato i colori primari. - Manipolare materiali diversi scoprendo il piacere di lasciare tracce. - Strappare, ritagliare e incollare materiali diversi. - Guardare immagini e fotografie descrivendole. - Rappresentare parti di storie attraverso attività grafico pittoriche e manipolative. Drammatizzazione - Utilizzare materiali per travestirsi e rappresentare. - Interpretare mimica di filastrocche, canzoni e brevi storie. - Esprimersi attraverso il gioco di ruolo. - Seguire con attenzione un breve spettacolo e narrare i fatti principali. Voce e musica - Comunicare in modo creativo e spontaneo attraverso la musica. - Accostarsi ai suoni e scoprire le possibilità che il linguaggio consente, differenziando suoni, rumori e silenzio. - Imparare filastrocche e semplici canzoni. - Cominciare a muoversi rispettando i ritmi dei brani musicali proposti.	Immagini - I colori primari. - Materiali vario per la manipolazione: plastilina, pongo, pasta di sale. - Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. - Tempere e pennelli. - Immagini e fotografie. Drammatizzazione - Travestimenti e giochi simbolici. - Drammatizzazione. - Il gioco di ruolo. - Il linguaggio mimico gestuale. - Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. - Manifestazioni musicali e teatrali. Voce e musica - Suoni, rumori e silenzio. - Filastrocche e canzoni. - Il ritmo in musica.

IMMAGINI SUONI E COLORI**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Immagini - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Drammatizzazione - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Voce e musica - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Immagini - Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze ed emozioni attraverso le arti visive. - Discriminare e nominare i colori primari. - Sperimentare le mescolanze dei colori primari riconoscendo e nominando i colori secondari. - Scoprire le possibilità che i diversi materiali offrono per la realizzazione di prodotti a tema libero e su consegna. - Conoscere la creta come materiale espressivo. - Osservare la realtà circostante e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla. - Disegnare lo schema corporeo completo. - Rappresentare gli elementi essenziali di una storia. - Scegliere tra fotografie e immagini dei soggetti o delle ambientazioni per creare una breve storia. Drammatizzazione - Utilizzare materiali per travestirsi e rappresentare. - Interpretare i personaggi di una breve storia attraverso mimica o brevi dialoghi utilizzando anche attrezzi e materiali vari. - Esprimersi attraverso il gioco di ruolo. - Seguire con attenzione un breve spettacolo e narrare i fatti principali. Voce e musica - Comunicare in modo spontaneo attraverso la musica. - Discriminare suoni e rumori associandoli alla fonte e riprodurli con il corpo e la voce. - Modulare la voce da piano a forte e viceversa, sapendo interrompere su comando rispettando il tempo o ritmo. - Memorizzare e riprodurre cantando varie canzoncine. - Coordinare il movimento del proprio corpo in relazione alle caratteristiche del suono, utilizzando vari strumenti musicali: lento/veloce, acuto/grave e piano/forte.	Immagini - I colori primari e secondari. - Materiali vario per la manipolazione: plastilina, didò, pongo, pasta di sale. - Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. - Colori a dita, tempere e pennelli, pastelli, pennarelli. - Immagini e fotografie. - Lo schema corporeo. - Gli elementi essenziali di una storia. Drammatizzazione - Travestimenti e giochi simbolici. - Drammatizzazione. - Il linguaggio mimico gestuale. - Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. - I personaggi delle storie, loro ruoli e caratteristiche. - Manifestazioni musicali e teatrali. Voce e musica - Suoni, rumori e silenzio. - La fonte di suoni e rumori. - Filastrocche e canzoni. - Il ritmo in musica.

IMMAGINI SUONI E COLORI**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Immagini - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Drammatizzazione - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Voce e musica - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Immagini - Comunicare in modo creativo e spontaneo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso le arti visive. - Sperimentare e nominare le sfumature dei colori primari e secondari. - Rappresentare con realismo sia il proprio schema corporeo sia l'ambiente circostante arricchendoli con particolari affinando il senso estetico. - Contornare e ritagliare con accuratezza. - Scoprire materiali, anche di recupero, e interiorizzare le tecniche per la realizzazione di prodotti artistici. - Utilizzare la creta per la realizzazione di prodotti creativi. - Ricerca analogie e differenze tra immagini. - Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico pittoriche e manipolative. - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione guidata di opere d'arte. Drammatizzazione - Comunicare in modo spontaneo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso la drammatizzazione. - Drammatizzare e interpretare una storia nota oppure inventata. Voce e musica - Modulare la voce rispetto al personaggio interpretato durante una drammatizzazione, il gioco simbolico o il canto. - Cantare sapendo rispettare il ritmo e la melodia di molte canzoni. - Memorizzare alcune semplici coreografie in relazione a brani musicali di diverso genere. - Distinguere suoni e rumori associandoli ai relativi contesti.	Immagini - I colori primari e secondari. - Le sfumature. - Materiali vario per la manipolazione: plastilina, didò, pongo, pasta di sale. - Tecniche varie: collage, strappo, ritaglio, appallottolare, tamponare. - Materiali di recupero - Colori a dita, tempere e pennelli, pastelli, pennarelli. - Immagini e fotografie. - Lo schema corporeo completo. - L'ambiente circostante. - Gli elementi di una storia. - Maschere, scenografie e burattini. - Strumenti musicali Drammatizzazione - Travestimenti e giochi simbolici. - Drammatizzazione. - Il linguaggio mimico gestuale. - Filastrocche, semplici canzoni e brevi storie. - I personaggi delle storie, loro ruoli e caratteristiche. - Manifestazioni musicali e teatrali. Voce e musica - Suoni, rumori e silenzio. - Filastrocche e canzoni. Il ritmo in musica.

METODOLOGIA**Attività di routine****Valorizzazione del gioco**

Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico – gestuale.

Drammatizzazioni di testi ascoltati

Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività**Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Uso di registratori, CD per ascolto di fiabe, musica

Uscite a teatro e sul territorio.**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA*Immagini*

- Comunicare in modo creativo le proprie esperienze, emozioni e idee attraverso le arti visive.
- Rappresentare lo schema del corpo dal punto di vista del genere, dell'organizzazione e della completezza.
- Inventare brevi e semplici storie e rappresentarle attraverso attività grafico pittoriche e manipolative.

Drammatizzazione

- Drammatizzare e interpretare una storia nota oppure inventata.

Voce e musica

- Cantare sapendo rispettare il ritmo e la melodia di molte canzoni.
- Memorizzare alcune semplici coreografie in relazione a brani musicali di diverso genere.
- Percepire e distinguere suoni e rumori associandoli ai relativi contesti ed esprimerli con il proprio corpo

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

AVANZATO L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

comunica, esprime emozioni, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;

segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;

scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in contesti noti:

comunica, esprime emozioni, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative con intenzionalità e buona accuratezza; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; segue con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

BASE L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

comunica ed esprime con semplicità emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; segue spettacoli di vario tipo con discreto interesse per brevi periodi; ascolta la musica, scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali e si avvia all'utilizzo di simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.

INIZIALE L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; segue spettacoli di vario tipo per un breve periodo, ascolta la musica, scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta elementi musicali di base, producendo brevi e semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali e si avvia all'utilizzo di simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, si avvia ad acquisire autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce le differenze sessuali e inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé e di igiene. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. - Controlla l'esecuzione del gesto, inizia a interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo e alcune sue parti.	- Prendere possesso liberamente dello spazio. - Eeguire semplici percorsi. - Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, rotolare, correre, saltare, strisciare. - Sperimentare giochi imitativi. - Sperimentare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine. - Riconoscere la propria identità sessuale. - Rappresentare graficamente il proprio corpo (Omino Palla) - Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. - Accettare semplici regole. - Discriminare i suoni. - Chiedere e accettare aiuto dall'adulto e dai coetanei nella cura del corpo, nelle autonomie di base.	- Gli spazi della scuola. - I percorsi. - Schemi motori. - Giochi di movimento. - Motricità fine. - Identità sessuale. - Il corpo. - Le regole. - I suoni. - Il ruolo dell'adulto e del bambino.

IL CORPO E IL MOVIMENTO**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, sviluppa una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. - Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.	- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. - Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. - Rappresentare il corpo nelle sue parti principali. - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. - Interagire con gli altri nei giochi di movimento. - Accettare ruoli diversi nel gioco. - Accettare le regole del gioco. - Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio e agli altri. - Potenziare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica. - Provvedere alla cura di sé stesso e dell'ambiente comune.	- Il corpo e le sue parti (testa, tronco, arti). - Rilassamento, posizioni, andature. - Giochi di movimento. - I ruoli nel gioco. - Le regole del gioco. - La coordinazione oculo manuale e oculo podalica. - L'igiene personale.

Anni cinque

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Consolidare la conoscenza del sé corporeo. - Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti. - Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento. - Rappresentare forme e dimensioni. - Mettere in serie oggetti, immagini e simboli. - Utilizzare oggetti per costruire. - Affinare la motricità fine. - Motivare preferenze. - Differenziare andature e posture di equilibrio. - Coordinare gli arti superiori e inferiori. - Controllare il proprio corpo e altrui nello spazio di movimento. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.	- Il corpo e le sue parti. - Oggetti, simboli, forme e dimensioni. - Motricità fine. - Le preferenze. - Andature e posture. - La coordinazione. - Azioni e comandi.

METODOLOGIA**Attività di routine****Valorizzazione del gioco****Esplorazione e ricerca basata sulla curiosità**

Attraverso l'esperienza il bambino arriva a conoscere la "meta" in modo adeguato. Non è solo un fare, ma è creare le condizioni perché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di significato.

Valorizzazione della creatività**Lavoro collaborativo in coppia, in piccoli gruppi o in grande gruppo**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Uso di sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SUOLA DELL'INFANZIA***Conoscenza di sé***

- Riconoscere lo schema corporeo su di sé e sugli altri.
- Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto lungo, grande-piccolo, pieno-vuoto).
- Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare.
- Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio.
- Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato

Responsabilità e autocontrollo

- Utilizzare il corpo per esprimere e gestire sensazioni ed emozioni (rabbia, tristezza, euforia)
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Motricità e coordinazione

- Interagire nei giochi di movimento nella musica nella danza nella comunicazione espressiva.

Relazione con gli altri

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

AVANZATO L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in situazioni note:

Vive normalmente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

BASE L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una sufficiente autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali ed ha cura di sé sia per quanto riguarda l'igiene che l'alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.

INIZIALE L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

Vive la propria corporeità riconoscendone segnali e ritmi, le differenze sessuali ed ha cura di sé sia per l'igiene che per l'alimentazione. Si muove con piacere e sviluppa degli schemi corporei e motori di base sia nel piccolo che nel grande gruppo. Usa piccoli attrezzi e li adatta in modo adeguato alle varie situazioni ambientali all'interno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e il rischio, si rapporta con gli altri nei giochi di movimento. Riconosce le diverse parti del corpo, rappresenta il corpo fermo.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Anni tre		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Il sé e l'altro • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Intuire che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Accostarsi alla conoscenza di Gesù. Il corpo in movimento • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Immagini, suoni, colori. • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. I discorsi e le parole • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. La conoscenza del mondo • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Osservare fenomeni naturali.	Il sé e l'altro • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. Il corpo in movimento • La natura che cambia e si trasforma. Immagini, suoni, colori. • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. I discorsi e le parole • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. La conoscenza del mondo • Il mondo come dono di Dio creatore.

SCUOLA DELL'INFANZIA**Anni quattro**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Il sé e l'altro • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Intuire che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Cogliere nelle parabole messaggi. • Riconoscere Gesù figlio di Dio. Il corpo in movimento • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Immagini, suoni, colori. • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. • Memorizzare qualche semplice canto e poesia. I discorsi e le parole • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. La conoscenza del mondo • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Riflettere sulla natura, dono di Dio. • Osservare fenomeni naturali.	Il sé e l'altro • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. Il corpo in movimento • La natura che cambia e si trasforma. Immagini, suoni, colori. • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. I discorsi e le parole • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. La conoscenza del mondo • Il mondo come dono di Dio creatore.

SCUOLA DELL'INFANZIA**Anni cinque**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Il sé e l'altro Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo in movimento Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Il sé e l'altro • Scoprire il piacere di stare insieme. • Acquisire regole comportamentali di base. • Manifestare atteggiamenti di reciproca accoglienza. • Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, come dono di Dio • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Cogliere nelle parabole messaggi. • Riconoscere Gesù figlio di Dio. Il corpo in movimento • Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Esplorare e conoscere nuovi spazi. Immagini, suoni, colori. • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. • Memorizzare qualche semplice canto e poesia. • Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. I discorsi e le parole • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. • Riconoscere gli elementi di un racconto. La conoscenza del mondo • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato. • Riflettere sulla natura, dono di Dio. • Osservare fenomeni naturali.	Il sé e l'altro • La mia identità. • La mia famiglia. • Il mondo come dono di Dio creatore. • La nascita di Gesù. • Maria, madre di Gesù. • La Chiesa e la casa di Gesù. Il corpo in movimento • La natura che cambia e si trasforma. Immagini, suoni, colori. • I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua. I discorsi e le parole • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Gli amici di Gesù. • Alcune Parabole. La conoscenza del mondo • Il mondo come dono di Dio creatore.

METODOLOGIA

- Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione
- Ascolto di racconti biblici ed evangelici
- Attività grafico-pittoriche-manipolative, individuali e di gruppo
- Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.
- Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato.

Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA*Il sé e l'altro*

- Scoprire il piacere di stare insieme.
- Acquisire regole comportamentali di base.
- Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti
- Riconoscere Gesù figlio di Dio.

Il corpo in movimento

- Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.
- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.

Immagini suoni colori

- Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.
- I segni cristiani delle principali feste, Natale e Pasqua.

I discorsi e le parole

- Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.

La conoscenza del mondo

- Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.

Il sé e l'altro

- Scoprire il piacere di stare insieme.
- Acquisire regole comportamentali di base.
- Sapere che Dio è padre ed accoglie tutti
- Riconoscere Gesù figlio di Dio.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni tre

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
Costituzione I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare.	Costituzione • Riconoscere di essere parte di una famiglia. • Accettare le figure delle insegnanti e dei compagni e instaurare con essi relazioni positive. • Rispettare semplici regole della vita di gruppo (famiglia, scuola, gioco, strada). • Discriminare, nominare ed utilizzare in modo appropriato i colori di base. • Scoprire il piacere di stare insieme. Sviluppo sostenibile • Percepire i fondamentali concetti di salute. • Conoscere e rispettare il proprio ambiente. • Chiedere e accettare l'aiuto dall'adulto nella cura del corpo, nelle autonomie di base. • Iniziare ad assaggiare gli alimenti. • Osservare con meraviglia la natura dono di Dio. • Cogliere la bellezza del mondo.	Costituzione • Le relazioni tra pari e con l'adulto • Le conversazioni sulla famiglia e le regole stradali • Il ruolo dell'adulto e il ruolo del bambino • Le regole della convivenza del vivere insieme • Primi elementi della propria cultura e della propria tradizione • Giochi di gruppo • I colori primari • Principali forme • Il semaforo Sviluppo sostenibile • Il corpo e le autonomie • L'ambiente • Il ruolo dell'adulto e del bambino • Il mondo come dono di Dio creatore • La natura che cambia e si trasforma	Costituzione • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Corpo e movimento • Immagini suoni e colori • Religione cattolica	Costituzione e Sviluppo sostenibile • Progetto accoglienza • La giornata dei calzini spaiati

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni quattro

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
Costituzione I significati e la pratica del dettato costituzionale contengono e pervadono tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che è il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti.	Costituzione • Accettare le regole e i ruoli diversi nel gioco. • Interagire con gli altri nei giochi di movimento. • Riconoscere la differenza tra il ruolo dell'adulto e quello dei compagni e stabilire con essi relazioni positive. • Saper accettare coetanei ed adulti che sono a scuola. • Rispettare le regole della comunità scolastica. • Saper riconoscere l'appartenenza alla comunità scolastica. • Riconoscere i principali ruoli istituzionali della scuola (Dirigente scolastico). • Riconoscere e rispettare le prime regole di educazione stradale. • Discriminare e nominare i colori. • Esprimersi attraverso i giochi di ruolo. • Scoprire il piacere di stare insieme. Sviluppo sostenibile • Essere attento alla cura della propria persona. • Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. • Esprimere verbalmente i propri bisogni primari, i sentimenti e le emozioni. • Percepire i concetti di salute e benessere. • Conoscere e rispettare il proprio ambiente. • Intuire che Dio è Padre e ci accoglie tutti.	Costituzione • I ruoli e le regole nel gioco. • Giochi di movimento. • Regole di convivenza nella comunità: la sezione e la scuola. • Le relazioni con gli altri. • Il dirigente scolastico. • Le regole e i segnali stradali. • I colori primari. • Travestimenti e giochi simbolici. • La bandiera italiana. • La mia identità. • La mia famiglia. Sviluppo sostenibile • L'igiene personale. • L'alimentazione. • Prime analisi delle proprie sensazioni, emozioni e stati d'animo. • Il corpo. • L'ambiente. • Il mondo come dono di Dio creatore.	Costituzione • Corpo e movimento • I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • Immagini suoni e colori • Religione cattolica Sviluppo sostenibile • Corpo e movimento • I discorsi e le parole • Conoscenza del mondo • Religione cattolica	Costituzione e Sviluppo sostenibile • Progetto accoglienza • La giornata dei calzini spaiati • Progetto emozioni

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni cinque

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Campi Esperienza	Attività progettuali
Costituzione La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che è il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza degli Enti territoriali e delle Autonomie locali... Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. Sviluppo sostenibile Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Rientrano i temi riguardanti l'educazione alla salute e la tutela dell'ambiente	Costituzione • Riconoscere, rispettare e proporre regole. • Comprendere le diversità e manifestare sentimenti di reciproca accoglienza come valore positivo. • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Scoprire culture differenti. • Riconoscere i principali ruoli istituzionali e del territorio. • Collaborare e cooperare in attività e progetti comuni. • Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota. Sviluppo sostenibile • Conoscere i principi di una sana alimentazione. • Prendersi cura del proprio corpo. • Comprendere l'importanza del movimento. • Riconoscere e rispettare i sentimenti, le emozioni e le idee degli altri. • Percepire le differenze fra oggetti e materiali. • Percepire i concetti di salute e benessere. • Conoscere e rispettare il proprio ambiente. • Scegliere con cura i materiali. • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.	Costituzione • La scuola e i suoi spazi • Le regole del vivere insieme • Le tradizioni: conoscenza di culture diverse • Il Sindaco • Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola • Le regole del vivere • I segnali stradali • La bandiera italiana Sviluppo sostenibile • Gli alimenti • Il corpo • La cura della persona • Gli schemi motori • Le relazioni interpersonali, emozioni e sentimenti. • Classificazione/la raccolta differenziata • I segnali stradali • Il riciclo • L'ambiente circostante • La natura che cambia e si trasforma	Costituzione • I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • Immagini suoni e colori • Religione cattolica Sviluppo sostenibile • Corpo e movimento • I discorsi e le parole • Conoscenza del mondo • Immagini suoni e colori • Religione cattolica	Costituzione e Sviluppo sostenibile • Progetto accoglienza • Giochi sportivi di Istituto • La giornata dei calzini spaiati • Il dentista a scuola • Tutti a tavola • Progetto emozioni