

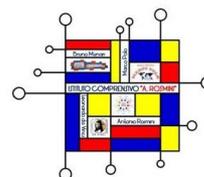
# CURRICOLO VERTICALE

## PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Scuole Primarie M. Polo e A. Rosmini*

**Istituto Comprensivo A. Rosmini**

Anno scolastico 2021-2022



**Sommario**

<b>1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO.....</b>	<b>3</b>
<b>2ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE.....</b>	<b>16</b>
<b>3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA .....</b>	<b>23</b>
<b>3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE .....</b>	<b>34</b>
<b>3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA.....</b>	<b>41</b>
<b>4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE.....</b>	<b>49</b>
<b>5ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE .....</b>	<b>54</b>
<b>6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE.....</b>	<b>58</b>
<b>7ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE .....</b>	<b>63</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA .....</b>	<b>68</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA .....</b>	<b>76</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA.....</b>	<b>83</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE .....</b>	<b>91</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA .....</b>	<b>98</b>
<b>8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA ..</b>	<b>109</b>
<b>PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>116</b>
<b>VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>118</b>
<b>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>119</b>

**1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione coetanei e adulti (atteggiamento)</li> <li>Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni e consegne date una alla volta.</li> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>Discriminare e articolare correttamente tutti i fonemi.</li> <li>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li> <li>Esprimere spontaneamente i propri dubbi e le proprie esigenze.</li> <li>Ascoltare brevi e semplici testi narrativi cogliendone l'argomento e rispondendo a domande orali relative agli elementi principali.</li> <li>Raccontare esperienze personali e semplici storie, anche con il supporto di domande guida, in modo chiaro e comprensibile e rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>Memorizzare e recitare brevi filastrocche e semplici poesie.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e tradurre in suoni tutti i grafemi nel carattere stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>Leggere progressivamente sillabe, parole e frasi.</li> <li>Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette.</li> <li>Prevedere il contenuto di un breve e semplice testo partendo da immagini e titolo.</li> <li>Leggere autonomamente un breve e semplice testo cogliendone l'argomento, gli elementi principali espliciti (personaggi, tempo e luogo) e l'ordine temporale.</li> <li>Leggere brevi e semplici testi in modo chiaro, rispettando la pausa indicata.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>Istruzioni e consegne.</li> <li>Brevi e semplici testi narrativi.</li> <li>Argomento, personaggi, tempo e luogo di testi narrativi.</li> <li>Le esperienze personali.</li> <li>L'ordine cronologico della narrazione.</li> <li>Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, parole, frasi.</li> <li>Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa.</li> <li>Brevi e semplici testi narrativi, poesie e filastrocche.</li> <li>Argomento, personaggi, tempo e luogo di testi narrativi.</li> <li>Punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Scrittura</b> Scrive frasi corrette nell'ortografia, legate alle diverse occasioni che la scuola offre.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Amplia il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Comprende che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche.</li> <li>• Svolge attività di riflessione linguistica relativa all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare vocali, consonanti, parole e frasi nel carattere stampato, rispettando uno spazio definito nel foglio.</li> <li>• Padroneggiare la corrispondenza fonema – grafema.</li> <li>• Distinguere e usare i grafemi nel carattere stampato.</li> <li>• Scrivere progressivamente sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche studiate.</li> <li>• Riordinare parole per scrivere frasi di senso compiuto.</li> <li>• Scrivere progressivamente parole piane e semplici frasi in modo autonomo relative a immagini date.</li> <li>• Rispondere a semplici domande relative a un testo ascoltato e/o letto.</li> <li>• Scrivere semplici frasi relative alla propria esperienza, rispettando le regole ortografiche studiate.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso sia nell'esposizione orale sia in quella scritta.</li> <li>• Individuare parole non note e chiederne il significato.</li> <li>• Iniziare a comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, in testi orali e scritti.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere vocali e consonanti.</li> <li>• Distinguere e dividere, in una frase, le diverse parole.</li> <li>• Distinguere una frase da una non frase.</li> <li>• Riordinare le parole di una frase in modo logico.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Conoscere e applicare le prime regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura forte.</li> <li>• Classificare nomi di persona, animale e cosa.</li> <li>• Rilevare e usare correttamente le concordanze tra alcune parti del discorso</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carattere stampato.</li> <li>• L'organizzazione della pagina.</li> <li>• Corrispondenza fonema grafema.</li> <li>• Vocali, consonanti, sillabe, parole e frasi.</li> <li>• Le principali regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>)</li> <li>• La concordanza tra le varie parti del discorso.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso dell'h per indurre i suoni C e G, accento, apostrofo, e divisione in sillabe.</li> <li>• La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>• La concordanza tra nomi, articoli, qualità, azioni.</li> <li>• Ordine sintattico della frase.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere frasi corrette nell'ortografia, coerenti, legate all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni, procedure e consegne multiple.</li> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza e rispettando i turni di parola.</li> <li>Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Raccontare in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze vissute e di semplici testi narrativi ascoltati rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e mettere in atto consegne, istruzioni e procedure.</li> <li>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base a titolo e immagini.</li> <li>Leggere in modo sicuro ed espressivo semplici testi, rispettando i segni di interpunzione e utilizzando pause e intonazioni adeguate.</li> <li>Leggere in modo autonomo semplici testi individuando l'argomento centrale e le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Leggere e analizzare semplici testi poetici.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>Scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura.</li> <li>Scrivere, con l'aiuto di immagini e tracce date, frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>Operare su un testo riordinandone le sequenze narrative e/o sostituendo o producendone alcune parti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Istruzioni, procedure e consegne.</li> <li>Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>Semplici testi narrativi.</li> <li>Vissuti personali e collettivi.</li> <li>Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa.</li> <li>Istruzioni e consegne.</li> <li>Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>Testi descrittivi e regolativi.</li> <li>Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carattere stampato e corsivo.</li> <li>Regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>)</li> <li>Frase e brevi testi narrativi</li> <li>La macrostruttura del testo narrativo.</li> <li>Brevi testi descrittivi.</li> <li>Storie per immagini.</li> <li>Vissuti personali e collettivi.</li> <li>La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico e distinguere vocali, consonanti e lettere straniere.</li> <li>• Riordinare parole secondo l'ordine alfabetico.</li> <li>• Dividere correttamente in sillabe</li> <li>• Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Conoscere e classificare alcune delle parti variabili del discorso.</li> <li>• Cogliere nella frase la concordanza, l'ordine, la coerenza.</li> <li>• Individuare in frasi semplici le parole che hanno la funzione di soggetto e quella di predicato.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Iponimi e iperonimi.</li> <li>• Polisemia.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.</li> <li>• Digrammi, trigrammi, CU, QU, CQU QQU, MP, MB, doppie, suoni dolci e duri, apostrofo, accento, e – è, c'è, ci sono, c'era, uso dell'h nelle forme del verbo.</li> <li>• Parti variabili del discorso: nome (comune – proprio, persona - animale – cosa, genere, numero); articolo determinativo e indeterminativo; aggettivo qualificativo (genere e numero); verbo – azione (presente, passato, futuro).</li> <li>• Concordanza tra le parti della frase.</li> <li>• Soggetto e predicato verbale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili su un dato argomento per l'esposizione orale e la memorizzazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici pareri personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>Rielabora testi completandoli.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e mettere in atto istruzioni, procedure e consegne.</li> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato, esprimendosi con chiarezza e rispettando i turni di parola.</li> <li>Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Esporre testi ascoltati o letti con un lessico sempre più ricco e specifico con domande guida o scaletta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo semplici elementi descrittivi.</li> <li>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>Padroneggiare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</li> <li>Leggere, comprendere e mettere in atto consegne, istruzioni e procedure.</li> <li>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base a titolo e immagini.</li> <li>Leggere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali esplicite e le loro relazioni.</li> <li>Leggere brevi e semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>Leggere con espressività testi poetici.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in modo ortograficamente corretto sia sotto dettatura sia autonomamente.</li> <li>Scrivere semplici testi a carattere pratico comunicativo.</li> <li>Raccogliere e organizzare idee con domande guida per la scrittura di testi attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>Produrre brevi e semplici testi espressivi – narrativi, relativi a esperienze personali e collettive, con l'aiuto di tracce e schemi dati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Istruzioni, procedure e consegne.</li> <li>Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>Testi narrativi realistici e fantastici; testi informativi.</li> <li>Vissuti personali e collettivi.</li> <li>Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa.</li> <li>Istruzioni e consegne.</li> <li>Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>Testi descrittivi.</li> <li>Testi informativi.</li> <li>Testi pratico comunicativi: elenchi, schede libri biblioteca, avvisi, inviti, schemi.</li> <li>Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole ortografiche (vedi sezione <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>)</li> <li>Testi pratico comunicativi: elenchi, schede libri biblioteca, avvisi, inviti, schemi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e inizia a utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare su un testo riordinandone le sequenze narrative e/o sostituendo o producendone alcune parti.</li> <li>• Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi e tracce e guida.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Iniziare a utilizzare il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni e per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>• Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche, sia sotto dettatura sia autonomamente.</li> <li>• Conoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, pronomi personali.</li> <li>• Cogliere nella frase alcune caratteristiche specifiche (concordanza, ordine, coerenza, efficacia comunicativa...)</li> <li>• Riconoscere in una frase il soggetto, il predicato e l'espansione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Vissuti personali e collettivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Lessico fondamentale e di alta frequenza d'uso.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Espressioni figurate.</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Iponimi e iperonimi.</li> <li>• Polisemia.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• La punteggiatura: il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo, la virgola e i due punti.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Parti del discorso: nome (comune – proprio, persona - animale – cosa, collettivo, concreti e astratti, composti, genere, numero), articolo determinativo e indeterminativo, aggettivo qualificativo, verbo, modo indicativo degli ausiliari, pronomi personale soggetto.</li> <li>• Concordanza tra le parti della frase.</li> <li>• Soggetto, PV, espansione</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande volte a chiedere chiarimenti.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi ed eventuali riflessioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando schemi o scalette.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per attuare un procedimento.</li> <li>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</li> <li>Leggere, memorizzare e recitare con espressività testi poetici.</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Leggere testi diversi, ricavare e confrontare le informazioni principali con il supporto di materiale strutturato.</li> <li>Ricerca e ricavare informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare a pianificare il testo.</li> <li>Con il supporto di una traccia produrre testi narrativi e descrittivi.</li> <li>Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>Film e documentari</li> <li>Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>Testo informativo.</li> <li>Testo regolativo e consegne.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture orientativa, autonoma ad alta voce e silenziosa.</li> <li>Istruzioni e consegne.</li> <li>Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>Testo informativo.</li> <li>Testo regolativo.</li> <li>Testo poetico.</li> <li>Testo funzionale: mappe, moduli, orari.</li> <li>Strategie di sintesi: sottolineatura, cancellatura, schemi, domande guida.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La macrostruttura del testo narrativo: inizio, svolgimento, fine.</li> <li>Coerenza e coesione.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo inserendo le parti mancanti.</li> <li>• Produrre la sintesi di brevi testi sulla base di schemi o domande guida.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere in una frase semplice il soggetto, il predicato e le espansioni diretta e indirette.</li> <li>• In una frase Individuare e analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>• Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>• Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>• Completamenti, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> <li>• Riassunto</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Iponimi e iperonimi</li> <li>• Campi semantici</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Parole primitive, derivate, alterate.</li> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo qualificativo.</li> <li>• Aggettivo determinativo.</li> <li>• Il pronome personale soggetto.</li> <li>• I modi finiti del verbo.</li> <li>• Le preposizioni.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• Soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di una comunicazione.</li> <li>Interagire in modo efficace in una conversazione formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Ascoltare un testo e comprenderne il significato generale e le informazioni esplicite richieste.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando diversi tipi di schemi.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</li> <li>Leggere e comprendere istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Ricerca e ricavare informazioni in testi di diverso tipo (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare).</li> <li>Leggere testi diversi, ricavare e confrontare le informazioni principali con il supporto di materiale strutturato.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film e documentari</li> <li>Testo espositivo</li> <li>Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>Testo informativo.</li> <li>Testo regolativo e consegne.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>Testo informativo.</li> <li>Testo argomentativo.</li> <li>Testo regolativo.</li> <li>Testo poetico.</li> <li>Senso globale: messaggio, scopo e intenzione comunicativa.</li> <li>Strategie di sintesi: sottolineatura, cancellatura, schemi, domande guida.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con il supporto di una traccia produrre testi narrativi e descrittivi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Scrivere testi rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</li> <li>• Rielaborare testi in base a indicazioni date (parafrasi e completamento).</li> <li>• Produrre la sintesi di brevi testi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere e denominare gli elementi base di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni.</li> <li>• Usare in modo appropriato i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso e le analizza.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasi, completamenti, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Iponimi e iperonimi</li> <li>• Campi semantici</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo qualificativo.</li> <li>• Aggettivo determinativo.</li> <li>• Il pronome personale.</li> <li>• I pronomi determinativi.</li> <li>• I modi finiti del verbo.</li> <li>• I modi indefiniti.</li> <li>• Gli avverbi di modo, di luogo e di tempo.</li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• Soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> </ul>

**METODOLOGIA**

**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.**

**Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi. Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

**Lezione frontale e attività strutturate.**

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

**Lavoro individuale**

**Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

**Brainstorming**

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema.

Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

**Attività laboratoriali**

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

**Sussidi multimediali**

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

**Individualizzazione**

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

**SCUOLA PRIMARIA***Ascolto e parlato*

- Rispettare i turni di parola in una conversazione.
- Comprendere il senso (messaggio, scopo, intenzione comunicativa) e le informazioni principali di quanto ascoltato.
- Comunicare formulando pensieri pertinenti, chiari e corretti..

*Lettura*

- Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo.
- Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e le relazioni di sinonimia, antinomia, iponimia e iperonimia tra le parole.
- Leggere testi e comprenderne il senso globale (messaggio, scopo e intenzione comunicativa) e le informazioni esplicite.

*Scrittura*

- Conoscere la struttura del testo narrativo e descrittivo.
- Scrivere semplici testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e coerenti con la traccia data.
- Completare testi elaborando la parte mancante.
- Riassumere brevi e semplici testi narrativi.

*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Saper utilizzare il vocabolario ricavandone informazioni fonologiche, grammaticali, semantiche (uso proprio e figurato).
- Individuare l'accezione delle parole in relazione al contesto.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Conoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Riconoscere, saper denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) della coniugazione attiva dei verbi regolari e degli ausiliari.
- Riconoscere e denominare gli elementi base di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA****Ascolto e parlato**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Letture**

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Scrittura**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**AVANZATO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale; acquisisce e utilizza la terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Possiede e utilizza un vocabolario ricco. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**INTERMEDIO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari, con un linguaggio appropriato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite e formula su di essi giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; si avvia a sintetizzarli con l'aiuto di mediatori didattici in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; si avvia a rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Possiede e utilizza un vocabolario appropriato. Riflette sui propri testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

**BASE**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso generale. Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; si avvia all'acquisizione di alcuni termini ricorrenti specifici delle discipline. Scrive semplici testi, legati all'esperienza personale, coerenti e sostanzialmente corretti nell'ortografia. Possiede e utilizza un vocabolario adeguato. Riflette sui propri testi per cogliere regolarità morfologiche. Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato, espansione diretta).

**INIZIALE**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone l'argomento. Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento; si avvia all'acquisizione di alcuni termini ricorrenti specifici delle discipline. Scrive frasi, legate all'esperienza personale, chiare e coerenti. Possiede e utilizza un vocabolario essenziale. Su segnalazione dell'insegnante corregge gli errori di ortografia presenti nei propri testi. Riconosce, con l'aiuto di mediatori didattici, le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale, espansione diretta).

**2ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE**

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

<b>SCUOLA PRIMARIA INGLESE</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato generale di filastrocche e canzoni.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre vocaboli di uso quotidiano e pronunciarli chiaramente e lentamente.</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoni.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici parole di uso quotidiano soprattutto attraverso l'uso di supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare semplici parole conosciute.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>• Chiedere e dire il proprio nome</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Colori e numeri fino a 10</li> <li>• Nucleo familiare</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Festivals</li> </ul> <p><b>Reading and Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Colori e numeri fino a 10</li> <li>• Nucleo familiare</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Animali domestici</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre, in situazione dialogica, parole e semplici strutture.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e associare parole e singole frasi ad immagini.</li> <li>Leggere lentamente e in modo corretto parole note e frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole di uso quotidiano.</li> <li>Copiare parole note e frasi semplici attinenti ad attività svolte in classe.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>Informazioni personali: nome, età.</li> <li>Stagioni</li> <li>Colori e numeri fino a 20</li> <li>Nucleo familiare</li> <li>Oggetti scolastici</li> <li>Ambienti domestici</li> <li>Animali</li> <li>Cibo</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Classroom language</li> <li>Festivals</li> </ul> <p><b>Reading and Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>Stagioni</li> <li>Colori e numeri fino a 20</li> <li>Nucleo familiare</li> <li>Oggetti scolastici</li> <li>Animali domestici</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Festivals</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre, in situazione dialogica, frasi significative.</li> <li>• Interagire con un compagno per parlare di sé e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.</li> <li>• Leggere lentamente e in modo corretto parole note e frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>• Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Nucleo familiare</li> <li>• Cibo</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Luoghi dell'ambiente scolastico</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Classroom language.</li> <li>• Festivals.</li> </ul> <p><b>Reading and Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>• Nome, età e provenienza</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Nucleo familiare</li> <li>• Cibo</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Luoghi dell'ambiente scolastico</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</li> <li>• Riflessione su semplici strutture grammaticali</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.</li> <li>• Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sé stessi, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e completare brevi testi (descrittivi, narrativi, ecc).</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/night)</li> <li>• Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza</li> <li>• Cibo</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Tempo meteorologico</li> <li>• Ambienti familiari</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Festivals</li> </ul> <p><b>Reading and Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Tempo meteorologico</li> <li>• Ambienti familiari</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Festivals</li> <li>• Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</li> <li>• Riflessione su semplici regole e strutture grammaticali</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.</li> <li>Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi (descrittivi, narrativi, regolativi, ecc).</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti formali e informali (Hello/Hi, Good morning/afternoon/evening/ night)</li> <li>Chiedere e dire il proprio nome, età e provenienza</li> <li>Azioni abituali</li> <li>L'orologio</li> <li>Tempo meteorologico</li> <li>Ambienti familiari</li> <li>Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>Negozi e denaro</li> <li>Elementi naturali</li> <li>Animali selvatici</li> <li>Classroom language</li> <li>Festivals.</li> </ul> <p><b>Reading and Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azioni abituali</li> <li>L'orologio</li> <li>Tempo meteorologico</li> <li>Ambienti familiari</li> <li>Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>Negozi e denaro</li> <li>Elementi naturali</li> <li>Animali selvatici</li> <li>Festivals</li> <li>Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</li> <li>Riflessione su semplici regole e strutture grammaticali</li> </ul>

## METODOLOGIA

### Lezione frontale e attività strutturate

Listen, point and repeat, Listen and colour, Listen and number, Listen and match, Listen and circle, Listen and read, Listen and complete, Listen and check

### Lavoro individuale

Look and colour, Look and choose, Look and tick, Look and write, Read and complete, Read and match, Write words and sentences, Write a short text, Answer the questions

### Attività ludiche e manipolative

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi eterogenei

### CLIL

### Sussidi multimediali

CD audio o CD rom, Libro digitale, LIM (immagini, video, ecc.)

## Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### *Listening*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.
- Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

### *Speaking*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### *Reading*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### *Writing*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e/o brevi testi descrittivi anche seguendo un modello dato.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**AVANZATO**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**INTERMEDIO**

L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo adeguato con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo a volte spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**BASE**

L'alunno comprende in modo abbastanza corretto messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo sufficientemente corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce in modo corretto nel gioco; comunica in modo generalmente adeguato con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spesso spiegazioni. Individua alcuni fondamentali elementi culturali e coglie alcuni elementari rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**INIZIALE**

L'alunno comprende in modo essenziale messaggi orali e scritti relativi a situazioni note. Descrive oralmente e per iscritto, con l'aiuto dell'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in modo essenziale nel gioco; sotto la guida dell'adulto, comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge semplici compiti in lingua straniera chiedendo sovente il supporto dell'adulto. Individua in modo essenziale elementi culturali.

**3<sup>a</sup> COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri in notazione decimale.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità e numeri.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni.</li> <li>• Acquisire il concetto di decina.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>• Eseguire, descrivere, tracciare semplici percorsi.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali (almeno entro il venti)</li> <li>• La linea dei numeri</li> <li>• I simboli), &lt;, =</li> <li>• Precedente/successivo</li> <li>• Cardinalità e ordinalità dei numeri</li> <li>• L'addizione</li> <li>• La sottrazione</li> <li>• La decina</li> <li>• Le coppie additive del 10</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche solide e piane</li> <li>• Confine, regioni, linea aperta/chiusa</li> <li>• Indicatori topologici</li> <li>• Percorsi e mappe</li> <li>• Orientamento sul foglio quadrettato</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe prima**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> <li>Utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</li> <li>Confrontare grandezze.</li> <li>Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere.</li> <li>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) situazioni problematiche.</li> <li>Risolvere semplici problemi (con il supporto di immagini).</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagrammi, schemi, tabelle</li> <li>Ritmi e regole</li> <li>I quantificatori</li> <li>I connettivi logici E, NON</li> <li>Grandezze (lunghezza, peso, capacità, valore).</li> <li>Le operazioni risolutive</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere in notazione decimale.</li> <li>• Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>• Stabilire relazioni tra numeri naturali.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Comprendere il significato della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni.</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni per sviluppare gli automatismi di calcolo.</li> <li>• Eseguire calcoli veloci.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso, formulandone le istruzioni.</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Individuare e riprodurre simmetrie in casi semplici.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino al cento</li> <li>• Decine e centinaia</li> <li>• La linea dei numeri</li> <li>• I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Precedente/successivo</li> <li>• Doppio, triplo, quadruplo, paio, coppia, metà</li> <li>• Pari e dispari</li> <li>• Numerazioni progressive e regressive</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio</li> <li>• Padronanza degli algoritmi di calcolo</li> <li>• Rappresentazioni della moltiplicazione</li> <li>• Tabelline</li> <li>• Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore</li> <li>• Operazioni dirette e inverse</li> <li>• Strategie di calcolo</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzatori spaziali</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Percorsi e vettori</li> <li>• Piano quadrato</li> <li>• Coordinate</li> <li>• Figure geometriche piane e solide</li> <li>• Simmetrie</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>• Compiere confronti in relazione a grandezze; stabilirne un ordine crescente e/o decrescente.</li> <li>• Utilizzare i quantificatori e i connettivi logici</li> <li>• Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati in tabelle</li> <li>• Leggere e interpretare i dati di un'indagine.</li> <li>• Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile.</li> <li>• Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari</li> <li>• Utilizzare in contesti concreti banconote e monete in euro ed operare semplici cambi.</li> <li>• Comprendere una situazione problematica e/o il testo di un problema, individuando la richiesta.</li> <li>• Selezionare le informazioni utili alla soluzione del problema</li> <li>• Spiegare il procedimento risolutivo seguito</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi e grafici</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Quantificatori e connettivi logici</li> <li>• Certo, incerto, impossibile.</li> <li>• Grandezze (lunghezza, peso, capacità, valore, tempo)</li> <li>• Misure arbitrarie</li> <li>• Gli elementi del problema (quesito, dati, procedimento risolutivo)</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere in notazione decimale.</li> <li>• Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali</li> <li>• Stabilire relazioni tra numeri naturali</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Collocare numeri interi sulla retta.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con numeri naturali, con padronanza degli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna</li> <li>• Applicare strategie nel calcolo orale</li> <li>• Comprendere il significato di frazione</li> <li>• Leggere e scrivere frazioni</li> <li>• Comprendere e riconoscere le frazioni decimali</li> <li>• Leggere e scrivere frazioni decimali</li> <li>• Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri decimali</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, classificare e disegnare enti geometrici</li> <li>• Eseguire trasformazioni</li> <li>• Conoscere, denominare e disegnare triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 9999</li> <li>• Le centinaia, le migliaia</li> <li>• Stima e arrotondamento</li> <li>• I simboli <math>\gt</math>, <math>\lt</math>, <math>=</math></li> <li>• Precedente/successivo</li> <li>• Doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto</li> <li>• La linea dei numeri (interi, decimali)</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi (numeri interi)</li> <li>• Le tabelline</li> <li>• Rappresentazione della moltiplicazione</li> <li>• Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore</li> <li>• Divisioni in riga</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Divisioni in colonna con una cifra al divisore</li> <li>• Termini e proprietà delle operazioni</li> <li>• Relazioni inverse tra le operazioni</li> <li>• Strategie di calcolo orale e scritto</li> <li>• La frazione, l'unità frazionaria, l'intero</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con monete e banconote</li> <li>• Significato e uso dello zero e della virgola.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee: curva, spezzata, mista; aperta/chiusa; semplice/ intrecciata</li> <li>• Retta, semiretta, segmento; orizzontali, verticali, oblique; rette incidenti, parallele, perpendicolari</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe terza**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le unità di misura</li> <li>• Operare con le misure di valore</li> <li>• Leggere l'orologio</li> <li>• Riconoscere i quantificatori</li> <li>• Rappresentare relazioni e classificazioni in base a più attributi</li> <li>• Rappresentare e interpretare dati statistici</li> <li>• Individuare la moda</li> <li>• Individuare gli eventi probabili in un insieme di casi possibili</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Poliedri e solidi rotondi</li> <li>• Facce, spigoli, vertici</li> <li>• Sviluppo dei solidi</li> <li>• Le figure piane</li> <li>• Poligoni, non poligoni</li> <li>• Triangoli e quadrilateri</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali unità di misura</li> <li>• Semplici equivalenze</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Quantificatori</li> <li>• Connettivi logici E, NON</li> <li>• Diagrammi, tabelle, grafici</li> <li>• La moda</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> <li>• Dati: utili, inutili, mancanti, nascosti</li> <li>• Problemi con una domanda e una operazione</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e in lettere in notazione decimale</li> <li>• Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e decimale</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali</li> <li>• Stabilire relazioni tra numeri naturali e decimali</li> <li>• Collocare numeri interi e decimali sulla retta</li> <li>• Eseguire semplici calcoli di approssimazione con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna, con numeri naturali e decimali, con padronanza degli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi, in colonna, con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Valutare, per l'esecuzione di un'operazione, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto (in riga o in colonna) a seconda della complessità e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni e utilizzare le tabelline nel calcolo a mente.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni di frazioni date e rappresentare frazioni, utilizzando una corretta simbologia.</li> <li>• Operare con le frazioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, classificare e rappresentare enti geometrici</li> <li>• Eseguire trasformazioni geometriche</li> <li>• Riconoscere, costruire e rappresentare graficamente angoli</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 999 999</li> <li>• Le migliaia</li> <li>• I simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math> (anche tra numeri interi e decimali)</li> <li>• Precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• La linea dei numeri (interi, frazionari e decimali)</li> <li>• Numerazioni progressive e regressive</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con più cambi</li> <li>• Moltiplicazioni fino a 3 cifre al moltiplicatore</li> <li>• Divisioni con una cifra al divisore</li> <li>• Divisioni con due cifre al divisore con soli numeri interi</li> <li>• Termini e proprietà delle operazioni</li> <li>• Relazioni inverse tra le operazioni</li> <li>• Calcolo a mente</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000</li> <li>• Le frazioni: unità frazionaria, frazione complementare, frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti</li> <li>• Confronto tra frazioni, anche sulla retta numerica</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale e viceversa</li> <li>• La frazione di un numero.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retta, semiretta, segmento</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Trasformazioni geometriche.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di ampiezza di un angolo</li> <li>• Misurare l'ampiezza di un angolo</li> <li>• Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche</li> <li>• Calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli.</li> <li>• Riconoscere figure geometriche equiestese</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso</li> <li>• Operare con le misure di valore e di tempo</li> <li>• Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, nell'ambito del sistema metrico decimale e monetario.</li> <li>• Stimare misure in semplici contesti di esperienza.</li> <li>• Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</li> <li>• Classificare e rappresentare i dati con tabelle e grafici.</li> <li>• Ricavare informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete.</li> <li>• Esprimere una prima valutazione di probabilità in semplici contesti sperimentati.</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Verbalizzare le strategie di soluzione adottate e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo e i suoi elementi costitutivi</li> <li>• Gli angoli notevoli (retto, piatto, giro, nullo)</li> <li>• Il goniometro e il suo utilizzo</li> <li>• Classificazione di angoli</li> <li>• Triangoli, quadrilateri e loro elementi significativi (lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie)</li> <li>• Riproduzione di figure geometriche su modello o descrizione</li> <li>• Uso di quadretti, righello, squadra</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• La superficie</li> <li>• Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore, tempo</li> <li>• Equivalenze e calcoli con multipli e sottomultipli</li> <li>• Costo unitario/totale; spesa/guadagno/ricavo</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara</li> <li>• Tabelle e grafici</li> <li>• Connettivi logici</li> <li>• La moda e la mediana</li> <li>• Frequenza e probabilità di eventi</li> <li>• Il problema</li> <li>• Informazioni (dati utili, nascosti, mancanti, sovrabbondanti)</li> <li>• Procedimenti risolutivi possibili di problemi con una/due domande e una o più operazioni, anche con rappresentazioni diverse</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza; applicare le strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere le frazioni e utilizzarle come operatori su grandezze.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Conoscere il nostro sistema di numerazione e altri sistemi di importanza storica.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche piane, identificandone gli elementi significativi.</li> <li>• Riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (ad esempio carta a quadretti, riga e compasso, squadre, modelli materiali, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere tabelle e grafici in situazioni significative; ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici.</li> <li>• Intuire e cominciare ad argomentare sulle probabilità di situazioni o eventi concreti.</li> <li>• Leggere e interpretare problemi che hanno forme diverse di rappresentazione (tabelle, grafici, ...).</li> <li>• Individuare diverse strategie risolutive di un problema e applicare la procedura più conveniente, utilizzando diagrammi e algoritmi.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, peso, capacità; di valore; di superficie; di angoli e di tempo.</li> <li>• Utilizzare quantità espresse con modalità numeriche diverse.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima e arrotondamento</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Classificazione delle frazioni</li> <li>• Frazioni complementari, frazioni equivalenti;</li> <li>• Confronto di frazioni</li> <li>• Calcolo di percentuali</li> <li>• Numerazione romana</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>• Il cerchio</li> <li>• Coordinate cartesiane</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• Classificazione di angoli</li> <li>• Formule dirette e inverse di perimetro e area</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istogramma, ideogramma, areogramma quadrato</li> <li>• Nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Quantificatori</li> <li>• Connettivi logici</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Procedimenti risolutivi possibili di problemi con più domande e più operazioni, anche con rappresentazioni diverse.</li> <li>• Sistema Metrico Decimale</li> </ul>

## METODOLOGIA

### **Gioco, curiosità, scoperta**

Guidare gli alunni attraverso attività ludiche a scoprire i concetti matematici attraverso il problem solving (costruzione, manipolazione, rappresentazione, verbalizzazione)  
Da contesti e situazioni esperienziali proporre attività di pensiero produttive, "facendo matematica" attraverso la curiosità e la ricerca.

### **Attività laboratoriali**

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

### **Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi**

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

### **Organicità, gradualità, ciclicità**

Procedere secondo una precisa progressione che tenga in considerazione sia la struttura logica della matematica, sia le modalità di apprendimento degli alunni.

### **Consolidamento delle conoscenze**

Esercitazioni orali, ripetute regolarmente, che promuovano la padronanza delle conoscenze.

### **Autocorrezione**

Guidare gli alunni nella individuazione dei propri errori; valorizzare gli errori come strumento di apprendimento o consapevole.

### **Processi metacognitivi**

Avviare gli alunni a utilizzare i processi metacognitivi (pianificare, procedere, controllare)

### **Compiti di realtà**

Promuovere la capacità di utilizzare la conoscenza acquisita in altri contesti.

### **Sussidi multimediali**

Per la visualizzazione di rappresentazioni, schemi, grafici, figure geometriche, strumenti di misura e di costruzione; per esercitazioni interattive.

## Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

## SCUOLA PRIMARIA

### *Numeri*

- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero dato e comprendere il significato della virgola.
- Ordinare i numeri.
- Conoscere le frazioni e operare con esse.
- Riconoscere multipli e divisori di un numero naturale.
- Eseguire calcoli a mente e scritti utilizzando in modo opportuno strategie operative.

### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure geometriche usando anche gli strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso).
- Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche.
- Utilizzare il concetto di perpendicolarità e di parallelismo nelle diverse situazioni.
- Calcolare la misura del perimetro e dell'area di rettangoli e quadrati con l'utilizzo di opportune unità di misura di riferimento.

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Costruire e leggere tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani) interpretando le unità di misura degli assi.
- Comprendere pienamente il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche.
- Riconoscere regolarità e relazioni tra sequenze di numeri, figure, eventi.

## SCUOLA PRIMARIA

### Numeri

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

### Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

### Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### AVANZATO

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti diversi. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce con sicurezza e in modo autonomo semplici ragionamenti: formula ipotesi chiare e pertinenti, sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### INTERMEDIO

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in base alle principali caratteristiche e relazioni geometriche. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati e ricava informazioni da testi, tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e si confronta sulle strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce in modo autonomo semplici ragionamenti formulando ipotesi pertinenti. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Si avvia ad assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### BASE

Si muove in modo autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; sa usare la calcolatrice. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in base alle principali caratteristiche e relazioni geometriche. Descrive, denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) in situazioni semplici e concrete.

Individua dati e informazioni essenziali da brevi testi, tabelle e grafici. Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti noti e di routine. Riesce a risolvere semplici problemi con dati espliciti ricorrendo a strategie note e mantenendo il controllo sui risultati. Guidato è in grado di descrivere il procedimento seguito. Elabora semplici ragionamenti applicando regole basilari e procedure apprese. Comprende come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### INIZIALE

Guidato esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa usare la calcolatrice. Riconosce forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, cogliendo relazioni in situazioni concrete semplici e facilitate. Descrive in modo generico e denomina figure in base alle principali caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) in situazioni concrete e facilitate. Individua dati e informazioni essenziali da semplici testi, tabelle e grafici (istogramma, ideogramma). Riconosce in semplici esperienze situazioni di incertezza. Guidato con domande e schemi-guida, legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti noti. Con la guida dell'adulto e l'ausilio di materiale strutturato e non risolve semplici problemi ricorrendo a strategie note. È in grado di formulare semplici sequenze logiche e procedure per operare in situazioni concrete. Intuisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**3<sup>a</sup> COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>Osservare l'ambiente circostante, utilizzando i dati sensoriali</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e individuare, alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita.</li> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (nutrizione, respirazione).</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità e caratteristiche degli oggetti (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ...)</li> <li>Parti e funzioni</li> <li>Semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi</li> <li>Le piante (semi, germogli, stelo, foglie...)</li> <li>Gli animali domestici (cani, gatti, uccellini...)</li> <li>Viventi e non viventi</li> <li>Le trasformazioni ambientali naturali</li> <li>I fenomeni celesti e loro periodicità</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il proprio ambiente di vita</li> <li>Il proprio corpo e i segnali che ci invia</li> <li>I bisogni degli esseri viventi</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano cogliendone le principali caratteristiche, attraverso i cinque sensi.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale, attraverso l'interazione diretta.</li> <li>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> <li>Realizzare semplici esperimenti sotto la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti, in relazione agli ambiti di osservazione.</li> <li>Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (comportamenti adattivi)</li> <li>Aver cura del proprio corpo individuando situazioni a rischio e comportamenti corretti per il proprio benessere.</li> <li>Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità e caratteristiche degli oggetti (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ...)</li> <li>Parti e funzioni</li> <li>Semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo sperimentale</li> <li>Strumenti di registrazione (Tabelle, grafici, ...)</li> <li>Fenomeni atmosferici e fenomeni celesti</li> <li>Acqua e ciclo dell'acqua</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti di vita conosciuti</li> <li>Piante e animali e loro comportamenti adattivi all'ambiente e alle trasformazioni dell'ambiente</li> <li>Il benessere personale (igiene personale, salute e prevenzione dei pericoli)</li> <li>Regole e comportamenti per il rispetto dell'ambiente</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, parti, funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque attraverso semplici esperimenti.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'aria e dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> <li>• Formulare ipotesi e previsioni.</li> <li>• Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato.</li> </ul> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</li> <li>• Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole.</li> <li>• Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</li> </ul>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità proprietà, parti e funzioni, modo d'uso di oggetti comuni e strumentazione scientifica...</li> <li>• Strumenti di misura (righelli, contenitori, bilance, termometri, ...)</li> <li>• Strumenti di registrazione (tabelle e grafici)</li> <li>• Materiali e materia</li> <li>• Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore ...)</li> <li>• Lessico appropriato</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> <li>• Strumenti di registrazione (Tabelle, grafici, ...)</li> <li>• Acqua</li> <li>• Aria</li> <li>• Suolo</li> </ul> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante; le funzioni vitali</li> <li>• Gli animali; le funzioni vitali</li> <li>• Ambienti ed ecosistemi</li> <li>• La relazione uomo-ecosistema</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente e la salute dell'uomo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.)</li> <li>• Cominciare a conoscere in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche degli stati della materia.</li> <li>• Osservare e individuare le variabili che determinano i passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</li> <li>• Operare classificazioni sulla base delle osservazioni e analisi svolte.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi e i loro comportamenti in relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Individuare le somiglianze e le diversità dei viventi rispetto alla morfologia, alle differenze di comportamento e operare classificazioni.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, pressione, temperatura, calore, ...)</li> <li>• Strumenti di misura e unità convenzionali</li> <li>• Materia e stati della materia</li> <li>• Lessico specifico</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente e i suoi elementi; le relazioni tra gli elementi; i cambiamenti nel tempo, naturali e determinati dall'uomo</li> <li>• Il suolo: rocce, terricci</li> <li>• L'acqua e il suo ruolo nei diversi ambienti</li> <li>• Lessico specifico</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante: classificazione; funzioni</li> <li>• Gli animali: classificazione; funzioni</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Il corpo umano</li> <li>• La salute dell'uomo: igiene e prevenzione</li> <li>• Lessico specifico</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>Conoscere in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti di misura e servirsi di unità convenzionali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>Osservare il proprio corpo come sistema integrato e comprenderne strutture e funzioni</li> <li>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti scientifici di dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia</li> <li>Semplici strumenti di misura e unità convenzionali</li> <li>Lessico specifico</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I corpi celesti</li> <li>Il Sistema Solare</li> <li>La Terra</li> <li>La Luna</li> <li>Apparati e sistemi del corpo umano</li> <li>Lessico specifico</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo umano come sistema complesso e il suo funzionamento</li> <li>La salute dell'uomo</li> <li>Le trasformazioni ambientali, globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>Lessico specifico</li> </ul>

*\*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico che dall'osservazione della realtà, la descrizione, la raccolta dei dati, passi alla verifica attraverso opportune tecniche di indagine. Nel corso del loro itinerario formativo, gli allievi vengono guidati a conoscere e riconoscere i fatti, a formulare domande in termini di cause ed effetti, a tradurre le conclusioni in forma logicamente e lessicalmente corretta. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi, (es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità).*

*Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse e la ciclicità dei contenuti che sono strettamente interconnessi tra di loro. Nel percorso scientifico, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, si presta particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive*

### METODOLOGIA

- Lezioni multimediali e interattive (utilizzo della lavagna multimediale LIM)
- Brainstorming, documentabile con trascrizione delle conversazioni, e/o attraverso la mappa delle conoscenze/idee
- Attività di problem solving (situazioni che problematizzino la realtà e coinvolgano gli alunni nella ricerca di soluzioni originali).
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati
- Approfondimenti ed integrazioni con osservazioni dirette frequenti e regolari e attività sperimentali  
"hands-on" (toccare con le mani, conoscere attraverso il fare)
- Esperienze concrete e lavori di gruppo peer tutoring; apprendimento cooperativo
- Uscite all'esterno

### Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

### SCUOLA PRIMARIA

#### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA***Fisica e chimica*

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui

**AVANZATO**

Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in modo organico e completo. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Espone con precisione e utilizza il lessico specifico della disciplina.

Propone e sostiene le proprie opinioni. Assume in modo responsabile decisioni consapevoli, utilizzando il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

**INTERMEDIO**

Osserva, individua e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in modo completo. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Espone in modo adeguato, con un linguaggio appropriato Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

**BASE**

Osserva e descrive, con un linguaggio semplice fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Espone in modo essenziale, con terminologia generica. Individua fra i diversi comportamenti quelli più corretti per uno stile di vita più salutare

**INIZIALE**

Osserva e descrive in modo parziale. Coglie gli aspetti essenziali dei fenomeni con la guida dell'insegnante. Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Sa esporre i contenuti essenziali con l'ausilio di domande guida. Individua fra i diversi comportamenti quelli più corretti per uno stile di vita più salutare

**3<sup>a</sup> COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere gli oggetti dell'ambiente circostante.</li> <li>Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti dell'ambiente circostante.</li> <li>Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare per somiglianze.</li> <li>Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la funzione e il corretto uso degli oggetti dell'ambiente circostante.</li> <li>Realizzare prodotti creativi.</li> <li>Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer.</li> <li>Inviare comandi e scrivere utilizzando la tastiera.</li> <li>Inviare comandi e disegnare con il mouse.</li> <li>Avviare un primo approccio al coding.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione spazio grafico.</li> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagina un semplice manufatto.</li> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>Terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso forbici e colla.</li> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>Alcune funzioni del computer.</li> <li>Terminologia specifica.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche e le funzioni degli oggetti e degli strumenti di uso comune nell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere e classificare i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante (legno, vetro, plastica, metallo).</li> <li>• Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>• Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>• Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedure finalizzate alla produzione di manufatti, utilizzando strumenti e materiali diversi e seguendo modelli e istruzioni.</li> <li>• Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura.</li> <li>• Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.</li> <li>• Utilizzare software riguardanti il coding.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>• Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> <li>• Le principali periferiche del computer.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Semplici software didattici.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni.</li> <li>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche.</li> <li>Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>Effettuare stime approssimative.</li> <li>Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e cogliere le informazioni per realizzare manufatti.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali.</li> <li>Conoscere e utilizzare strumenti informatici e programmi di videoscrittura e coding.</li> <li>Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</li> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le unità di misura.</li> <li>Le caratteristiche di un oggetto.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> <li>Terminologia specifica.</li> <li>Le periferiche (input e output) del computer.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe quarta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la funzione, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti.</li> <li>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire le istruzioni per la realizzazione di un manufatto.</li> <li>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e delle apparecchiature elettroniche.</li> <li>Utilizzare le scale di misurazioni.</li> <li>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Seguire le istruzioni di una guida e di un programma.</li> <li>Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>Utilizzare programmi informatici di video scrittura e di grafica.</li> <li>Utilizzare software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni.</li> <li>Partecipare con interesse e lavorare in modo autonomo e costruttivo.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> <li>Terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le unità di misura i multipli e i sottomultipli.</li> <li>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari norme di sicurezza.</li> <li>Le principali periferiche del computer.</li> <li>Semplici software didattici (videoscrittura e grafica).</li> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>Ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li> <li>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>Utilizzare una terminologia specifica.</li> <li>Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di un hardware.</li> <li>Conoscere le fasi di un processo produttivo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Utilizzare le scale di misurazioni.</li> <li>Seguire le istruzioni di una guida e di un programma.</li> <li>Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Utilizzare software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni.</li> <li>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</li> <li>Avviare un primo approccio al disegno 3D.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.</li> <li>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> <li>Le funzioni di semplici software didattici.</li> <li>La terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le unità di misura, i multipli e i sottomultipli.</li> <li>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari norme di sicurezza.</li> <li>Le principali periferiche del computer.</li> <li>Semplici software didattici (videoscrittura e grafica).</li> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

Gli alunni saranno guidati, in situazioni reali o didatticamente costruite, alla conoscenza e all'utilizzo consapevole e responsabile di oggetti e materiali.

Le attività didattiche saranno impostate tenendo conto che l'atto del costruire è molto stimolante e soddisfacente per i bambini, perciò la modalità privilegiata sarà l'operatività. Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc...) – **Classe prima e seconda**

Gli alunni saranno guidati all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli con le trasformazioni subite nel tempo.

Attraverso riflessioni si metterà in risalto la necessità di un utilizzo consapevole e responsabile di oggetti e materiali.

Le attività didattiche saranno impostate tenendo conto che l'atto dello sperimentare e del costruire è molto stimolante e soddisfacente per i bambini, perciò la modalità privilegiata sarà l'operatività. Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe terza**

Le competenze verranno sviluppate in modo trasversale coinvolgendo tutte le discipline, integrando e ampliando le conoscenze di ogni singola materia, in un percorso metodologico che vede al centro la personalità creativa e la naturale curiosità di ogni alunno.

Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe quarta**

L'alunno sarà guidato all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Attraverso riflessioni individuali e collettive si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

Tecnologia non sarà considerata una disciplina a sé stante ma sarà oggetto di attività in più discipline (matematica, scienze, arte e immagine, ecc). – **Classe quinta**

**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

**SCUOLA PRIMARIA***Vedere e osservare*

- Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali.
- Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove.
- Utilizzare Word, Internet, Power Point
- Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.
- Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.

*Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime di pesi e misure.
- Approcciarsi al pensiero computazionale.
- Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto.
- Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.
- Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

*Intervenire e trasformare*

- Utilizzare Word, Internet, Power Point.

## Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

## SCUOLA PRIMARIA

*Vedere e osservare*

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

*Prevedere e immaginare*

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

*Intervenire e trasformare*

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**AVANZATO**

L'alunno distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia.

**INTERMEDIO**

L'alunno distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

È a conoscenza dei principali concetti del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali.

Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di indicare la funzione principale, descrivere la struttura di base e di spiegarne, guidato, il funzionamento.

Si orienta tra i principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sotto la supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al PC e lo salva, utilizza i principali componenti in particolare tastiera e mouse.

Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio ambiente scolastico o noto utilizzando alcuni elementi del disegno strumentale o semplici strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.

**BASE**

L'alunno, guidato, distingue nell'ambiente conosciuto elementi di tipo artificiale da quelli naturali.

Divide i materiali secondo i principi del riciclo.

Riconosce e utilizza sotto la supervisione dell'insegnante semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di spiegare semplicemente la funzione principale e la sua struttura.

Sotto la diretta supervisione dell'insegnante distingue alcuni semplici mezzi di comunicazione (PC, stampante) in base alla necessità.

Utilizza il computer per attività di videoscrittura e per visionare immagini e documenti.

Esegue rappresentazioni grafiche strutturate di percorsi o di ambienti della scuola e conosciuti.

**INIZIALE**

L'alunno, possiede conoscenze elementari, legate a semplici fenomeni delle esperienze personali di vita.

È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.

Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti della scuola e della casa.

Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.

Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, PC e sa indicarne la funzione.

Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni o sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

Riconosce l'importanza della supervisione dell'adulto.

**4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE**

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle loro funzioni principali il televisore, il video, il telefono e il telefonino.</li> <li>Elencare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura.</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>Le piattaforme digitali e le regole dello scambio comunicativo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle loro funzioni principali il televisore, il video, il telefono e il telefonino.</li> <li>• Elencare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> <li>• Iniziare ad individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> <li>• Le piattaforme digitali e le regole dello scambio comunicativo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe terza**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle loro funzioni principali il televisore, il video, il telefono e il telefonino.</li> <li>Elencare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> <li>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</li> <li>Funzioni e funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura.</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> <li>Le piattaforme digitali e le regole dello scambio comunicativo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe quarta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>• I principali dispositivi informatici</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> <li>• Le piattaforme digitali e le regole valide in qualsiasi scambio comunicativo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe quinta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li>   <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> <li>• Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni reperibili in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>• I principali dispositivi informatici</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> <li>• Le piattaforme digitali e le regole valide in qualsiasi scambio comunicativo.</li> </ul>

## 5ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati a intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo.</li> <li>• Rispondere oralmente a semplici domande esplicite su un testo.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi in situazione note.</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un breve testo narrativo letto o ascoltato</li> <li>• Riordinare le sequenze di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni principali</li> <li>• Relazione tra fatti relativi al proprio vissuto per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità</li> <li>• Utilizzo degli indicatori temporali per riordinare storie in sequenza</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA		
Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e ricercare le informazioni esplicite.</li> <li>• Rispondere a domande relative a informazioni esplicite su un testo narrativo o descrittivo.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle.</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di parole chiave e di informazioni nodali</li> <li>• Costruzione di schemi e tabelle</li> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Relazione tra fatti relativi al proprio vissuto per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe terza**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti.</li> <li>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di parole chiave e di informazioni nodali</li> <li>• Prima acquisizione del lessico specifico di una disciplina</li> <li>• Costruzione di mappe, schemi e tabelle</li> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe quarta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</li> <li>• Utilizzare i dizionari e gli indici.</li> <li>• Leggere un testo e ricercare in esso le informazioni implicite.</li> <li>• Costruire brevi sintesi.</li> <li>• Rispondere a domande aperte relative a un testo o un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza rapportandole a contesti diversi.</li> <li>• Organizzare le conoscenze attraverso sottolineatura delle parole importanti, mappe concettuali e tabelle.</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, testimonianze, reperti.</li> <li>• Acquisizione del lessico specifico di una disciplina.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e delle risorse.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe quinta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>• Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>• Leggere un testo e ricercare in esso le informazioni implicite</li> <li>• Costruire brevi sintesi</li> <li>• Rispondere in modo completo a domande aperte relative a un testo o un video</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza rapportandole a contesti diversi.</li> <li>• Organizzare le conoscenze attraverso mappe concettuali, schemi riassuntivi e tabelle.</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Acquisizione del lessico specifico delle varie discipline</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e delle risorse.</li> </ul>

**6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</li> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza in classe: spazi, materiali, contesti, ruoli.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, alle conversazioni, ai giochi, con spirito collaborativo.</li> <li>• Riconoscere e saper nominare le emozioni primarie: paura, rabbia, tristezza, felicità, disgusto</li> <li>• Avere un'accurata percezione di sé</li> <li>• Saper riconoscere i propri valori, interessi, punti di forza e le proprie debolezze.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Conoscere usi e costumi diversi dai propri e sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri, accogliendo la diversità.</li> <li>• Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza, e mettere in atto comportamenti rispettosi.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine.</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, mettendo a disposizione le proprie capacità e qualità.</li> <li>• Dare e ricevere aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia e scuola.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza in famiglia e a scuola</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Gli stati emotivi: paura, rabbia, tristezza, felicità, disgusto</li> <li>• Il proprio corpo</li> <li>• Punti di forza e di debolezza</li> <li>• Il tema delle diversità</li> <li>• Conoscenza di elementi della storia personale e familiare e delle tradizioni della famiglia e della propria comunità.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle regole.</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</li> <li>• Saper riconoscere i propri valori, interessi, punti di forza e le proprie debolezze.</li> <li>• Saper verbalizzare pensieri ed emozioni</li> <li>• Accogliere le proprie emozioni anche se spiacevoli</li> <li>• Ascoltare i pensieri e le emozioni degli altri e rispettarli</li> <li>• Affrontare i conflitti</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>• Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza, e mettere in atto comportamenti rispettosi.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con impegno.</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo, alle conversazioni, ai giochi, mettendo a disposizione le proprie capacità e qualità.</li> <li>• Dare e ricevere aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Parrocchia...)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Gli stati emotivi</li> <li>• Il punto di vista dell'altro</li> <li>• I linguaggi artistici (testi, poesie, immagini, musica, movimento)</li> <li>• Azioni mirate per la gestione di semplici conflitti</li> <li>• Significato di regola.</li> <li>• Riflessione su diritti e doveri.</li> <li>• Introduzione ai concetti di tolleranza e rispetto</li> <li>• Conoscenza di elementi della storia personale e familiare e delle tradizioni della famiglia e della propria comunità</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Descrivere il significato delle regole</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>• Saper verbalizzare pensieri ed emozioni</li> <li>• Accogliere le proprie emozioni anche se spiacevoli</li> <li>• Saper riconoscere ed esprimere i propri valori, interessi, punti di forza e le proprie debolezze.</li> <li>• Ascoltare i pensieri e le emozioni degli altri e rispettarli</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Riflettere sulle possibili difficoltà di gestione delle proprie emozioni.</li> <li>• Cogliere l'aspetto positivo dell'errore.</li> <li>• Affrontare i conflitti.</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso oculato delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>• Rafforzare la percezione del gruppo come "risorsa"</li> <li>• Dare e ricevere aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Gli stati emotivi</li> <li>• I linguaggi artistici per cogliere emozioni (testi, poesie, immagini, musica, movimento)</li> <li>• il punto di vista dell'altro</li> <li>• Azioni mirate per la gestione di semplici conflitti</li> <li>• Riflessione su diritti e doveri.</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF ecc.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>• Conoscere le attività del Comune.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>• Identificare e riconoscere le proprie e altrui emozioni</li> <li>• Percepire ed esprimere i propri stati emotivi e interessi.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo imparando a gestire la propria impulsività, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Saper affrontare situazioni che implicano conflitti interpersonali.</li> <li>• Riflettere e valutare per risolvere problemi.</li> <li>• Sviluppare e mantenere relazioni positive con gli altri.</li> <li>• Persistere nel raggiungimento di obiettivi personali e scolastici.</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Le emozioni proprie e degli altri.</li> <li>• Linguaggi artistici per leggere ed esprimere emozioni (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo)</li> <li>• Semplici tecniche per il controllo di sé (rilassamento)</li> <li>• il punto di vista dell'altro</li> <li>• Relazioni positive basate sulla cooperazione.</li> <li>• Azioni mirate alla prevenzione e risoluzione dei conflitti interpersonali</li> <li>• Strategie di problem-solving</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: UNICEF, WWF....</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</li> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>• Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>• Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Identificare e riconoscere le proprie e altrui emozioni.</li> <li>• Sviluppare senso di autostima e autoefficacia</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Saper ascoltare attentamente i pensieri e le emozioni degli altri.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Saper affrontare situazioni che implicano conflitti interpersonali in maniera pacifica</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>• Persistere nel raggiungimento di obiettivi personali e scolastici.</li> <li>• Riflettere e valutare per risolvere problemi.</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Significato di essere "cittadino"</li> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>• Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• le emozioni proprie e degli altri.</li> <li>• Linguaggi artistici per leggere ed esprimere emozioni (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo)</li> <li>• Semplici tecniche per il controllo di sé (rilassamento)</li> <li>• Elementi generali della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>• Azioni mirate alla prevenzione e risoluzione dei conflitti interpersonali</li> <li>• Strategie di problem-solving</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</li> </ul>

**7<sup>a</sup> COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Esprimere la propria opinione</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Ripercorrere le fasi di un compito, di un lavoro, di un'azione eseguita.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un avvenimento.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica.</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Fasi di un lavoro.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> <li>• Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>• Iniziare a Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Ripercorrere e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito, di un lavoro, di un'azione eseguita.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica.</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Fasi di un lavoro.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> <li>• Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe terza**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>• Giustificare le scelte con argomentazioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro e di gioco.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettuare indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito, organizzando dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> <li>• Esprimere giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Fasi di un lavoro.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> <li>• Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe quarta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>• Decidere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro o di un'attività).</li> <li>• Riconoscere vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario.</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto.</li> <li>• Individuare e analizzare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune semplici ipotesi di soluzione, scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>• Riconoscere situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda/diario scolastico.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****Classe quinta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Assumere iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>• Decidere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario.</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>• individuare e analizzare, anche in gruppo, problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione, scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> <li>• Riconoscere situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda/diario scolastico.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici, diagrammi).</li> <li>• Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni.</li> </ul>

**8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della classe.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> <li>Cogliere le trasformazioni operate dal tempo.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i diversi significati della parola tempo.</li> <li>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</li> <li>Discriminare le azioni che si compiono nei diversi momenti della giornata.</li> <li>Cogliere i rapporti di contemporaneità tra eventi.</li> <li>Conoscere la successione delle parti della giornata e le azioni a esse collegate.</li> <li>Conoscere la successione dei giorni della settimana.</li> <li>Comprendere il significato di IERI, OGGI, DOMANI.</li> <li>Conoscere i mesi e le loro caratteristiche.</li> <li>Orientarsi nella successione temporale dei mesi.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tracce e fonti.</li> <li>I cambiamenti nel tempo di persone, animali e oggetti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo atmosferico, cronologico, astronomico.</li> <li>Attività e fatti vissuti.</li> <li>Gli indicatori temporali.</li> <li>La successione.</li> <li>La contemporaneità.</li> <li>La durata.</li> <li>La ciclicità.</li> <li>La misurazione del tempo.</li> <li>Tempo soggettivo e tempo oggettivo.</li> <li>La giornata.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia ad organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti ascoltati e vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo delle stagioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti a esse collegati.</li> <li>• Sviluppare il concetto di durata.</li> <li>• Confrontare la durata di azioni diverse.</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>• Cogliere la differenza fra tempo soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni.</li> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'utilizzo di immagini.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali e altri elaborati dagli alunni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni, didascalie e foto con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dì e la notte.</li> <li>• La settimana.</li> <li>• I mesi dell'anno.</li> <li>• Le stagioni.</li> <li>• I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di sequenze cronologiche.</li> <li>• Diario, calendario murale, calendario elaborato dagli alunni, disco della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafismi, disegni, didascalie, foto, semplici testi scritti.</li> <li>• Gli indicatori temporali della successione (prima, adesso, dopo – ieri, oggi, domani...) e della contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso momento).</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Racconta i fatti ascoltati e vissuti.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.</li> <li>Conoscere e classificare le fonti.</li> <li>Ricostruire il proprio vissuto e quello della classe attraverso l'uso delle fonti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i rapporti di successione temporale fra eventi.</li> <li>Ordinare gli eventi rispettando la successione temporale.</li> <li>Cogliere i rapporti di contemporaneità tra eventi.</li> <li>Comprendere il significato di IERI, OGGI, DOMANI.</li> <li>Orientarsi nella successione temporale dei mesi.</li> <li>Conoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti a esse collegati.</li> <li>Conoscere inizio e fine di ogni stagione.</li> <li>Conoscere gli strumenti adatti per misurare la durata degli eventi.</li> <li>Valutare la durata degli eventi.</li> <li>Conoscere e utilizzare l'orologio.</li> <li>Cogliere relazioni di causa ed effetto tra eventi.</li> <li>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>Sviluppare i concetti di cambiamento e trasformazione.</li> <li>Riflettere sulle trasformazioni naturali e non.</li> <li>Comprendere l'irreversibilità dei cambiamenti temporali.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'utilizzo di immagini.</li> <li>Utilizzare strumenti convenzionali e altri elaborati dagli alunni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e semplici testi scritti, rispettando l'ordine cronologico e usando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti: iconiche, orali, scritte, materiali.</li> <li>Cambiamenti nel tempo.</li> <li>Passato, presente, futuro.</li> <li>La ricostruzione del passato: il proprio vissuto e quello della classe.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori temporali.</li> <li>Passato, presente, futuro.</li> <li>La successione.</li> <li>La contemporaneità.</li> <li>Causa ed effetto.</li> <li>La durata.</li> <li>La ciclicità.</li> <li>Strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>Anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora.</li> <li>Cambiamenti e trasformazioni.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini di sequenze cronologiche.</li> <li>Diario, calendario, disco della settimana e delle stagioni, linee del tempo.</li> <li>Orologio: ore, minuti, secondi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafismi, disegni, didascalie, foto, semplici testi scritti.</li> <li>Interviste e costruzione di tabelle</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Inizia a usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Inizia a organizzare informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende semplici testi storici proposti.</li> <li>• Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico e del neolitico, operando semplici confronti con la contemporaneità</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire eventi del passato.</li> <li>• Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>• Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere approcci diversi alla spiegazione dell'origine della Terra.</li> <li>• Individuare le principali fasi della storia della Terra.</li> <li>• Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Date domande guida, organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali rilevando nessi causali tra eventi.</li> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Paleolitico.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Neolitico.</li> <li>• Comprendere la relazione tra ambiente e modi di vivere.</li> <li>• Operare confronti sugli aspetti caratteristici dei gruppi umani studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione.</li> <li>• Leggere semplici linee del tempo e iniziare a collocarvi eventi.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.</li> <li>• Esporre informazioni partendo da immagini e didascalie.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, iniziando a usare il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti: iconiche, orali, scritte, materiali.</li> <li>• Cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> <li>• La ricerca storica.</li> <li>• Il museo.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine della Terra: mito e scienza.</li> <li>• Il Big Bang</li> <li>• La Pangea</li> <li>• Lo sviluppo della vita.</li> <li>• Le tracce fossili.</li> <li>• Le Ere</li> <li>• I dinosauri</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi.</li> <li>• Le caratteristiche delle diverse specie di Homo</li> <li>• Aspetti della vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo cronologico: orologio, calendario, linea del tempo.</li> <li>• Gli indicatori temporali: giorni, mesi, anni, lustri, decenni, secoli, millenni, ere.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e didascalie.</li> <li>• Semplici schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>• Saper ricostruire alcuni aspetti delle civiltà studiate attraverso la lettura e l'interpretazione di vari tipi di fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali) e da vari tipi di testi (mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sulla carta geografica i territori appartenenti alle civiltà dei fiumi e a quelle del Mediterraneo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'ambiente geografico che accomunano le civiltà studiate.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra contesti geografici e sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Leggere la linea del tempo per individuare informazioni relative a durata, successione e contemporaneità delle civiltà</li> <li>• Stabilire relazioni causali tra gli eventi storici affrontati.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della vita quotidiana delle principali civiltà antiche.</li> <li>• Comprendere avvenimenti e fatti delle civiltà studiate che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle leggi scritte all'interno di un'organizzazione sociale.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione.</li> <li>• Leggere linee del tempo e saper collocarvi eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà studiate.</li> <li>• Saper leggere una carta storica.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico – temporali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti: iconiche, scritte, materiali.</li> <li>• Cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Il museo.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei fiumi: i popoli mesopotamici, Egizi, le civiltà dell'Indo, i Cinesi.</li> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei, Greci.</li> <li>• Aspetti della civiltà: il tempo, il luogo, l'economia, l'organizzazione sociale e politica, la cultura, la religione, la relazione con gli altri popoli.</li> <li>• Le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Gli indicatori temporali: anno, lustro, decennio, secolo, millennio, a.C/d.C.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e didascalie.</li> <li>• Tabelle, schemi e mappe</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Carte storico - geografiche.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire eventi del passato.</li> <li>• Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>• Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema.</li> <li>• Saper ricostruire alcuni aspetti delle civiltà studiare attraverso la lettura e l'interpretazione di vari tipi di fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sulla carta geografica i territori appartenenti alle civiltà studiate.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra contesti geografici e sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Individuare sulla linea del tempo la durata e i diversi periodi delle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere i principali aspetti della vita quotidiana delle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere e ordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà esaminate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione.</li> <li>• Leggere linee del tempo e saper collocarvi eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà studiate.</li> <li>• Saper leggere una carta storica.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico – temporali.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Esporre con chiarezza e coerenza gli argomenti studiati, usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti: iconiche, scritte, materiali.</li> <li>• I Greci, i Persiani, i popoli dell'Italia preromana, gli Etruschi, i Romani.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Greci, i Persiani, i popoli dell'Italia preromana, gli Etruschi, i Romani.</li> <li>• Il tempo, il luogo, l'economia, la politica (oligarchia spartana, democrazia ateniese; monarchia, repubblica e impero), la cultura, la religione.</li> <li>• Le guerre persiane</li> <li>• Le conquiste di Alessandro Magno.</li> <li>• La relazione con gli altri popoli</li> <li>• Le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo cronologico: orologio, calendario, linea del tempo.</li> <li>• Gli indicatori temporali: giorni, mesi, secoli, millenni, a.C/d.C.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e didascalie.</li> <li>• Miti, testi storico – scientifici</li> </ul>

### METODOLOGIA

- Partire dall'esperienza pregressa e dalla conoscenza dell'alunno per proporre situazioni problematiche da risolvere con strategie differenti.
- Motivare l'azione degli alunni proponendo attività significative e esplicitando loro gli obiettivi.
- Lettura del testo storico: divisione del paragrafo in capoversi, individuazione della parola chiave, titolazione.
- Lezione frontale.
- Discussioni collettive e di gruppo per favorire anche lo sviluppo delle competenze sociali.
- Rielaborazione di un argomento studiato sotto forma di un breve testo collettivo o a piccolo gruppo.
- Lettura di testi narrativi (leggende, miti) e testi divulgativi.
- Attività laboratoriali e di drammatizzazione.
- Rappresentazione grafica tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, mappe concettuali, tabelle, ricostruzione di scene di vita con il disegno, lettura di opere d'arte.
- Visite guidate ai musei e uscite sul territorio.
- Visione di filmati.
- Costruzione di linee del tempo.
- Impiego di strumenti multimediali per favorire l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti.
- Lettura di carte, immagini, grafici, tabelle per favorire una didattica attiva finalizzata alla risoluzione di problemi e all'analisi critica delle fonti.

### Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

### SCUOLA PRIMARIA

#### *Uso delle fonti*

- Ricavare informazioni da fonti diverse e documenti su fatti e personaggi storici..

#### *Organizzazione delle informazioni*

- *Usare cronologie e carte storico – geografiche per collocare fatti ed eventi.*
- *Conoscere la cronologia convenzionale: Storia – Preistoria, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Età Dei Metalli, Storia Antica.*
- Conoscere le caratteristiche della rivoluzione neolitica.
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica..

#### *Strumenti concettuali*

- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo.
- Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo.
- Riassumere brevi e semplici testi narrativi.

#### *Produzione scritta e orale*

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
- Usare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
- Produrre semplici testi scritti relativi agli argomenti studiati..

## Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze

## SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante.
- Racconta i fatti studiati, cominciando a operare semplici collegamenti e confronti tra i periodi esaminati.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**AVANZATO**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa semplici carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici operando i primi collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**INTERMEDIO**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Inizia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza informazioni e conoscenze rispettando l'argomento. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comincia a usare carte geo-storiche, ricorrendo a strumenti informatici con l'aiuto dell'insegnante. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici operando i primi collegamenti e confronti tra i periodi esaminati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e opera semplici confronti con la contemporaneità.

**BASE**

L'alunno comprende che nel suo ambiente di vita sono presenti elementi del passato. Opportunamente guidato, osserva le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Inizia a collocare, in modo autonomo, su una semplice linea del tempo periodi ed eventi. Individua le relazioni essenziali tra gruppi umani e contesti spaziali. Espone informazioni e conoscenze rispettando l'argomento. Comprende semplici testi storici e ne individua le caratteristiche. Con l'aiuto dell'insegnante usa carte geo-storiche. Racconta, con l'aiuto di schemi e tabelle, i fatti studiati e opera qualche collegamento.

Conosce gli avvenimenti, i fatti e le caratteristiche più importanti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e opera semplici confronti con la contemporaneità.

**INIZIALE**

L'alunno opportunamente guidato:

comprende che nel suo ambiente di vita sono presenti elementi del passato; osserva le tracce storiche presenti nel territorio; inizia a collocare su una semplice linea del tempo periodi ed eventi; individua le relazioni essenziali tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende semplici testi storici e ne individua le caratteristiche; usa semplici carte geo-storiche; racconta, con l'aiuto di schemi e tabelle, i fatti studiati; opera qualche collegamento; conosce gli avvenimenti, i fatti e le caratteristiche più importanti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

**8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche.</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" dell'ambiente scolastico e la loro funzione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie alcune trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</li> <li>Individuare la propria posizione, quella di altri e degli oggetti nello spazio circostante, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio circostante elementi in base a indicazioni date.</li> <li>Cogliere le relazioni spaziali degli oggetti rispetto a sé stessi.</li> <li>Descrivere e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina e l'uso di simboli.</li> <li>Riconoscere i diversi punti di vista</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina.</li> <li>Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti.</li> <li>Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, di fronte, di spalle, destra, sinistra.</li> <li>Punto di riferimento</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori topologici.</li> <li>Punti di vista diversi: frontale, laterale e dall'alto.</li> <li>Il reticolo geografico.</li> <li>Mappe e piante; I simboli</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confine e regione.</li> <li>L'ambiente circostante.</li> <li>Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.</li> <li>La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche.</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" dell'ambiente scolastico e la loro funzione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie alcune trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente circostante</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</li> <li>Individuare la propria posizione, quella di altri e degli oggetti nello spazio circostante, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio circostante elementi in base a indicazioni date.</li> <li>Cogliere le relazioni spaziali degli oggetti rispetto a sé stessi.</li> <li>Descrivere e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina e l'uso di simboli.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina.</li> <li>Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti.</li> <li>Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, di fronte, di spalle, destra, sinistra.</li> <li>Punto di riferimento</li> <li>Spazio interno e spazio esterno, confine e regione.</li> <li>Simbologia convenzionale e legenda.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori topologici.</li> <li>Punto di vista verticale.</li> <li>Il reticolo geografico.</li> <li>Mappe e piante.</li> <li>Confine e regione.</li> <li>Simbologia convenzionale e legenda.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici privati e pubblici</li> <li>Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.</li> <li>Elementi naturali e antropici.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.</li> <li>La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li> <li>Spazi pubblici e privati: differenti funzioni.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo - graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>Ricava informazioni da diversi tipi di carte.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante individuando punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe mentali.</li> <li>Orientarsi sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la figura del geografo e gli specialisti che collaborano con lui.</li> <li>Rappresentare lo spazio con mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>Predisporre la legenda relativa a una pianta analizzata</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico.</li> <li>Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata.</li> <li>Confrontare i vari paesaggi per individuare somiglianze e differenze.</li> <li>Conoscere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe mentali di spazi noti.</li> <li>Punti di riferimento e cardinali.</li> <li>La bussola.</li> <li>La riduzione in scala.</li> <li>Fotografia, pianta, mappa, carte stradali e geografiche (Italia, Europa), planisfero.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografo, cartografo, geologo, meteorologo, storico.</li> <li>Carte fisiche, politiche, topografiche, tematiche.</li> <li>Rappresentazioni cartografiche.</li> <li>La legenda, simboli e colori.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di ambiente geografico.</li> <li>Caratteristiche fisiche e antropiche di montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare.</li> <li>Fenomeni naturali: erosione, terremoto, frana, alluvione...</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</li> <li>Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio del geo - graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</li> <li>Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari)</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche.</li> <li>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio con riferimento a quello italiano.</li> <li>Localizzare le macro regioni fisiche italiane.</li> <li>Conoscere i caratteri generali dei continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</li> <li>Conoscere i settori dell'economia e le attività produttive.</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa).</li> <li>Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punti di riferimento e cardinali.</li> <li>Bussola e movimento apparente del Sole.</li> <li>Le carte geografiche fisica, politica, tematica.</li> <li>Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.</li> <li>Diversi tipi di fotografie.</li> <li>I continenti e la posizione dell'Italia.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carte fisiche, politiche, topografica, tematica.</li> <li>Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.</li> <li>Schizzi cartografici.</li> <li>Orografia e idrografia dell'Italia.</li> <li>Elementi essenziali dei continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.</li> <li>Flora e fauna.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>I settori dell'economia.</li> <li>Aree urbane e infrastrutture.</li> <li>Regioni geografiche italiane: macro regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative</li> <li>Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio del geo - graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</li> <li>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</li> <li>Riconoscere la forma e indicare la posizione delle regioni in Italia.</li> <li>Riconoscere le regioni italiane su una carta muta dell'Italia.</li> <li>Saper leggere la carta geografica (fisica e politica) di ogni regione.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari)</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni sui territori regionali da tabelle e grafici</li> <li>Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, industriale...)</li> <li>Conoscere i caratteri generali dei continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali aspetti morfologici e idrografici e le caratteristiche climatiche delle regioni italiane.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche della popolazione italiana.</li> <li>Comprendere il concetto di densità di popolazione.</li> <li>Comprendere la relazione tra attività economiche e principali elementi geografici in Italia.</li> <li>Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e Comuni.</li> <li>Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana</li> <li>Conoscere alcuni aspetti della storia e delle tradizioni regionali.</li> <li>Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punti cardinali, principali e intermedi.</li> <li>Posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo.</li> <li>Le regioni italiane.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geografiche.</li> <li>Aspetti socio-demografici ed economici dell'Italia.</li> <li>Continenti, globo terrestre, planisfero.</li> <li>I cinque continenti.</li> <li>Il continente europeo: aspetto e territorio, il clima e l'insediamento umano, Europa politica e UE.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia e idrografia dell'Italia.</li> <li>I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo stato italiano e i suoi abitanti.</li> <li>L'Ordinamento dello Stato: i poteri dello Stato, la Costituzione, gli enti.</li> <li>Le regioni geografiche italiane: fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa.</li> <li>Le regioni politiche italiane.</li> <li>Il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Unesco.</li> </ul>

## METODOLOGIA

- Esperienze personali e collettive.
- Lezioni frontali.
- Verbalizzazioni, conversazioni, e riflessioni sui diversi argomenti trattati
- Disegni rappresentativi dei diversi paesaggi.
- Realizzazione di cartelloni.
- Uso di schede didattiche.
- Uso di: piante, mappe, carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, topologiche, planisfero.
- Lettura e comprensione del testo geografico: divisione del paragrafo in capoversi, parola chiave e titolazione.
- Raccolta di dati.
- Lettura e/o realizzazione di tabelle, schemi, grafici, mappe.
- Visione di filmati.
- Attività di cooperative learning.
- Impiego di strumenti multimediali per favorire l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti.
- Visite guidate ai musei e uscite sul territorio.

### Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

## SCUOLA PRIMARIA

### *Orientamento*

- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.
- Riconoscere le caratteristiche della carta fisica e politica
- Localizzare sul planisfero l'Italia.
- Individuare le regione italiane su una carta muta.

### *Linguaggio della geo – graficità*

- Ricavare informazioni sui territori regionali da tabelle e grafici.
- Leggere vari tipi di carte geografiche.
- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo.

### *Paesaggio*

- Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.
- Comprendere che l'ambiente è un sistema d'interdipendenza tra elementi naturali e antropici.

### *Regione e sistema territoriale*

- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola al territorio italiano.
- Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**AVANZATO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**INTERMEDIO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua alcune analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**BASE**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Inizia a utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Si avvia a ricavare semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che l'uomo, nel corso della storia, ha operato trasformazioni sul paesaggio naturale.

Comprende che in un territorio sono presenti elementi fisici e antropici interdipendenti.

**INIZIALE**

L'alunno opportunamente guidato:

si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; inizia a utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici carte geografiche e globo terrestre; si avvia a ricavare prime informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); individua i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; comprende che l'uomo, nel corso della storia, ha operato trasformazioni sul paesaggio naturale; comprende che in un territorio sono presenti elementi fisici e antropici interdipendenti.

## 8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>Discriminare il timbro della voce di compagni e insegnanti, di oggetti e degli strumenti ritmici.</li> <li>Interpretare brani musicali attraverso il movimento e la gestualità.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio corpo per conoscerne le potenzialità sonore (suoni con la voce, con le mani, con i piedi, ecc.)</li> <li>Scoprire e produrre suoni curiosi, prendendo spunto dal testo di un semplice canto.</li> <li>Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica ...</li> <li>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafico/simbolica, con la parola o il movimento.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire sequenze di gesti – suono in movimento.</li> <li>Cantare in coro su imitazione.</li> <li>Eeguire per imitazione semplici sequenze ritmiche con lo strumentario didattico.</li> <li>Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi sonori: suono/silenzio, suoni/rumori del corpo, suoni/rumori ambientali, suoni/rumori prodotti da oggetti sonori e dallo strumentario didattico.</li> <li>Ascolto attivo di brani musicali tratti dal repertorio infantile e da quello descrittivo.</li> <li>Conte e filastrocche elaborate con il movimento e la voce.</li> <li>Drammatizzazione corporea su musiche ascoltate.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso espressivo della voce e del corpo.</li> <li>Manipolazione di materiali, oggetti sonori e strumenti musicali didattici.</li> <li>Attività grafiche di trasposizione del vissuto ascoltato.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi sonori alla ricerca di gesti-suono.</li> <li>Canti corali. Semplici danze coreografiche</li> <li>Utilizzo del corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione, il ritmo o un ostinato.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>Discriminare e classificare il timbro di voci, di oggetti e degli strumenti ritmici.</li> <li>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Rappresentare e interpretare brani attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi (drammatizzazione, attività grafico pittoriche ...).</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e di materiali sonori.</li> <li>Conoscere le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione.</li> <li>Sonorizzare una situazione sonora.</li> <li>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>Riconoscere ritmi con diversa scansione (binaria, ternaria...) e comprenderne l'uso espressivo.</li> <li>Riconoscere semplici strutture nei brani musicali presentati (forma strofica; strofa, ritornello; il canone...).</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre suoni utilizzando il corpo, la voce e lo strumentario didattico.</li> <li>Cantare in coro su imitazione.</li> <li>Accompagnare con lo strumentario didattico canti e brani strumentali nei ritmi più comuni.</li> <li>Muoversi nello spazio rispettando ritmi e cadenze.</li> <li>Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi sonori con l'uso del corpo e dello strumentario didattico.</li> <li>Ascolto di brani e sequenze musicali di vario genere.</li> <li>Drammatizzazione corporea e/o disegno spontaneo su musiche ascoltate.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione di materiali, oggetti sonori e strumenti musicali didattici.</li> <li>Uso espressivo della voce e del corpo.</li> <li>Uso dello strumentario Orff.</li> <li>Sonorizzazione di una storia, di un ambiente fisico, di un vissuto emotivo.</li> <li>Attività grafiche di trasposizione del vissuto ascoltato.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi ritmici e melodici.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>Realizzazione di danze in riferimento alla musica ascoltata.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe terza**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e discriminare eventi sonori in base al parametro dell'altezza (suono acuto-suono grave).</li> <li>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per durata, intensità, altezza e timbro.</li> <li>Rappresentare e interpretare brani attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi (drammatizzazione, attività grafico pittoriche ...).</li> <li>Cogliere il significato di un brano ascoltato (situazioni, ambienti, personaggi...) e distinguerne le principali caratteristiche (ritmiche, timbriche, agogiche...).</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e riprodurre, individualmente o in gruppo, eventi sonori utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti.</li> <li>Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma.</li> <li>Riconoscere le principali figure ritmiche (note e pause) nella scrittura pre-convenzionale</li> <li>Creare ed eseguire elementari sequenze sonore utilizzando simboli convenzionali.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare e produrre semplici spunti musicali con gli strumenti didattici.</li> <li>Eeguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento con quello degli altri.</li> <li>Saper cantare brani musicali in coro.</li> <li>Eeguire elementari melodie con uno strumento melodico (flauto dolce, melodica, piastre sonore...)</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di brani di diversa provenienza spazio-temporale.</li> <li>Attività e giochi sonori sui parametri del suono.</li> <li>Riconoscimento di ritmi e andature di tempo.</li> <li>Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi e attività strutturate di body percussion.</li> <li>Uso dello strumentario Orff.</li> <li>Letture e scrittura delle note sul pentagramma.</li> <li>Letture e scrittura delle figure ritmiche.</li> <li>Produzione ed esecuzione di semplici cellule ritmiche composte nella scrittura notativa tradizionale.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di danze strutturate, nei ritmi più semplici.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Uso dello strumentario didattico per accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali.</li> <li>Esecuzione strumentale di semplici melodie scritte nella notazione tradizionale su pentagramma.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe quarta**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare suoni diversi e discriminarli per altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali diversi.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche espressive dei brani ascoltati in relazione alla sonorità, all'andatura di tempo, alle caratteristiche melodiche e timbriche...).</li> <li>Interpretare brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper usare la voce in modo espressivo.</li> <li>Conoscere le caratteristiche espressive degli strumenti didattici ed utilizzarli consapevolmente.</li> <li>Simbolizzare con segni convenzionali l'altezza, la durata e l'intensità dei suoni.</li> <li>Riconoscere ritmi con diversa scansione e comprenderne l'uso espressivo.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre sequenze ritmiche utilizzando segni convenzionali e saperle eseguire con strumenti e/o gesti-suono.</li> <li>Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> <li>Usare la voce, gli strumenti ritmici/melodici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali.</li> <li>Collaborare alla realizzazione di testi verbali su semplici melodie preesistenti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di brani appartenenti a generi musicali diversi.</li> <li>Riconoscimento di eventi sonori relativamente alla dimensione acustica, ritmica, dinamica e agogica.</li> <li>Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento delle voci maschili e femminili nel canto, in relazione all'estensione e all'espressività.</li> <li>La scrittura tradizionale su pentagramma (note musicali, figure ritmiche, segni di alterazione e di ripetizione, segni dinamici).</li> <li>Uso dello strumentario Orff.</li> <li>Analisi degli accenti ritmici in parole, testi, brani strumentali.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di danze e coreografie su musiche di vario genere; Canti corali.</li> <li>Uso dello strumentario didattico per accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali.</li> <li>Esecuzione strumentale di melodie scritte nella notazione tradizionale su pentagramma.</li> <li>Invenzione di semplici canti strofici relativi al vissuto degli alunni.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e analizzare suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; verbalizzare somiglianze e differenze; classificare, ordinare.</li> <li>Conosce gli elementi costitutivi delle forme musicali presentate (la canzone, la ballata, il melodramma ...)</li> <li>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza ...)</li> <li>Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (intensità), agogici (tempo), melodici o timbrici.</li> <li>Interpretare eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso il corpo, il gesto, la danza, la voce, il disegno, il colore.</li> <li>Riflettere sulle potenzialità comunicative della musica nei vari contesti (cinema, televisione, computer...)</li> <li>Conoscere autori e aspetti significativi del mondo musicale del passato e/o contemporaneo.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti, anche quelli tecnologici, per riprodurre, creare e improvvisare.</li> <li>Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali principali e la composizione dell'orchestra.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione.</li> <li>Eseguire in gruppo brani ritmico-strumentali, in un contesto di musica d'insieme.</li> <li>Eseguire danze ed attività di body percussion.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di brani appartenenti a generi musicali diversi.</li> <li>Riconoscimento di eventi sonori relativamente alla dimensione acustica (i parametri del suono), ritmica (la pulsazione musicale), dinamica (la sonorità) e agogica (l'andatura di tempo).</li> <li>Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e il disegno.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La scrittura tradizionale su pentagramma (note musicali, figure ritmiche, segni di alterazione e di ripetizione, segni dinamici).</li> <li>Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>Uso dello strumentario Orff.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di brani musicali didattici o riadattati</li> <li>Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati.</li> <li>Esecuzione di brani strumentali appartenenti a repertori diversi.</li> <li>Esecuzione di danze e sequenze coreografiche.</li> </ul>

## METODOLOGIA

### Classe prima

*Ciascuna dimensione ha caratteristiche proprie, ma al contempo interconnesse e legate all'età/maturità degli alunni. La dimensione **relazionale** e **quella dell'espressione del sé** sono da considerarsi trasversali a ogni esperienza che verrà condotta a scuola.*

**Dimensione esperienziale:** *attraverso il gioco l'alunno esplora e sperimenta il mondo sonoro, per prenderne coscienza.*

- Predisporre situazioni ludiche in cui il bambino possa partecipare attivamente.
- Variare le proposte per stimolare la curiosità nei confronti del mondo sonoro.

**Dimensione del conoscere:** *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali.*

- Utilizzare modalità diversificate e gradualità: giochi senso-motori, per imitazione e per intuizione, giochi simbolici, giochi di regole...
- Scegliere proposte musicali adeguate all'età e al vissuto dell'alunno.
- Utilizzo della Rete per presentare gli argomenti, offrendo maggiori opportunità di conoscenza.

### Classe seconda

**Dimensione esperienziale:** *attraverso il gioco l'alunno esplora e sperimenta il mondo sonoro, per prenderne coscienza.*

- Predisporre situazioni ludiche in cui il bambino possa partecipare attivamente.
- Variare le proposte per stimolare la curiosità nei confronti del mondo sonoro.

**Dimensione del conoscere:** *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali.*

- Utilizzare modalità diversificate e gradualità: giochi senso-motori, per imitazione e per intuizione, giochi simbolici, giochi di regole...
- Scegliere proposte musicali adeguate all'età e al vissuto dell'alunno.
- Utilizzo della Rete per presentare gli argomenti, offrendo maggiori opportunità di conoscenza.

**Dimensione del produrre:** *l'alunno esplora, sperimenta, manipola, produce materiali sonori.*

- Prediligere proposte didattiche operative e improntate al "fare", favorendo un'acquisizione di tipo concreto prima che teorico.
- Incoraggiare la manipolazione del suono e favorire la sperimentazione.

### Classe terza, quarta, quinta

**Dimensione del conoscere:** *all'interno dell'ambiente sonoro l'alunno conosce e utilizza gli elementi musicali. (Vedi classe seconda)*

Organizzare la partecipazione a lezioni-concerto, rappresentazioni operistiche, concerti, per sviluppare la sensibilità alla musica e all'arte in generale

**Dimensione del produrre:** *l'alunno esplora, sperimenta, manipola, produce materiali sonori. (Vedi classe seconda)*

**Dimensione relazionale:** *l'alunno partecipa e coopera per scopi musicali ed espressivi comuni.*

- Prediligere la dimensione corale del "fare musica insieme", come momento di aggregazione e socializzazione.
- Prevedere il coinvolgimento di gruppi vocali e strumentali all'interno di progetti espressivi pluridisciplinari.

**Dimensione dell'espressione del sé:** *l'alunno sviluppa capacità espressive che vanno a connotare la sua specifica identità musicale.*

- Creare un ambiente sonoro coinvolgente e motivante che consenta agli alunni di sviluppare la sensibilità uditiva, l'espressività motoria ed emotiva, la capacità comunicativa.

**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

**SCUOLA PRIMARIA***Ascolto*

- Discriminare eventi sonori in base ai quattro parametri distintivi del suono e alle caratteristiche dinamiche e agogiche.

*Comprensione*

- Leggere e interpretare un semplice spartito scritto nella notazione tradizionale su pentagramma.
- Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica sotto l'aspetto strutturale e timbrico.

*Produzione*

- Eseguire, per lettura, semplici brani con uno strumento melodico (flauto, tastiera, piastre sonore...).
- Eseguire in forma monodica canti corali appartenenti a repertori musicali diversi.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche usando lo strumentario didattico.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**AVANZATO**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**INTERMEDIO**

L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

**BASE**

L'alunno esplora e discrimina eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; si avvia all'uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente su semplici moduli musicali, utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue in gruppo brani vocali e semplici melodie strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta brani musicali di diverso genere.

**INIZIALE**

L'alunno, guidato dal docente, esplora eventi sonori e le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Articola per imitazione elementari combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente, avviandosi gradualmente all'utilizzo di tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Supportato, riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale. Ascolta brani musicali di diverso genere.

**8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la coordinazione oculo – manuale.</li> <li>Comunicare in modo creativo e spontaneo attraverso produzioni grafiche.</li> <li>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori.</li> <li>Conoscere e utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.</li> <li>Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'uso di materiali diversi.</li> <li>Utilizzare semplici tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla.</li> <li>Rielaborare in modo personale le immagini.</li> <li>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini, oggetti e forme dell'ambiente utilizzando capacità visive e tattili.</li> <li>Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone.</li> <li>Riconoscere e descrivere in un'immagine linee, forme e colori.</li> <li>Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte, esprimendo un gradimento personale.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punto, linee, ritmi.</li> <li>Il disegno e l'uso dei colori.</li> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>Riempimento di campiture mediante colori.</li> <li>Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... (anche di riciclo).</li> <li>Pastelli, pastelli a cera, a olio, pennarelli, tempere.</li> <li>Tecniche grafiche e pittoriche: collage e graffiti.</li> <li>Schema corporeo strutturato.</li> <li>Le stagioni.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le immagini.</li> <li>Il segno (punto, linea, corta, lunga, ondulata...)</li> <li>I colori.</li> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>Differenza di forma.</li> <li>La figura umana e le espressioni del volto.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici opere artistiche.</li> <li>Il "soggetto" di un'immagine.</li> <li>Colori e forme presenti in un'opera d'arte.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe seconda**

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo e spontaneo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla.</li> <li>Conoscere e utilizzare in modo adeguato i colori caldi e freddi e i colori complementari.</li> <li>Rielaborare in modo personale le immagini con alcune tecniche e materiali utilizzati in modo basilare.</li> <li>Arricchire di particolari la figura umana.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, in modo guidato, forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali utilizzando capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone.</li> <li>Attraverso l'approccio operativo, riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Leggere immagini singole e in sequenza.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata in un'opera d'arte, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> <li>Iniziare a riconoscere nel proprio territorio alcune forme d'arte.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, mosaico, graffiti e collage.</li> <li>I colori complementari e i colori caldi e freddi.</li> <li>Il cerchio cromatico.</li> <li>Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale, das, pongo, carta crespata (anche di riciclo).</li> <li>Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere e collage</li> <li>La figura umana, mani, testa e volto, dettagli del volto.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le immagini reali, verosimili e di fantasia.</li> <li>Il segno (punto, linea corta, lunga, ondulata...)</li> <li>I colori.</li> <li>I particolari.</li> <li>La figura e lo sfondo.</li> <li>Le relazioni spaziali.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici opere artistiche.</li> <li>Il "soggetto" di un'immagine.</li> <li>Colori e forme dell'opera d'arte.</li> <li>Il messaggio espressivo e comunicativo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare in modo personale e creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Osservare la realtà percepita e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarla.</li> <li>Rielaborare in modo originale immagini con molteplici tecniche e materiali diversificati.</li> <li>Perfezionare la figura umana e inserirla in un contesto per esprimere le proprie esperienze ed emozioni.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Attraverso l'approccio operativo, riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli aspetti formali per poi utilizzarli e fruirne con sempre maggiore consapevolezza.</li> <li>Conoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, mosaico, graffiti e collage.</li> <li>Il chiaroscuro; il bianco e il nero.</li> <li>Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere e collage.</li> <li>Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale... (anche di riciclo).</li> <li>Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure.</li> <li>Figura, piani, sfondo.</li> <li>Autoritratto, figura umana.</li> <li>Il paesaggio.</li> <li>Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paesaggio e ambienti.</li> <li>Forme e oggetti.</li> <li>Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali.</li> <li>Linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, grafemi onomatopoei, nuvolette; le vignette.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opere artistiche: dipinti d'autore.</li> <li>Colori e forme nelle opere d'arte.</li> <li>Principali beni artistici presenti sul territorio</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Osservare paesaggi e utilizzare il disegno e i colori per rappresentarli.</li> <li>Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio e, con la guida dell'insegnante, iniziare a sviluppare un giudizio critico.</li> <li>Riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Apprezzare gli aspetti caratteristici di forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, a spruzzo, gessetti, pittura, mosaico, graffiti e collage.</li> <li>Il colore: sfumature e texture.</li> <li>Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli e collage.</li> <li>Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale...</li> <li>Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure.</li> <li>Il paesaggio, piani, sfondo.</li> <li>Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paesaggio e ambienti.</li> <li>Elementi naturali e oggetti.</li> <li>Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali.</li> <li>Linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, vignette, onomatopee, nuvolette...</li> <li>Film di animazione.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione delle arti: scultura, pittura, architettura.</li> <li>Colori e forme nelle opere d'arte.</li> <li>Opere artistiche: approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Riprodurre un ambiente, una persona, un quadro d'autore, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> <li>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare forme e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio e, con la guida dell'insegnante, iniziare a sviluppare un giudizio critico.</li> <li>Riconoscere in immagini di diverso tipo linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Apprezzare gli aspetti caratteristici di forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti e a linee, a spruzzo, gessetti, pittura, mosaico, graffiti e collage.</li> <li>Il colore: sfumature e texture.</li> <li>Pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli e collage.</li> <li>Materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta, pasta sale...</li> <li>Composizione, scomposizione e ricomponimento di figure.</li> <li>Il paesaggio, piani, sfondo, prospettiva.</li> <li>Copia di quadri d'autore.</li> <li>Il linguaggio grafico delle emozioni e dei sentimenti.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali.</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, vignette, immagini, onomatopoeie, nuvolette...</li> <li>Film di animazione.</li> <li>Colori caldi e freddi.</li> <li>Gradazione di colore.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica.</li> <li>Colori, forme e tecniche artistiche nelle opere d'arte</li> <li>Principali beni artistici presenti sul territorio.</li> </ul>

**METODOLOGIA****Approccio laboratoriale e di gruppo**

Gli alunni sono stimolati a collaborare e a interagire per conseguire un risultato comune.

**Lavoro individuale a coppie**

Osservazione della realtà e delle immagini attraverso la decodifica degli elementi iconografici.

**Lezione strutturata.**

Conversazioni guidate.

Sperimentazione di diverse tecniche.

Utilizzo di LIM per conoscere e osservare i quadri d'autore che stimolano la creatività espressiva degli alunni e la rielaborazione.

Produzione di manufatti.

Uscite didattiche: visite a mostre e musei.

**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

**SCUOLA PRIMARIA***Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.
- Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali di base (matita – pastelli - pennarelli)
- Riprodurre un ambiente, una persona, un quadro d'autore, rispettando l'orientamento nello spazio e, quanto più possibile, le corrette proporzioni.

*Osservare e leggere immagini*

- Osservare consapevolmente forme e oggetti dell'ambiente.
- Data un'immagine, riconoscerne gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Osservare, apprezzare e descrivere un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi essenziali della forma e della tecnica impiegata dall'artista.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**

SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno, in situazioni note, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno, autonomamente in situazioni concrete legate al quotidiano, utilizza abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare e descrivere con semplicità immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela.</p> <p><b>INIZIALE</b></p> <p>L'alunno, guidato dal docente, utilizza abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi; produce immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti; osserva e descrive semplici immagini e individua gli aspetti essenziali dell'opera d'arte; riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela.</p>

**8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità</li> <li>• Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto lungo, grande-piccolo, sinistra destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce lento)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente spazio in rapporto al proprio corpo e sapersi muovere in esso.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>• Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, attraverso semplici ritmi</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca ai mimi.</li> <li>• Svolge giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto e adeguato degli attrezzi</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità di movimento delle parti del corpo</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</li> <li>• Conoscere il concetto di destra e sinistra sul proprio corpo</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale</li> <li>• Essere in grado di eseguire semplici combinazioni comunicative individualmente e/o di gruppo</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta</li> <li>• Prestare attenzione, memorizzare azioni e semplici regole</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscaldamento, respirazione.</li> <li>• Esercizi di stretching</li> <li>• Esercizi ginnici individuali utilizzando le diverse parti del corpo</li> <li>• Esercizi ginnici a coppie</li> <li>• Andature diverse e lateralità (destra e sinistra) su di sé e sui compagni</li> <li>• Percorsi misti con utilizzo di attrezzi</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</li> <li>• Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo</li> <li>• Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Giochi di movimento e di coordinazione</li> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Approccio con alcune discipline sportive</li> <li>• Giochi tradizionali</li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di abbigliamento adeguato all'attività motoria</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare</li> <li>Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</li> <li>Esercitazioni su modi diversi di correre.</li> <li>Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> <li>Giochi di imitazione, travestimento; canti mimati; Mimo di semplici storie.</li> <li>La comunicazione gestuale (espressione corporea e creatività).</li> <li>La capacità di osservazione, di attenzione e di concentrazione.</li> <li>La capacità di apprendere semplici danze (popolari e non).</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il rispetto delle regole del gioco e della competizione sportiva.</li> <li>La conoscenza di semplici strategie per la riuscita del gioco.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza degli aspetti positivi del lavorare insieme.</li> <li>• La capacità di collaborare nei giochi di squadra in modo attivo, nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>• Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle norme igieniche</li> <li>• Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e assumere un atteggiamento positivo di fiducia.</li> <li>verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di lateralizzazione e di coordinazione sensomotoria</li> <li>Percorsi con esercizi a tappe per il controllo del tono muscolare, dell'equilibrio e della posizione dei vari segmenti corporei</li> <li>Esercizi di resistenza</li> <li>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti del corpo per rappresentare situazioni ed emozioni diverse</li> <li>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</li> <li>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket.</li> <li>Giochi di squadra tratti dalla tradizione popolare</li> <li>Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>Frequentare con regolarità le attività sportive proposte.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</li> <li>Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>Uso corretto e adeguato degli attrezzi.</li> <li>Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo,</li> <li>la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> <li>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</li> <li>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto</li> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</li> <li>• Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>• Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>• Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i roto- lamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Esercizi di controllo della palla.</li> <li>• Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</li> <li>• Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>• Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica</li> <li>• Balli, danze, movimenti e coreo- grafie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> <li>• Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole</li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto: percorso misto, giochi della gioventù</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> <li>• Rispetto delle regole.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>• Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</li> <li>• Approccio alla conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità: rapporto tra alimentazione e benessere fisico; le principali fonti di energia assunte attraverso i cibi; controllo della respirazione, della frequenza cardiaca, del tono muscolare.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento (riscaldamento e esercizi di preparazione); attività specifica; gioco di squadra (riproposta di quanto appreso in forma ludica); termine della lezione (ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione). Saranno incentivati comportamenti adattivi alla situazione sia essa competitiva o collaborativa. L'alunno sarà supportato nel raggiungimento delle proprie autonomie motorie, nell'attivazione di comportamenti sempre più funzionali: rispetto all'attività e alla relazione con gli altri. L'insegnante, inoltre, avrà cura di integrare l'aspetto della competizione in quello più ampio e ludico.

**Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria**

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

**SCUOLA PRIMARIA***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play).

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA, SECONDA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**AVANZATO**L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

acquisisce consapevolezza del proprio corpo; apprende progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni; sperimenta forme di gestualità per comunicare; riconosce il linguaggio motorio dell'altro; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

**INTERMEDIO**L'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; riconosce il linguaggio motorio dell'altro; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

**BASE**L'alunno autonomamente in situazioni concrete legate al quotidiano:

acquisisce graduale coscienza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; discerne il linguaggio motorio dell'altro; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

**INIZIALE**L'alunno solo se guidato:

consegue graduale coscienza del proprio corpo; apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi; discerne il linguaggio motorio dell'altro; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta esperienze motorie di base; riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione; riconosce criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

### SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### AVANZATO

##### L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### INTERMEDIO

##### L'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### BASE

##### L'alunno autonomamente in situazioni semplici:

ha coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; sperimenta semplici esperienze motorie e sportive orientano la futura pratica sportiva; riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico; agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

#### INIZIALE

##### L'alunno solo se guidato:

ha coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico; agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri..

## 8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA		
Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia;</li> <li>Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa;</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Io con gli altri nel mondo</li> <li>Tanti amici diversi</li> <li>Un mondo di "cose" belle: realtà naturali</li> <li>il mondo e la vita dono gratuito di Dio</li> <li>L'importanza della festa</li> <li>I segni e i simboli della festa del Natale</li> <li>Un annuncio importante</li> <li>La storia del Natale</li> <li>L'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>Gli aspetti tipici della vita quotidiana della famiglia di Gesù</li> <li>Alcuni miracoli e alcune parabole</li> <li>E' primavera tutto si trasforma</li> <li>I simboli della Pasqua</li> <li>Il quartiere</li> <li>L'edificio chiesa</li> <li>La Sinagoga e Moschea</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, mettendo in luce la cura e il rispetto verso l'ambiente e i suoi abitanti; approfondisce gli eventi principali del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nella pietà tradizione popolare;</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La bontà e bellezza del mondo naturale e umano;</li> <li>I comportamenti di tutela e rispetto del creato testimoniati da alcuni personaggi;</li> <li>Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento;</li> <li>La storia biblica del Natale;</li> <li>L'ambiente sociale e storico-geografica ai tempi di Gesù;</li> <li>Parabole e miracoli per comprendere l'amore del Padre;</li> <li>La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste;</li> <li>La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera;</li> <li>Ebrei e musulmani: la preghiera.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia;</li> <li>Le antiche religioni politeiste;</li> <li>Racconti mitologici;</li> <li>La prima forma di monoteismo;</li> <li>La struttura, le origini e i contenuti del libro sacro per ebrei e cristiani;</li> <li>L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele;</li> <li>Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo;</li> <li>La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza;</li> <li>I valori comunitari: accoglienza, condivisione e solidarietà.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> </ul> <p><b>Valori etici religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La terra di Gesù</li> <li>I gruppi sociali</li> <li>Cultura e tradizioni della Palestina di venti secoli fa</li> <li>La nascita dei Vangeli e le caratteristiche dei loro autori</li> <li>Il Vangelo di Natale: notizie storiche</li> <li>Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici</li> <li>Parabole e miracoli</li> <li>Storia biblica della Pasqua</li> <li>I simboli della Pasqua</li> <li>L'evento di Pentecoste</li> <li>I simboli dello Spirito Santo</li> <li></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quinta

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>Valori etici religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>Vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>La storia degli apostoli Pietro e Paolo.</li> <li>L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano.</li> <li>Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>L'Editto di Costantino.</li> <li>Il testo del Credo cristiano.</li> <li>Il Monachesimo di San Benedetto.</li> <li>Ortodossi e protestanti.</li> <li>Il movimento ecumenico.</li> <li>Gli stili architettonici della chiesa.</li> <li>Il Papa, la gerarchia ecclesiastica, l'anno liturgico.</li> <li>I sacramenti.</li> <li>Le religioni del mondo: ebraismo, islam, induismo, buddismo e religioni minori.</li> </ul>

## METODOLOGIA

- Osservazione della realtà circostante;
- Riflessioni e conversazioni guidate;
- Narrazione del testo biblico e di testi narrativi
- Attività grafico-manipolative e grafico-pittoriche guidate e spontanee;
- Lettura animata;
- Drammatizzazioni, analisi di testi poetici ed esecuzioni canore;
- Esecuzioni schede operative;
- Lettura e riproduzione di un'opera d'arte;
- Attività di ricerca da fonti varie;
- Allestimento cartelloni di sintesi;
- Interviste strutturate e guidate (dalla classe seconda)
- Produzione scritte di sintesi spontanee e guidate (dalla classe terza)

### Conoscenze e abilità da curare alla fine della Scuola Primaria

Requisiti che l'alunno deve sviluppare per poter proseguire in maniera proficua e armonica il percorso di apprendimento alla Scuola Secondaria di primo grado.

## SCUOLA PRIMARIA

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli

### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

### *Valori etici religiosi*

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;

**Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze****SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**AVANZATO**

L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sulle informazioni principali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Sa cogliere il significato dei sacramenti e sa interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**INTERMEDIO**

L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sulle informazioni principali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante le conversazioni guidate e/o in contesti strutturati. Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per cogliere il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura, in contesti strutturati sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Sa identificare le caratteristiche principali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Sa riconoscere l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Sa cogliere il significato dei sacramenti e sa riferire il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**BASE**

L'alunno riconosce Dio come Creatore e Padre, le informazioni principali della vita di Gesù e conosce alcuni contenuti del suo insegnamento e delle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante contesti strutturati. Sa riconoscere le festività del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura, in contesti strutturati sa distinguerla da altre tipologie di testi. Sa identificare un brano biblico, sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili. Sa riconoscere l'esperienza religiosa. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo seguendo il suo insegnamento. Conosce i sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**INIZIALE**

L'alunno conosce Dio come Padre, Gesù e conosce alcuni contenuti del suo insegnamento e delle tradizioni dell'ambiente in cui vive durante contesti strutturati. Conosce le festività del Natale e della Pasqua. Conosce la Bibbia come libro sacro. Sa leggere un brano biblico e sa farsi accompagnare nella comprensione delle pagine a lui più accessibili. Conosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e i sacramenti.

## PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### "DIRITTO E ROVESCIO"

**TIPOLOGIA D'INTERVENTO:** *l'attività è indirizzata a tematiche trasversali, volte alla promozione delle competenze sociali*

**GRUPPI ALUNNI:** eterogenei di classi verticali

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Conoscere sé stesso e le proprie emozioni.
- Rispettare sé stesso e gli altri.
- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- Interiorizzare alcuni diritti fondamentali e rielaborarli in chiave personale.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività.
- Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile nella vita quotidiana.
- Promuovere la collaborazione e l'interazione mettendo in atto buone pratiche di solidarietà.

Ambito	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività	Valutazione
<b>Coscienza del sé</b>	Prendere coscienza dei propri sentimenti Sentirsi parte integrante di un gruppo. Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile. Riconoscere l'altro come persona diversa, ma uguale nei diritti e sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Acquisire la consapevolezza che le difficoltà possono essere superate con la collaborazione.	Conoscenza del proprio aspetto fisico e del proprio modo di essere. Conoscenza dei propri sentimenti. L'interazione con gli altri. La comunità familiare, scolastica, sociale. Le regole: relazione con l'altro rispetto alle regole condivise. Il significato di cooperazione e di solidarietà.	Lettura e riflessioni di testi a tema (racconti, favole, poesie e filastrocche). Produzioni personali di testi, racconti, poesie. Rielaborazione iconica di racconti, poesie, idee, esperienze personali. Drammatizzazioni e giochi di cooperazione. Attività individuali e di gruppo. Giochi di società. Conversazioni.	Testi a completamento Schede operative Schede di auto valutazione. Produzioni personali (testi, storie minime, disegni) Mappe Griglie di osservazione

Ambito	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività	Valutazione
<b>Convivenza e accoglienza e inclusione</b>	<p>Comprendere il significato di “diritto e di “dovere”.</p> <p>Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti dei bambini.</p> <p>Conoscere i principali diritti e doveri del bambino.</p> <p>Conoscere e riflettere sul valore dei principali doveri dei bambini.</p> <p>Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.</p>	<p>Il concetto di diritto e di dovere.</p> <p>La Convenzione dei Diritti dei Bambini a misura di bambino.</p> <p>Riflessioni sui principali diritti dei bambini: felicità, libertà, istruzione, gioco, amicizia, protezione e nucleo familiare in riferimento alla realtà quotidiana.</p> <p>I principali doveri del bambino: il rispetto delle regole; il rispetto degli impegni presi.</p> <p>Le disuguaglianze e le discriminazioni.</p> <p>Forme di accoglienza</p> <p>I principi ispiratori: il rispetto di sé; il rispetto dell'altro; il rispetto delle cose; il rispetto dell'ambiente; il rispetto delle altre culture.</p>	<p>Film e documentari a tema riflessione sul tema della pace; cartelloni, lap book.</p> <p>Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</p> <p>Adesione ad eventi/iniziative contro le disuguaglianze. (Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia 20 Novembre)</p>	<p>Colloqui valutativi</p>
<b>Collaborazione e interazione</b>	<p>Riconoscere l'esistenza di culture diverse.</p> <p>Considerare la diversità una ricchezza.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</p> <p>Assumere la responsabilità dell'impegno individuale richiesto, prestando ascolto alle necessità di ogni singolo compagno di lavoro.</p> <p>Acquisire la capacità di confrontarsi e risolvere conflitti, indicando soluzioni virtuose.</p>	<p>Confronti con altre culture: differenze e analogie.</p> <p>La pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.</p> <p>Comportamenti utili per poter vivere in pace gli uni verso gli altri.</p> <p>Esaminare i contesti e le cause per cercare soluzioni</p>	<p>Attività laboratoriali (ricerche; interviste; creazioni artistiche)</p>	<p>Valutazione dell'impegno, della partecipazione al lavoro e della collaborazione.</p>

**VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

ART.2 comma 7 DL 62/2017

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO</b>	<u>Costruttiva e creativa</u> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	<u>Approfondite e critiche</u> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	<u>Consolidate e complete</u> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti
<b>DISTINTO</b>	<u>Attiva</u> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	<u>Corrette</u> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	<u>Precise</u> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
<b>BUONO</b>	<u>Adeguate</u> Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	<u>Adeguate</u> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	<u>Pertinenti</u> Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
<b>SUFFICIENTE</b>	<u>Scolastica</u> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	<u>Generiche</u> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	<u>Essenziali</u> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<u>Passiva o inadeguata</u> Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	<u>Disorganiche e superficiali</u> Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	<u>Incerte</u> Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali

# **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

SCUOLA PRIMARIA				
Classe prima				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Costituzione</b> La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno.</li> <li>• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Stabilire e condividere regole di convivenza all'interno della classe.</li> <li>• Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti sociali.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Comprendere il significato di "diritto" e di "dovere".</li> <li>• Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</li> <li>• Eseguire l'inno nazionale attraverso il movimento e la gestualità.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli, compiti e regole all'interno della classe e della scuola.</li> <li>• Il rispetto delle regole e il rispetto degli impegni presi.</li> <li>• La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscenza e rispetto di regole e istruzioni date.</li> <li>• Utilizzo del corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione e il ritmo.</li> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> <li>• Attività alternativa Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Musica</li> <li>• Educazione fisica</li> </ul>	<p><b>Costituzione e Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà – <b>2 ore</b></li> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente <b>4 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – <b>5 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe prima

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza delle relazioni familiari.</li> <li>• Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali.</li> <li>• Osservare, denominare e mettere in relazione spazi del proprio ambiente di vita con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilire la loro funzione d'uso.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (nutrizione, respirazione).</li> <li>• Riconoscere e descrivere i più comuni materiali presenti nell'ambiente circostante anche in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale.</li> <li>• Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Eseguire canti su tematiche specifiche: l'alimentazione, i diritti dei bambini, il mondo naturale.</li> <li>• Ascoltare e interpretare brani sulla Natura, tratti dal repertorio della musica colta.</li> <li>• Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax...</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni familiari</li> <li>• Il nucleo familiare</li> <li>• La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li> <li>• Cura e abbellimento degli spazi della scuola...</li> <li>• Il corpo e i bisogni primari (pausa, igiene, alimentazione, gioco)</li> <li>• La raccolta differenziata.</li> <li>• I bisogni degli esseri viventi: gli animali domestici</li> <li>• Caratteristiche dei materiali, in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>• Canti corali tratti dal repertorio infantile.</li> <li>• Conoscenza del patrimonio musicale italiano ed europeo, attraverso la drammatizzazione corporea.</li> <li>• Un mondo di "cose" belle: realtà naturali.</li> <li>• Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> <li>• Geografia</li> <li>• Arte</li> <li>• Scienze</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Musica</li> <li>• Religione Cattolica</li> </ul>	<p><b>Costituzione e Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà – <b>2 ore</b></li> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – <b>5 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Costituzione</b> La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione coetanei e adulti con un atteggiamento attivo e di cortesia.</li> <li>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li> <li>Esprimere spontaneamente i propri dubbi e le proprie esigenze.</li> <li>Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli assegnati a ciascuno.</li> <li>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</li> <li>Comprendere il significato di "diritto e di "dovere".</li> <li>Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti e doveri.</li> <li>Conoscere e vivere i servizi del territorio in modo sempre più consapevole.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax.</li> <li>Eseguire l'inno nazionale attraverso il movimento e la gestualità.</li> <li>Partecipare alle prove di evacuazione rispettando le istruzioni ricevute.</li> <li>Conoscere e comprendere alcuni fondamentali diritti della Convenzione per i Fanciulli dell'ONU.</li> <li>Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole.</li> <li>Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola.</li> <li>Regole della classe.</li> <li>Il rispetto delle regole e degli impegni presi.</li> <li>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>Testi regolativi.</li> <li>La Costituzione italiana a misura di bambino.</li> <li>La mappa dei Valori della nostra Democrazia.</li> <li>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>Conoscenza dei ruoli di chi opera nella scuola.</li> <li>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Inglese</li> <li>Musica</li> <li>Attività alternativa</li> <li>Storia</li> <li>Tecnologia</li> <li>Educazione fisica</li> <li>Religione</li> </ul>	<p><b>Costituzione e Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libriamoci – <b>2 ore</b></li> <li>Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>Iniziative di solidarietà – <b>2 ore</b></li> <li>Celebrazione della giornata dei diritti dell'Infanzia – <b>4 ore</b></li> <li>Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente <b>4 ore</b></li> <li>Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – <b>5 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe seconda

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad acquisire consapevolezza delle diversità individuali.</li> <li>• Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</li> <li>• Acquisire e attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Prendere coscienza dei propri sentimenti, degli stati fisici personali e dell'importanza della tutela della propria salute.</li> <li>• Eseguire canti su tematiche specifiche: l'alimentazione, i diritti dei bambini, il mondo naturale.</li> <li>• Ascoltare e interpretare brani sulla Natura, tratti dal repertorio della musica colta.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>• Descrivere alcuni materiali in relazione alla pericolosità e alla sostenibilità ambientale.</li> <li>• Effettuare correttamente la raccolta differenziata nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati nel rispetto dei beni comuni nell'ambiente scolastico, in relazione ai luoghi e alle diverse situazioni.</li> <li>• Iniziare a riconoscere nel proprio territorio alcune forme d'arte.</li> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti per poter vivere in pace gli uni verso gli altri.</li> <li>• Il rispetto di sé; il rispetto dell'altro; il rispetto delle cose; il rispetto delle altre culture.</li> <li>• Conoscenza del proprio aspetto fisico e del proprio modo di essere.</li> <li>• Canti corali tratti dal repertorio infantile.</li> <li>• Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La storia biblica del Natale.</li> <li>• La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste</li> <li>• Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico e domestico.</li> <li>• Caratteristiche dei materiali, in relazione alla sicurezza e alla raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>• Il concetto di riciclo, riuso, riutilizzo e di raccolta differenziata.</li> <li>• Comportamenti positivi per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Il compostaggio, l'orto....</li> <li>• Conversazioni e riflessioni sulla conservazione dei beni comuni.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti con l'uso di diverso materiale di riciclo.</li> <li>• Il benessere personale (igiene, salute, prevenzione dei pericoli, attività motoria e alimentazione corretta).</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Musica</li> <li>• Storia</li> <li>• Religione</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Scienze</li> <li>• Arte</li> </ul>	<p><b>Costituzione e Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà – <b>2 ore</b></li> <li>• Celebrazione della giornata dei diritti dell'Infanzia – <b>4 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente <b>4 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro patrimonio culturale – <b>5 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Costituzione</b> La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato, esprimere opinioni nel rispetto dei punti di vista.</li> <li>• Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano; assumere ruoli rappresentativi.</li> <li>• Acquisire il significato di regola, norma e legge.</li> <li>• Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola</li> <li>• per una corretta convivenza civile.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Cominciare a prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di interazione in una conversazione.</li> <li>• Ruoli e compiti all'interno della classe e della scuola.</li> <li>• Regole della classe.</li> <li>• Testi regolativi, Testi narrativi, autobiografici, storici.</li> <li>• L'organizzazione dell'Istituto.</li> <li>• Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</li> <li>• La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>• Il concetto di legalità.</li> <li>• Il rispetto delle regole del gioco e della competizione sportiva.</li> <li>• L'Alleanza tra Dio e con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo nell'Alleanza con Dio.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> <li>• Storia</li> <li>• Ed. Fisica</li> <li>• Religione</li> <li>• Attività alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>• Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze.</li> <li>Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani.</li> <li>Promuovere iniziative di solidarietà e favorire incontri per accogliere testimonianze.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</li> <li>Rappresentare e interpretare dati statistici.</li> <li>Evidenziare situazioni problematiche.</li> <li>Osservare i diversi elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</li> <li>Conoscere le risorse e le fonti di energia naturali e il loro uso corretto e consapevole.</li> <li>Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</li> <li>Riconoscere il significato e interpretare correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>Osservare e apprezzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto.</li> <li>Realizzare semplici strumenti musicali attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo.</li> <li>Conoscere temi e contenuti della musica colta e popolare, con la capacità di coglierne la valenza culturale e tradizionale.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expo "Carta di Milano"</li> <li>Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>Diagrammi, tabelle, grafici.</li> <li>Problemi: ipotesi risolutive.</li> <li>La salvaguardia dell'ambiente: la risorsa acqua.</li> <li>La salute dell'uomo: norme di igiene e di prevenzione; l'alimentazione corretta.</li> <li>Associazioni di volontariato con compiti di previsione/prevenzione dei rischi e gestione delle emergenze.</li> <li>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Conoscenza dell'inno italiano: il testo, gli autori, la sua storia.</li> <li>Canti corali di diverso genere.</li> <li>Costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo.</li> <li>Valorizzazione dei dialetti locali, di melodie e ritmi appartenenti al patrimonio musicale nazionale.</li> <li>Rispetto delle norme igieniche e di tutela della salute.</li> <li>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</li> <li>Principi di una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Geografia</li> <li>Matematica</li> <li>Scienze</li> <li>Tecnologia</li> <li>Arte E Immagine</li> <li>Musica</li> <li>Ed. Fisica</li> <li>Attività Alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>Libriamoci – <b>2 ore</b></li> <li>Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe terza

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Cittadinanza digitale</b>            Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.            Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi a un uso consapevole delle varie tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo del computer e di altri dispositivi digitali</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Libriamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>• Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Costituzione</b> La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno.</li> <li>• Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure che vi operano.</li> <li>• Rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e nella scuola.</li> <li>• Acquisire il significato di regola, norma e legge.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze.</li> <li>• Leggere, comprendere, memorizzare e conoscere la storia dell'Inno d'Italia sapendolo anche eseguire attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>• Conoscere i principali diritti dei bambini</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa).</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di interazione in una Conversazione di interesse generale.</li> <li>• Testi regolativi, narrativi, descrittivi, autobiografici, storici.</li> <li>• L'Inno di Mameli.</li> <li>• La Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>• La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>• Regioni geografiche italiane: macro regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative.</li> <li>• Giochi sportivi.</li> <li>• Classroom language e Classroom rules (le regole della classe in lingua inglese).</li> <li>• Riproduzione di opere artistiche nazionali e straniere.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Ed. Fisica</li> <li>• Ed. Artistica</li> <li>• Inglese</li> <li>• Religione Cattolica</li> <li>• Attività Alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme - <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità - <b>4 ore</b></li> <li>• Educazione all'affettività – <b>4 ore</b></li> <li>• Consiglio comunale dei</li> <li>• Ragazzi – <b>10 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>4 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali – <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà – <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>• Affermare la propria persona, attraverso l'espressione dei propri sentimenti, delle emozioni provate e dei propri valori.</li> <li>• Rispettare le diversità individuali.</li> <li>• Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali</li> <li>• Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Osservare gli elementi di un ecosistema modificato dall'intervento umano e coglierne le relazioni.</li> <li>• Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili.</li> <li>• Conoscere i danni derivanti dall'inquinamento acustico nella nostra società.</li> <li>• Apprezzare gli aspetti caratteristici delle forme d'arte appartenenti alla propria e altre culture.</li> <li>• Verbalizzare le strategie di soluzione adottate e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Conoscere aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</li> <li>• Conoscere temi e contenuti della musica colta e tradizionale.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole e creativo tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di interazione in una conversazione di interesse generale.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, autobiografici.</li> <li>• Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Le tradizioni locali più significative.</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>• Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>• Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti nel territorio locale e nazionale.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente: risorse e inquinamento.</li> <li>• La salute dell'uomo: norme di igiene e prevenzione l'alimentazione.</li> <li>• Il benessere psicofisico: le emozioni e il rispetto per l'altro.</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>• Conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità.</li> <li>• L'inquinamento acustico: cause, conseguenze e rimedi.</li> <li>• Riproduzione di opere artistiche nazionali e straniere.</li> <li>• Patrimonio artistico italiano e straniero.</li> <li>• Problemi: ipotesi risolutive.</li> <li>• Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.</li> <li>• Festività e tradizioni della cultura anglosassone.</li> <li>• Le Parabole e i miracoli di Gesù.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Scienze</li> <li>• Ed. Fisica</li> <li>• Ed. Artistica</li> <li>• Religione Cattolica</li> <li>• Attività Alternativa</li> <li>• Matematica</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>• Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quarta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Cittadinanza digitale</b>            Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.            Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare correttamente documenti e informazioni sul web.</li> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e delle apparecchiature elettroniche.</li> <li>• Utilizzare correttamente piattaforme digitali per la DAD.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante una video lezione.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni.</li> <li>• Le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>• Elaborazione di disegni, mappe, schemi su tematiche ambientali.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia</li> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Scienze</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>• Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Costituzione</b> La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole e l'ordinamento costituzionale.</li> <li>• Conoscere l'Ordinamento dello Stato: i poteri dello Stato, la Costituzione, gli enti.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>• Collaborare alla vita scolastica riconoscendo e rispettando i ruoli delle figure operative nella comunità scolastica.</li> <li>• Assumere ruoli rappresentativi, riconoscendone la funzione e la propria capacità di interpretarli.</li> <li>• Scegliere il proprio rappresentante sulla base delle capacità rispetto al compito da svolgere.</li> <li>• Eseguire l'inno europeo anche attraverso l'uso dello strumento musicale.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, cui si ha familiarità, per presentarsi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendo il loro valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni articoli e i Principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li>• Analizza il significato dei simboli: la bandiera, lo stemma e l'inno.</li> <li>• Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</li> <li>• Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>• Testi regolativi, narrativi, descrittivi, autobiografici, storici.</li> <li>• Esecuzione strumentale dell'inno europeo scritto nella notazione tradizionale su pentagramma.</li> <li>• La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva</li> <li>• Vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• L'Editto di Costantino.</li> <li>• Il Papa, la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• Attività relative ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</li> <li>• Il significato e la storia della bandiera nazionale.</li> <li>• Conosce alcune delle regioni italiane dal punto di vista geografico e politico</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali, Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. Unesco</li> <li>• Rispetto delle regole di comportamento nei diversi contesti sociali.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Italiano</li> <li>• Musica</li> <li>• Religione</li> <li>• Inglese</li> <li>• Geografia</li> <li>• Ed. Fisica</li> <li>• Attività Alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – <b>10 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la Protezione civile - <b>2 ore</b></li> <li>• Educazione all'affettività – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà - <b>2 ore</b></li> <li>• La giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - <b>5 - ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" - <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - <b>4 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Rispettare le diversità individuali, riconoscendo opinioni, sentimenti e valori altrui.</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere testimonianze e promuovere iniziative di solidarietà</li> <li>• Prendere consapevolezza delle disuguaglianze sociali e delle realtà di negazione dei diritti umani.</li> <li>• Leggere tabelle e grafici in situazioni significative; ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> <li>• Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della storia e delle tradizioni regionali.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotesi risolutive di problemi</li> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale musicale italiano ed europeo.</li> <li>• Le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo: risorse e inquinamento.</li> <li>• Riutilizzo dell'energia e dei materiali.</li> <li>• La salute dell'uomo: l'alimentazione (fabbisogno energetico, piramide alimentare, composizione nutritiva degli alimenti) e stili di vita corretti (il movimento, sport, ...).</li> <li>• La storia del proprio territorio di appartenenza.</li> <li>• Il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Interpretazione di informazioni utili su proprietà e caratteristiche di cibi e bevande leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• La Protezione Civile: organismi, struttura, norme, operatori.</li> <li>• Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Matematica</li> <li>• Musica</li> <li>• Scienze</li> <li>• Arte e immagine</li> <li>• Geografia</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Ed. fisica</li> <li>• Attività Alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – <b>10 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la Protezione civile - <b>2 ore</b></li> <li>• Educazione all'affettività – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà - <b>2 ore</b></li> <li>• La giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - <b>5 - ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" - <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - <b>4 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Conoscere gli organismi preposti alla tutela delle eccellenze agroalimentari del nostro Paese.</li> <li>Conoscere l'organizzazione, la struttura e le attività messe in campo dallo Stato per tutelare i cittadini e l'ambiente dai danni derivanti da catastrofi naturali</li> <li>Cooperare attivamente nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni, accettando l'eventuale sconfitta</li> <li>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> <li>Approccio alla conoscenza del proprio corpo e consapevolezza del suo funzionamento e delle sue necessità: rapporto tra alimentazione e benessere fisico; le principali fonti di energia assunte attraverso i cibi; controllo della respirazione, della frequenza cardiaca, del tono muscolare.</li> <li>Esecuzione di danze e coreografie su musiche tratte dal repertorio folcloristico nazionale.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Matematica</li> <li>Musica</li> <li>Scienze</li> <li>Arte e immagine</li> <li>Geografia</li> <li>Tecnologia</li> <li>Ed. fisica</li> <li>Attività. Alternativa</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze – <b>10 ore</b></li> <li>Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>Bambini sicuri con la Protezione civile - <b>2 ore</b></li> <li>Educazione all'affettività – <b>4 ore</b></li> <li>Iniziative di solidarietà - <b>2 ore</b></li> <li>La giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>Uscite didattiche per conoscere e valorizzare le bellezze artistiche del nostro Patrimonio culturale - <b>5 - ore</b></li> <li>Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>Iniziative legate alla "giornata della memoria" - <b>2 ore</b></li> <li>Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente - <b>4 ore</b></li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

## Classe quinta

Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Discipline	Attività progettuali
<p><b>Cittadinanza digitale</b>            Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.            Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare prodotti di vario tipo.</li> <li>• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</li> <li>• Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Utilizzare correttamente piattaforme digitali</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante una video lezione</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentari, fonti documentali digitali</li> <li>• Produzione di messaggi sul tema della legalità, attraverso la realizzazione di cartelloni, murales, fumetti, o con l'utilizzo di supporti multimediali</li> <li>• (video, foto...)</li> <li>• Utilizzo responsabile dei dati e delle informazioni ricavabili dalla tecnologia digitale, per proteggere se stessi e gli altri</li> <li>• Utilizzo di contenuti digitali per adeguarli ai contesti comunicativi</li> <li>• Utilizzo di software didattici, materiali digitali e motori di ricerca per trovare informazioni</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Immagine</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	<p><b>Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata dei calzini spaiati – <b>2 ore</b></li> <li>• Libiamoci – <b>2 ore</b></li> <li>• Teatro insieme – <b>6 ore</b></li> <li>• Progetto accoglienza – <b>4 ore</b></li> <li>• Iniziative legate alla "giornata della memoria" – <b>2 ore</b></li> <li>• Iniziative sulla legalità <b>4 ore</b></li> <li>• Giochi sportivi d'Istituto/progetti con specialisti esterni – <b>8 ore</b></li> <li>• Progetti condotti da associazioni presenti sul territorio impegnate per la salvaguardia degli animali e/o dell'ambiente – <b>4 ore</b></li> <li>• Bambini sicuri con la protezione civile – <b>2 ore</b></li> <li>• Scienze in Piazza- <b>2 ore</b></li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per scoprire e conoscere le tradizioni artigianali e artistiche locali- <b>5 ore</b></li> <li>• Iniziative di solidarietà- <b>2 ore</b></li> </ul>