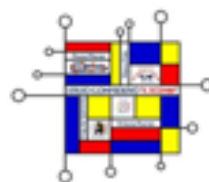


CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Secondaria I grado L. da Vinci

Istituto Comprensivo A. Rosmini

Anno scolastico 2021-2022



Sommario

1ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO	3
2ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE – SPAGNOLO - FRANCESE	14
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA	25
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	34
3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA.....	43
4ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE.....	48
5ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	51
6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE.....	54
7ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE	58
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA	61
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA	66
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA.....	71
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	76
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA	82
8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA	89
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA	93

1^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Lettura - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Ascolto e parlato - Saper ascoltare testi prodotti da altri, individuando informazioni principali, scopo, argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno. - Ascoltare testi iniziando ad applicare, guidato, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive). - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando con opportuna guida le informazioni principali in base allo scopo del testo, riorganizzandole secondo un criterio logico/cronologico ed esponendole in modo chiaro e corretto. - Esporre un argomento di studio in modo chiaro, eventualmente avvalendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); essere avviato all'uso del lessico specifico. Lettura - Leggere ad alta voce rispettando sintassi e punteggiatura, permettendo a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa, cominciando ad applicare – opportunamente guidato – tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). - Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo e argomento principale, cominciando a distinguere – opportunamente guidato – informazioni implicite ed esplicite. - Ricavare informazioni sfruttando, opportunamente guidato, le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere semplici testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali) e, opportunamente guidato, individuare tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Scrittura - Conoscere ed essere avviato all'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: opportunamente guidato, servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Ascolto e parlato - Il testo descrittivo. - Il testo narrativo. - Il testo regolativo. - La fiaba, la favola, il mito. - Il testo poetico. - L'epica classica e medievale. - Le tecniche per prendere appunti. Lettura - Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). - Caratteristiche e struttura delle diverse tipologie testuali, compatibilmente con le esigenze formative della classe. - Il testo descrittivo. - Il testo narrativo. - Generi e forme della narrativa: favola, fiaba, mito. - Il testo poetico. - L'epica classica e medievale. Scrittura - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Il testo descrittivo. - Il testo narrativo. - Il testo regolativo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa: riscritture di testi narrativi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da migliorare la comprensione e l'uso consapevole delle parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la variabilità della lingua (spazio, nella comunicazione scritta e orale). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- La rielaborazione. - Il riassunto. - Riscritture di testi narrativi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. - I termini specialistici di base delle varie discipline. - Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ortografia. - Morfologia. - Formazione delle parole e relazioni di significato. - I connettivi sintattici e testuali. - I segni interpuntivi.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Lettura • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Ascolto e parlato • Saper ascoltare testi prodotti da altri, individuando informazioni principali, scopo, argomento e, se guidato, punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno e fornendo il proprio contributo personale. • Ascoltare testi, applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive), rielaborando inoltre – con l'opportuna guida – tale materiale dopo l'ascolto. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni principali in base allo scopo del testo, riorganizzandole secondo un criterio logico/cronologico ed esponendole in modo chiaro e corretto, cominciando inoltre a sviluppare consapevolezza circa l'utilizzo di un registro linguistico adeguato. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro e completo, utilizzando un lessico specifico ed eventualmente avvalendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Opportunamente guidato e a partire da materiali selezionati dal docente, cominciare ad argomentare un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. Lettura • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando sintassi e punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo e argomento principale e secondario, distinguendo inoltre le informazioni implicite ed esplicite. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali), individuandone tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	Ascolto e parlato • Il testo espositivo. • Il testo narrativo. • Il testo espressivo. • Il testo regolativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico. • Il testo teatrale. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dalle origini al Settecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe. • Le tecniche per prendere appunti. Lettura • Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). • Il testo espositivo. • Il testo narrativo. • Il testo espressivo. • Il testo poetico. • Il testo teatrale. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dalle origini al Settecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Scrittura • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrittura • Conoscere e usare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa: riscritture di testi narrativi, testi teatrali.	Scrittura • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo. • Lettere, diari, articoli di giornale, commenti. • La rielaborazione e la riscrittura di vari tipi di testo. • Il riassunto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Estendere il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di un vocabolario di base più ampio, anche in accezioni diverse. • Opportunamente guidato, comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. • Parole ed espressioni usate in senso figurato, anche attraverso il riconoscimento delle principali figure retoriche. • I termini specialistici di base delle varie discipline. • Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> - Riconoscere la variabilità della lingua (tempo, spazio, nella comunicazione scritta e orale). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e, guidato, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); guidato, riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> - Ortografia. - Morfologia. - Formazione delle parole e relazioni di significato. - Sintassi della frase semplice. - I connettivi sintattici e testuali. - I segni interpuntivi.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Lettura • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Ascolto e parlato • Ascoltare testi riconoscendone la tipologia e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...) • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento. • Esporre un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, completo e coerente; utilizzare un lessico specifico e precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando sintassi e punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Ricavare dalle diverse tipologie testuali scopo, argomenti principali e secondari e loro collegamenti, informazioni esplicite e implicite. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	Ascolto e parlato • Il testo argomentativo. • Il testo espressivo. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo regolativo. • Il testo espositivo. • Il testo poetico. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe. • Le tecniche per prendere appunti. Lettura • Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). • Il testo argomentativo. • Il testo espressivo. • Il testo narrativo. • Il testo poetico. • Analisi testuale e commento di alcune opere della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, compatibilmente con le esigenze formative della classe.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Scrittura • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Scrittura • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, testi teatrali. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere parole non note all'interno di un testo conoscendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle stesse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	Scrittura • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo. • Lettere, diari, articoli di giornale, commenti, riassunti e rielaborazione di testi. • La rielaborazione e la riscrittura di vari tipi di testo. • Il riassunto. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. • Parole ed espressioni usate in senso figurato, anche attraverso il riconoscimento delle principali figure retoriche. • I termini specialistici di base delle varie discipline. • Uso del dizionario di italiano e dei sinonimi e contrari.

Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la variabilità della lingua (tempo, spazio, nella comunicazione scritta e orale). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ortografia. - Morfologia. - Formazione delle parole e relazioni di significato. - Sintassi della frase semplice. - Sintassi della frase complessa (principale, coordinata, subordinata di 1° grado). - I connettivi sintattici e testuali. - I segni interpuntivi.

METODOLOGIA

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.

Lezione dialogata

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale

Lavoro individuale dalla progettazione alla revisione del testo.

Preparazione all'esercitazione di lettura.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema.

Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Ascolto e parlato**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Lettura

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti

Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

AVANZATO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza in modo appropriato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa efficacemente la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende, applicando consapevolmente le strategie più efficaci, testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, in modo chiaro, corretto ed esaustivo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa con padronanza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce in piena autonomia, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge con competenza testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e ne costruisce e argomenta un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi corretti ed efficaci di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato ed efficace le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa, sempre e in modo autonomo, i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta consapevolmente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza sistematicamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INTERMEDIO

L'alunno interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò comprende che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, con chiarezza e completezza, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa in modo appropriato manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi corretti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando opportunamente l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali per lo più adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

BASE

L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che tengono conto delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo e per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, elaborare semplici progetti e formulare semplici giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti fondamentali; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e comincia a costruirne un'interpretazione. Scrive in modo generalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) ed essenzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa i principali termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e, se guidato, il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche di base per comprendere i significati dei testi e, se opportunamente guidato, per avviare la correzione dei propri scritti.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto:

interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso basilari modalità dialogiche; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare elementari giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e il tema. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti fondamentali in modo essenziale; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge e comprende brevi e semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo). Produce semplici testi, anche multimediali, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) con una mappa data, essenzialmente corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo generalmente corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità), riconoscendo inoltre i termini specialistici di base nei diversi campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo). Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza le conoscenze metalinguistiche di base per comprendere i significati dei testi.

2^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE – SPAGNOLO - FRANCESE

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

INGLESE - Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Listening - Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali - Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro. - Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture grammaticali Reading - Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici - Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano, come annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale. - Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. Speaking - Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando molto lentamente e ripetendo quando è necessario. - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.	- Pronomi personali soggetto - Be: present simple, la forma affermativa - Aggettivi possessivi - be: present simple, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi - le parole interrogative: Who, What, Where, When, How old - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Preposizioni di luogo - Il plurale dei nomi - There is/isn't, There are/aren't - La forma affermativa e interrogativa - La forma interrogativa e le risposte brevi. Some/any - They're, Their, There - Have got: present simple, la forma affermativa, la forma negativa, la forma interrogativa e risposte brevi - Il genitivo sassone - Il Present Simple: la forma affermativa - Le variazioni ortografiche. - Le preposizioni di tempo: on, in, at. - Gli avverbi di frequenza - Il Present Simple, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi - Le parole interrogative con il present simple - I pronomi complemento - Love, like, hate + nome/pronome complemento. - Can (ability) la forma affermativa e negativa. Degrees of ability

INGLESE - Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Writing • Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	• Can (ability): forma interrogativa e risposte brevi • Imperativo • Why/Because • Il Present Continuous: la forma affermativa, le variazioni ortografiche, la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi • Le parole interrogative + il present continuous

INGLESE - Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Listening - Comprendere gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari - Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e esperienze vissute - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi Reading - Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute e individuare i punti principali - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto - approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarli con la propria Speaking - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate - affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese Writing - Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	- Present simple/ continuous. - Present continuous come futuro - Past simple to be: forme affermativa, negativa, interrogativa - Parole interrogative con past simple to be. - Past simple to have affermativo - Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche. - Past simple verbi irregolari forma affermativa - Past simple: forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi - Parole interrogative + past simple - Sostantivi countable and uncountable - Some/any - A lot of/much/many - How much/many? - A little/a few - Must/mustn't - I composti di some, any, no, every - Have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Mustn't and don't have to - Verbi seguiti dalla forma in -ing - Comparativi/superlativi - Comparativi/superlativi irregolari

INGLESE - Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Listening - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi intenzioni previsioni). - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate in corso di svolgimento - Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline - Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, malattie più comuni, termini informatici relativi ai media) Reading - Leggere e comprendere un brano letto su argomenti familiari, - Leggere e comprendere brani relativi alla civiltà di cui si studia la lingua - Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale - Leggere e comprendere testi per trovare informazioni relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso Speaking - Gestire conversazioni di routine, chiedere e dare informazioni su eventi passati o intenzioni/previsioni future - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (fare acquisti, prenotare hotel, fare check-in andare dal dottore ecc.) - Fare ipotesi, chiedere e dire cosa si stava facendo - Esporre un testo orale di varia tipologia su argomenti noti Writing - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o generale - Scrivere testi personali (lettere, mail)	- Going to affermativa, negativa, interrogativa + short answers - Going to per deduzioni logiche - I pronomi relativi: Who, Which, That, Where - Verbi seguiti da infinito o dalla forma in -ing - Will: future affermativa, negativa, interrogativa + short answers - Will/may/might; Will/going to - First conditional - Present perfect affermativa, negativa, interrogativa + short answers - Past Participle; Been/gone - Ever/never - Present perfect/past simple - Present perfect+just - Present Perfect+yet - Present perfect+ already - Present perfect+ for/since - I pronomi Possessivi/ Whose...? - Past continuous + aff/neg/int + short answers - Past continuous e past simple + when while - Gli avverbi di modo - Should aff/neg/int + short answers - Second conditional aff/neg/int + short answers - If I were you... - Il passivo: present simple aff/neg/int + short answers - Il passivo: past simple aff/neg/int + short answers.

SPGNOLO/FRANCESE - Classe prima

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Comprensione orale - Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. - Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro. - Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture grammaticali. Comprensione scritta - Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici - Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale. - Approfondire alcuni aspetti della cultura ispanofona/francofona e confrontarli con la propria. Produzione orale - Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando lentamente e ripetendo quando è necessario. - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente. Produzione scritta - Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Comprensione orale e scritta - Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date. - Sfera familiare: parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono. - Orari e attività della vita quotidiana informazioni su preferenze: TV, musica, scuola, sport e attività del tempo libero. - Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e tempo libero. - Testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. - Brevi brani relativi agli aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Produzione orale e scritta - Riflessione sulle strutture grammaticali. - Saluti. - Ortografia - Il significato delle parole - Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, email, date. - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona.

SPAGNOLO/FRANCESE - Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Comprensione orale - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana. Comprensione scritta - Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi. - Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona/francofona e confrontarli con la propria Produzione orale - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana Produzione scritta - Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	Comprensione orale e scritta - Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. - Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale. - Uso di strutture grammaticali per esprimere - informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi - Le azioni in svolgimento - Obblighi e divieti - Gusti e preferenze, hobby e attività extrascolastiche. - Lessico e informazioni relative alla sfera personale o sociale. - Brani relativi alla cultura e alla civiltà spagnola - Le strutture grammaticali. Produzione orale e scritta - Le azioni in svolgimento. - Le richieste. - Le preferenze, le attività quotidiane e gli interessi personali. - Esprimere accordo e disaccordo. - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. - Scrivere domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale - I questionari. - I dialoghi.

SPAGNOLO/FRANCESE - Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Comprensione orale - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. Comprensione scritta - Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. o relativi ad esperienze vissute e individuare i punti principali - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto - Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona/francofona e confrontarli con la propria	Comprensione orale e scritta - Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. - Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e esperienze vissute. - Uso di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi. - Le esperienze passate accadute in passato. - Azioni programmate per il futuro. - I messaggi di tipo funzionale: fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata. - Le preferenze: generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori in casa. - Il lessico della sfera personale e del proprio vissuto - Semplici testi relativi alla sfera personale o sociali a preferenze, a esperienze vissute. - Brani sulla civiltà e cultura studiata.

SPAGNOLO/FRANCESE - Classe terza

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Produzione orale • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. Produzione scritta • Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Produzione orale e scritta • Le strutture grammaticali. • Le azioni in svolgimento. • I messaggi funzionali: chiedere e rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); chiedere e rispondere circa eventi passati; esprimere accordo e disaccordo; chiedere a dare informazioni e spiegazioni. • Le situazioni comunicative realistiche: fare acquisti, ordinare cibo, chiedere o dare indicazioni stradali. • I programmi futuri, proposte e suggerimenti, obblighi e divieti, luoghi pubblici e negozi, chiedere, dare o rifiutare un permesso. • I confronti. • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. • Formulazione di domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. • I questionari. • I dialoghi. • Produzione di semplici testi: lettera, e-mail o messaggio circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute.

METODOLOGIA INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE**Lezione frontale e attività strutturate**

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti

Lavoro individuale**Role playing e drammatizzazione****Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi eterogenei**

Questo lavoro è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali

Sussidi multimediali

Film, immagini, dialoghi, brani musicali

Partecipazioni a spettacoli teatrali in lingua

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

AVANZATO

L'alunno comprende in modo completo, oralmente e per iscritto, i testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente in modo corretto e preciso situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in vari contesti e su argomenti noti.

Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive resoconti e compone lettere o messaggi esaurienti rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Conosce ed usa lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto ed articolato.

INTERMEDIO

L'alunno comprende in modo adeguato, oralmente e per iscritto, i testi in lingua standard su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente in modo appropriato situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi di media difficoltà con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive resoconti pertinenti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti senza difficoltà. È consapevole del proprio modo di apprendere e applica in modo adeguato le proprie conoscenze relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative.

BASE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente semplici situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce sommariamente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi molto semplici. Scrive resoconti essenziali e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo non sempre appropriato. Individua elementi culturali di base veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative.

INIZIALE

L'alunno comprende solo parzialmente i punti essenziali di testi scritti e orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente con difficoltà semplici situazioni personali. Interagisce in modo non sempre corretto in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi elementari con qualche difficoltà. Scrive resoconti essenziali e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Non è sempre in grado di individuare elementi culturali di base veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e di confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. Le conoscenze relative al lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative sono scarse e lacunose.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SPAGNOLO/FRANCESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

AVANZATO

L'alunno autonomamente e in contesti diversi:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente e in situazioni note:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

BASE

L'alunno in situazioni quotidiane e sistematiche:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; avvia un confronto sui risultati conseguiti in lingue diverse e sulle strategie utilizzate per imparare.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto e in situazioni quotidiane:

comprende il significato di parole di uso frequente e il senso globale di brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; usa enunciati minimi per raccontare il proprio vissuto; legge brevi e semplici testi; inizia a riconoscere alcuni aspetti specifici della cultura straniera.

3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Numeri - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spazio e figure - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Numeri - Leggere e scrivere i numeri nel sistema di numerazione decimale posizionale - Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni in N - Saper applicare le loro proprietà e riconoscerne l'utilità nel calcolo mentale - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali - Eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Saper calcolare m.c.m e M.C.D tra due o più numeri - Descrivere quozienti mediante frazioni, utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale - Saper ridurre ai minimi termini una frazione - Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarli su una semiretta - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Spazio e figure - Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente all'unità di uso comune - Eseguire operazioni tra misure - Riprodurre figure e disegni geometrici con uso di strumenti appropriati (riga, compasso, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri - Rappresentare mediane, assi, bisettrici, altezze di semplici poligoni	Numeri - Definizioni, regole e proprietà - Il significato logico dei numeri nell'insieme N rappresentarli sulla retta orientata - Il significato di potenza - I criteri di divisibilità - I concetti di multiplo e di divisore - Il significato di numero primo e numero composto - Il significato di multiplo comune più piccolo e divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete - Il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli - Il concetto di unità frazionaria - La frazione come operatore Spazio e figure - Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse/pesi - I principali enti geometrici (punto, retta, piano) - Definizioni e proprietà di segmenti, rette, angoli, assi di simmetria, diagonali. - Definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete. Il piano cartesiano. - Le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti - I punti notevoli in semplici poligoni.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Relazioni e funzioni - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Dati e previsioni - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Relazioni e funzioni - Esplorare e risolvere problemi con le quattro operazioni con il metodo delle espressioni e dei diagrammi di flusso - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti (metodo grafico) - Usare il piano cartesiano per rappresentare la funzione del tipo $y = 2^x$ - Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico Dati e previsioni - Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. - Rappresentare dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso l'uso di un foglio di calcolo. - Valutare prima della costruzione del grafico l'unità di misura appropriata. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Relazioni e funzioni - Regole, proprietà, concetti, necessari per la comprensione di un testo in situazioni problematiche. - Individuazione di informazioni utili alla risoluzione - Le regole del metodo grafico Dati e previsioni - Vari tipi di grafici: ideogrammi, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. - Saper valutare il tipo di grafico da utilizzare in base ai dati da rappresentare. - Impostazione di questionari per condurre un'indagine scientifica.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Numeri - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spazio e figure - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Numeri - Saper rappresentare gli insiemi numerici N e Q sulla retta orientata - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazione che fornisce la soluzione di un problema - Esplorare e risolvere problemi - Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento a potenza - Calcolare e stimare il valore della radice di un numero facendo uso delle tavole numeriche - Applicare i concetti di rapporto e proporzioni a problemi di realtà. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Applicare il concetto di percentuale, sconto, ecc. a problemi di realtà. - Utilizzare un foglio di calcolo per impostare semplici fatture commerciali con sconti, interessi, ecc. Spazio e figure - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari - Applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche e in situazioni concrete - Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata - Rappresentare sul piano cartesiano figure piane partendo dalle coordinate dei loro punti	Numeri - Definizioni, regole, proprietà - Il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli sulla retta orientata. - La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza - I concetti di rapporto e proporzione - Il concetto di ingrandimento e riduzione in scala - Il concetto di proporzionalità diretta e inversa contestualizzato a problemi reali. - I concetti di percentuale, sconto, ecc. - Le principali funzioni di un foglio di calcolo Spazio e figure - Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure - Definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. - Formule dirette e inverse per calcolare aree dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza - Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Cerchio e circonferenza e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti. - Il concetto di similitudine.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Relazioni e funzioni - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Dati e previsioni - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Relazioni e funzioni - Individuare figure piane equivalenti - Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche - Calcolare l'area di un poligono e di una qualsiasi figura piana - Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ $y = a/x$ i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Dati e previsioni - Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie aritmetiche e mediane. - Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio di calcolo in situazioni significative. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale	Relazioni e funzioni - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Conoscere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Dati e previsioni - Relazioni tra grandezze, in particolare sul piano cartesiano la funzione di proporzionalità diretta e inversa. - Le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Numeri - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spazio e figure - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Relazioni e funzioni - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Numeri - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Saper eseguire operazioni con i numeri relativi - Rappresentare i numeri reali su una retta orientata e graduata. - Saper dare una stima sul risultato di un procedimento di calcolo. - Operare con monomi e polinomi e avviare allo studio dei prodotti notevoli - Saper risolvere e verificare equazioni numeriche di I grado - Saper tradurre un problema in un'equazione Spazio e figure - Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Saper determinare la misura della superficie e del volume dei poliedri. - Saper risolvere problemi di calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione. Relazioni e funzioni - Saper interpretare insiemi di dati, sotto forma di grafici o tabelle, per individuare i loro aspetti significativi. - Individuare le informazioni e le incognite in un problema. - Stabilire delle relazioni tra i dati di un problema. - Saper verbalizzare il procedimento risolutivo giustificando i risultati. - Saper risolvere uno stesso problema con procedimenti diversi se possibile.	Numeri - Conoscere definizioni, regole, proprietà - Acquisire i concetti di numero relativo e di valore assoluto di un numero - Caratteristiche dei Numeri reali, confronto e operazioni. - Conoscere gli elementi che caratterizzano un monomio e un polinomio - Acquisire concetti di identità e di equazioni Spazio e figure - Cerchio, circonferenza e loro parti. Regole per il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio, e delle loro parti. - Le misure di superficie e di volume e il loro confronto. Regole pratiche per il calcolo della misura della superficie totale, del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Relazioni e funzioni - Grafici e tabelle. - Problema: dati e incognite. Relazioni tra dati e relativa traduzione in operazioni aritmetiche. - Traduzione del linguaggio comune in un procedimento matematico.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Memorizzare e utilizzare le definizioni e le proprietà per descrivere concetti geometrici e aritmetici. - Essere in grado di valutare in modo logico i procedimenti applicati anche operando confronti. - Saper tradurre con il linguaggio specifico della matematica (grafici, formule, equazioni) situazioni della realtà espresse con linguaggio comune e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Essere in grado di effettuare confronti e relazioni tra osservazioni e dati raccolti sperimentalmente	- Significato di frazione, di proporzione e di equazione. - Regole del calcolo percentuale. - Concetto di funzione e la differenza tra funzioni empiriche e matematiche. - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. - Calcolo letterale: le espressioni letterali; operazioni tra monomi e polinomi. - Significato di identità e di equazione. Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita ed esecuzione della verifica. - Piano cartesiano: rappresentazione di punti, di figure geometriche e di funzioni. - Caratteristiche delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa. - Raccolta, interpretazioni, ed elaborazione di dati.
Dati e previsioni - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Dati e previsioni - Saper rappresentare graficamente dei dati e individuare i loro valori medi (media, mediana, moda). - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. - Riconoscere eventi dipendenti, indipendenti e complementari. - Saper schematizzare con grafi o con tabelle tutte le combinazioni possibili di eventi. - Saper calcolare la probabilità di eventi semplici e composti.	Dati e previsioni - Rappresentazioni grafiche di dati. Indici di tendenza centrale. - Frequenza assoluta e relativa. - Probabilità e statistica: conoscenze di base.

METODOLOGIA**Gioco, curiosità, scoperta**

Guidare gli alunni attraverso attività ludiche a scoprire i concetti matematici attraverso il problem solving (costruzione, manipolazione, rappresentazione, verbalizzazione)

Da contesti e situazioni esperienziali proporre attività di pensiero produttive, “facendo matematica” attraverso la curiosità e la ricerca.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono “imparare facendo”.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L’interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Organicità, gradualità, ciclicità

Procedere secondo una precisa progressione che tenga in considerazione sia la struttura logica della matematica, sia le modalità di apprendimento degli alunni.

Consolidamento delle conoscenze

Esercitazioni orali, ripetute regolarmente, che promuovano la padronanza delle conoscenze.

Autocorrezione

Guidare gli alunni nella individuazione dei propri errori; valorizzare gli errori come strumento di apprendimento consapevole.

Processi metacognitivi

Avviare gli alunni a utilizzare i processi metacognitivi (pianificare, procedere, controllare)

Compiti di realtà

Promuovere la capacità di utilizzare la conoscenza acquisita in altri contesti.

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di rappresentazioni, schemi, grafici, figure geometriche, strumenti di misura e di costruzione; per esercitazioni interattive.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Numeri**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Relazioni e funzioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Dati e previsioni

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

AVANZATO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

INTERMEDIO

L'alunno applica adeguatamente i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; in genere è in grado di valutare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. In genere riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni principali tra gli elementi. Analizza e interpreta in modo adeguato rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi in modo adeguato, valutando le informazioni e la loro coerenza. In genere spiega adeguatamente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. In genere confronta adeguatamente procedimenti diversi e applica in modo accettabile formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa argomentare in modo adeguato in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., nell'uso dei concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). In genere sostiene le proprie convinzioni in modo adeguato, con esempi e controesempi coerenti attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta adeguatamente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e in genere ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità. In varie occasioni ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

BASE

L'alunno sa applicare in modo essenziale i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; sa valutare in situazioni semplici la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio e ne coglie alcune relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta in modo essenziale rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve in modo essenziale problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. In genere è in grado di spiegare schematicamente il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta in modo essenziale procedimenti diversi ed applica in semplici situazioni formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa argomentare in modo accettabile in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., nell'uso dei concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni in modo essenziale, con esempi e controesempi coerenti attraverso concatenazioni di affermazioni; in contesti semplici, accetta di cambiare opinione. Utilizza e interpreta in forma essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie in modo schematico il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta in modo accettabile con valutazioni di probabilità. In qualche occasione ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Relazioni e funzioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Dati e previsioni

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

INIZIALE

L'alunno con la mediazione dell'adulto:

applica in situazioni semplici i procedimenti di calcolo e le diverse rappresentazioni dei numeri; valuta la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; riconosce e denomina alcune forme del piano e dello spazio e ne coglie alcune relazioni tra gli elementi; analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega in forma schematica il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; è in grado di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni in contesti semplici che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; in contesti semplici sa sostenere le proprie argomentazioni in modo essenziale in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., applicando i concetti di proprietà caratteristica e di definizione); se guidato, sostiene le proprie convinzioni con esempi utilizzando semplici concatenazioni di affermazioni; in situazioni elementari accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) in contesti semplificati e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità; in contesti semplici, dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

3ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Fisica e chimica - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Fisica e chimica - Conoscere il metodo scientifico sperimentale e saperlo applicare in semplici esperienze. - Saper schematizzare i risultati dell'analisi con rappresentazione grafica. - Conoscere la materia e alcune sue proprietà. - Eseguire semplici esperimenti per scoprire le proprietà della materia. - Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche. - Distinguere il peso dalla massa. - Distinguere il calore dalla temperatura. - Conoscere le modalità di propagazione del calore. - Conoscere gli effetti del calore sui corpi. - Distinguere i cambiamenti di stato e riconoscerli in natura. - Eseguire semplici esperimenti sul calore. - Usare un linguaggio lineare ed essenziale con terminologia scientifica	Fisica e chimica - Il metodo scientifico. - La misura e la sua approssimazione. - Strumenti e tecniche di misurazione. - Rappresentazioni grafiche: ideogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano. - La materia e le sue proprietà: volume e massa, proprietà delle sostanze, atomi e molecole. - Struttura atomica e tavola periodica. - Principali legami chimici. - Cenni su reazioni chimiche - Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme. - Peso e massa. - Calore e temperatura. - Modalità di propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. - I passaggi di stato.
Biologia - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Biologia - Conoscere e confrontare teorie diverse sulla nascita della vita. - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente. - Preparare un vetrino per l'osservazione al microscopio. - Saper osservare una cellula e le sue parti al microscopio. - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale. - Conoscere le funzioni delle cellule. - Conoscere e distinguere i cinque regni dei viventi. - Individuare le caratteristiche principali delle piante. - Conoscere le parti che compongono la pianta e le loro funzioni.	Biologia - Le teorie sulla nascita della vita. - Viventi e non viventi. - Le cellule e le loro funzioni. - Il microscopio. - La classificazione dei viventi. - Le piante e le loro caratteristiche. - La classificazione delle piante.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Astronomia e scienze della Terra • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. • Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati. • Elencare le differenti classi di vertebrati. • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Astronomia e scienze della Terra • Conoscere e distinguere le sfere fisiche che compongono l'ecosistema Terra, le loro caratteristiche e le loro funzioni. • Saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura. • Conoscere, comprendere e valutare i problemi legati all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo. • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.	• Gli animali e le loro caratteristiche. • Il ciclo vitale degli animali. • Gli animali invertebrati e vertebrati. Astronomia e scienze della Terra • Il "Sistema Terra". • L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L'atmosfera: la composizione dell'aria e strati dell'atmosfera; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Fisica e chimica - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Fisica e chimica - Saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. - Descrivere la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. - Descrivere la struttura dell'atomo e i legami chimici. - Eseguire semplici reazioni chimiche. - Saper distinguere un miscuglio da una soluzione. - Saper distinguere un elemento da un composto. - Riconoscere acidi, basi e sali. - Saper spiegare la scala del pH. - Osservare e descrivere le reazioni e i prodotti ottenuti. - Saper descrivere i vari tipi di moto. - Conoscere le cause del moto. - Saper risolvere semplici problemi sul moto. - Usare un linguaggio lineare ed essenziale con terminologia scientifica	Fisica e chimica - Fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Miscugli e soluzioni. - Elementi e composti. - I legami chimici. - Acidi, basi e sali. - Il pH - Le reazioni chimiche. - Moto rettilineo uniforme e relativo diagramma. - Moto vario: moto accelerato; moto uniformemente accelerato e relativo diagramma. - I tre principi: inerzia, forza, massa e accelerazione, azione e reazione - Forza d'attrito - Forza centrifuga e forza centripeta. - L'equilibrio.
Biologia - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Biologia - Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. - Illustrare natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli	Biologia - La struttura del corpo umano: tessuti, organi e apparati. - Il sistema scheletrico: tipi di ossa e articolazioni. - La struttura dello scheletro: lo scheletro del capo, del tronco e degli arti. - Le funzioni del sistema scheletrico. - Il sistema muscolare: i tipi di muscoli. - Le funzioni del sistema muscolare.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Astronomia e scienze della Terra • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Descrivere e illustrare organi e funzioni dell'apparato digerente. • Descrivere e illustrare organi e funzioni dell'apparato respiratorio. • Spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. • Illustrare il funzionamento dell'apparato escretore. • Descrivere la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc. Astronomia e scienze della Terra • Illustrare il ciclo sedimentario delle rocce. • Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.	• L'apparato digerente. • Il fabbisogno alimentare: le basi di una corretta alimentazione. • L'apparato respiratorio. • La respirazione: ventilazione polmonare, respirazione esterna, respirazione interna. • Sangue, vasi sanguigni e cuore. • La circolazione. • Le parti e le funzioni dell'apparato escretore. • Il sistema linfatico e immunitario. Astronomia e scienze della Terra • il ciclo sedimentario delle rocce. • I nomi delle rocce, le loro caratteristiche e la loro origine.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Fisica e chimica - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Biologia - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Fisica e chimica - Esprimere la posizione di un punto su una retta, sul piano e nello spazio e calcolarne le relative distanze. - Interpretare in situazioni reali il concetto di velocità media e istantanea. - Operare con le unità di misura della velocità. - Interpretare e costruire grafici di posizione/tempo. - Interpretare in situazioni reali il concetto di accelerazione. - Calcolare l'accelerazione media in situazioni semplici. - Distinguere i concetti di peso e massa. - Saper misurare e riconoscere i diversi tipi di forze. - Riconoscere i diversi tipi di leve e il vantaggio di una leva. - Trovare la risultante di due o più forze con metodo grafico. - Interpretare in situazioni reali il concetto di inerzia e i suoi effetti. - Applicare il secondo principio della dinamica e riconoscere la proporzionalità tra le grandezze coinvolte. - Individuare direzione e verso della forza di reazione. - Interpretare nel quotidiano gli effetti dei principi dei vasi comunicanti e di Pascal. - Calcolare la spinta di Archimede e prevedere il galleggiamento di un corpo. - Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. - Operare con le unità di misura del calore. - Riconoscere le modalità di trasmissione dell'energia. - Individuare nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. - Distinguere le onde trasversali da quelle longitudinali. Biologia e Chimica - Discriminare la struttura e le funzioni del sistema nervoso centrale da quello periferico. - Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso - Cogliere le relazioni funzionale e strutturale tra il sistema nervoso e quello endocrino. - Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.	Fisica e chimica - Le grandezze scalari e gli elementi di un sistema di riferimento spaziale. - Spostamento, distanza, velocità e il moto rettilineo uniforme. - La relazione tra accelerazione e velocità. - Il moto di accelerazione costante. - La forza e la sua misurazione. - I diversi tipi di forze - La macchina semplice e la leva. - I principi della dinamica - La forza di inerzia, la pressione e la pressione idrostatica. - I principi dei vasi comunicanti e il principio di Pascal. - Il principio di Archimede. - il significato fisico di lavoro e la sua unità di misura. - Il significato di energia le diverse forme. - Il principio di conservazione dell'energia. - Il calore e le modalità di trasmissione. Biologia e Chimica - La struttura del neurone. - La trasmissione dell'impulso nervoso, vari tipi di sinapsi. - Le funzioni svolte dal sistema nervoso, volontario e autonomo. - Anatomia e fisiologia del sistema endocrino.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Distinguere strutture e funzioni degli organi di senso. - Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata. - Riferire come avvengono mitosi e meiosi. - Descrivere struttura e funzioni degli apparati riproduttori. - Utilizzare schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati. - Interpretare le leggi Mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare. - Distinguere i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano. - Conoscere l'importanza del progetto genoma umano e dei suoi possibili sviluppi. - Confrontare le principali teorie sull'origine della vita e delle specie e metterle in relazione con le conoscenze scientifiche dell'epoca. - Riconoscere l'importanza della biodiversità. - Motivare l'importanza dello studio dell'anatomia comparata. - Confrontare le caratteristiche generali dei primati con quelli dell'uomo moderno. - Completare una sequenza complementare di DNA e di RNA. - Spiegare il processo di sintesi delle proteine.	- Gli ormoni. - Le funzioni dei recettori sensoriali. - Riproduzione sessuata e asessuata. - Gameti maschili e femminili. - Mitosi e meiosi. - L'apparato riproduttore femminile e maschile. - La fecondazione, la gravidanza e il momento del parto. - La definizione di genetica. - Le leggi di Mendel. - Esempi di caratteri che si trasmettono in modo diverso da quello previsto da Mendel. - La struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA. - Il meccanismo di complementarietà, il processo di duplicazione, di trascrizione e traduzione del DNA. - Mutazione, biotecnologie e OGM. - Le principali teorie sulla vita e sulla specie. - La teoria dell'evoluzione di Darwin. - La selezione naturale e artificiale. - Le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo.
Astronomia e scienze della Terra È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Astronomia e scienze della Terra - Classificare campioni di rocce e minerali osservandone la struttura. - Mettere in relazione i diversi tipi di rocce. - Mettere in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche.	Astronomia e scienze della Terra - Rocce e minerali e il loro processo di formazione. - Classificazione e caratteristiche delle rocce. - Il ciclo delle rocce.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Mettere in relazioni terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche. • Spiegare le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini. • Spiegare quali sono le principali unità del tempo geologico. • Riconoscere i metodi di datazione assoluta. • Riconoscere gli organismi più caratteristici di ogni era. • Mettere in relazione i tempi geologici con le principali tappe evolutive. • Spiegare le conseguenze dei moti terrestri. • Calcolare la posizione di punto date le coordinate geografiche. • Sapersi orientare utilizzando la traiettoria del Sole. • Calcolare l'ora di un luogo tenendo conto dei fusi orari. • Spiegare gli effetti della posizione della Luna sulle maree e la loro ciclicità. • Spiegare le fasi lunari. • Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche. • Classificare le galassie e le stelle. • Spiegare la magnitudo relativa e assoluta delle stelle. • Descrivere i principali strumenti di osservazione e come il loro perfezionamento abbia influenzato gli studi e le scoperte. • Confrontare la teoria geocentrica con quella eliocentrica e le mette in relazione con le conoscenze del tempo. • Affrontare situazioni problematiche relative al moto dei pianeti e alla legge di gravitazione universale. • Mettere in relazione le caratteristiche di un pianeta con la posizione occupata nel sistema solare. • Mettere in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno di industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale. • Spiegare l'importanza di comportamenti sostenibili. • Leggere grafici e ricavarne informazioni. • Confrontare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche.	• La struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto. • La struttura dei vulcani e le eruzioni. • La teoria della tettonica delle placche. • Il fossile e la sua formazione. • La datazione relativa e assoluta e i fossili-guida. • Le principali ere geologiche. • I principali avvenimenti che hanno caratterizzato le ere geologiche • La forma e i moti della Terra. • Le coordinate e il reticolato geografico. • Le misure del tempo e le loro relazioni. • La Luna, i suoi moti e le principali teorie sulla sua formazione. • L' eclissi. • I principali corpi celesti • La costellazione • Le teorie sulla formazione dell'Universo • La vita delle stelle. • Le leggi di Keplero sui moti dei pianeti. • La legge di gravitazione universale. • La struttura del Sole. • Le principali caratteristiche dei pianeti. • Gli esiti delle principali esplorazioni spaziali. • Lo sviluppo sostenibile. • Le principali fonti energetiche. • L'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e lezione interattiva.
- Lezioni con esperti.
- Discussione guidata.
- Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori.
- Elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Simulazione di fenomeni in laboratorio.
- Visione di filmati di laboratorio
- Animazioni (teatro scientifico)
- Approfondimenti.
- Visite aziendali e museali
- Impiego di risorse multimediali e materiale on line.
- Uso del dvd e delle risorse allegate al testo in adozione.
- Lettura e analisi di articoli scientifici.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***Fisica e chimica*

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Biologia

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Astronomia e scienze della Terra

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

AVANZATO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INTERMEDIO

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

BASE

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi di fatti e fenomeni formalizzandoli con un linguaggio semplice e appropriato. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo studio delle scienze alla storia dell'uomo. Manifesta interesse per i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INIZIALE

L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi di fatti e fenomeni formalizzandoli con un linguaggio semplice e appropriato. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione generale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali. È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo studio delle scienze alla storia dell'uomo.

3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane o costruzioni di base. - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. - Conoscere ed utilizzare la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale, al legno e alla carta e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno e carta. - Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato lato e costruzioni geometriche di base. - La terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale, al legno e alla carta e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. - Nuove applicazioni informatiche; funzioni e potenzialità del coding. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - La struttura e il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. - Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato raggio e nella realizzazione di proiezioni ortogonali di figure piane e solide. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. • Conoscere e utilizzare la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e ai metalli (ferro, rame ed alluminio) e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati metallo. • Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane dato raggio e nella realizzazione di proiezioni ortogonali di figure piane e solide. • La terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale ed ai metalli (ferro, rame ed alluminio) e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche. • Nuove applicazioni informatiche; funzioni e potenzialità del coding. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • La pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • La struttura e il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. • Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Vedere, osservare e sperimentare - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Prevedere, immaginare e progettare - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Intervenire, trasformare e produrre - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Vedere, osservare e sperimentare - Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane e solide in assonometria isometrica e cavalliera. - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi collaborando e cooperando con i compagni. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conoscere ed applicare le regole e le procedure del pensiero computazionale (coding). Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (anche multimediale) impiegando materiali di uso quotidiano e informatici. Intervenire, trasformare e produrre - Smontare, rimontare ed eseguire interventi di riparazione e manutenzione di semplici oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot: coding.	Vedere, osservare e sperimentare - Gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane e solide in assonometria isometrica e cavalliera. - I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Nuove applicazioni informatiche ne esplora le funzioni e potenzialità: coding. Prevedere, immaginare e progettare - La pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (anche multimediale) impiegando materiali di uso quotidiano e informatici. Intervenire, trasformare e produrre - La struttura ed il funzionamento di oggetti appartenenti alla dotazione strumentale del disegno. - Le basi della programmazione di ambienti informatici per controllare il comportamento di un robot: coding.

METODOLOGIA**Lezioni miste che comprendono diverse metodologie:**

- Lezione frontale:
lezione *ex cathedra*
- Lezione partecipata/
lezione/discussione aperta al contributo degli studenti
- Esercitazioni:
esercitazioni pratiche di disegno geometrico e coding

Peer to peer:

- Lavoro in “coppie d’aiuto”
e lavori di gruppo eterogenei al loro interno e per fasce di livello

Laboratorio (svolto a casa autonomamente):

- Realizzazione di semplici manufatti riutilizzando/ripensando nella forma e nel materiale oggetti quotidiani

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***Vedere, osservare e sperimentare*

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Prevedere, immaginare e progettare

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Intervenire, trasformare e produrre

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AVANZATO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INTERMEDIO

L'alunno conosce e associa i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e associa i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di riconoscere in una scelta di tipo tecnologico opportunità e rischi.

Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi talvolta complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

BASE

L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di comprendere che in una scelta di tipo tecnologico ci possono essere opportunità e rischi. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne forma e materiali. Utilizza semplici risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INIZIALE

L'alunno se guidato conosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.

Se guidato è in grado di comprendere che in una scelta di tipo tecnologico ci possono essere opportunità e rischi. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne forma e materiali. Utilizza risorse materiali di base per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Se guidato sa decodificare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Realizza semplici rappresentazioni grafiche o *infografiche* utilizzando elementi del disegno tecnico (o geometrico) o altri linguaggi multimediali.

4^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DIGITALE

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	- Saper scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer. - Utilizzare semplici programmi di grafica. - Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video. - Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante - Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica - Sviluppare la propria creatività con la produzione di brani musicali e videoclip - Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding. - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy	- Procedure di utilizzo degli applicativi più comuni per elaborare dati, produrre testi, presentazioni e fogli di calcolo - Funzioni di Google Apps, piattaforma G-Suite, uso del cloud Drive. Fruizione di video e documentari didattici in rete. - Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare e condividere contenuti. - Le regole della comunicazione online (netiquette). - Uso di alcuni software per la creazione ed editing di brani musicali - Le regole e le procedure del pensiero computazionale - Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account). - Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	- Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). - Utilizzare il foglio elettronico per costruire tabelle e grafici di vario tipo. - Realizzare ipertesti, utilizzando gli applicativi più comuni - Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico - Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica. - Saper utilizzare creativamente le tecnologie attraverso la produzione di brani musicali e videoclip - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot (coding) - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy - Saper identificare azioni da intraprendere per la risoluzione di un problema tecnico e, nelle situazioni di incertezza, sapersi orientare con valutazioni e probabilità.	- Procedure di utilizzo degli applicativi più comuni per elaborare dati, produrre testi, presentazioni e fogli di calcolo - Funzioni di Google Apps, piattaforma G-Suite, uso del cloud Drive per comunicare e condividere materiali. - Ricerca sul web: utilizzo consapevole di informazioni, documenti, foto, filmati a uso didattico. - Le regole della comunicazione online (netiquette). - Uso di alcuni software per la creazione ed editing di brani musicali - Applicazione di regole e procedure del pensiero computazionale - Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) - Contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali) - Problem solving

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy	- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento - I dispositivi informatici di input e output - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. - Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare informazioni - Contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali)

5ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati a intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili • Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse • Riconoscere e rielaborare testi di varie tipologie partendo da materiale noto • Utilizzare strategie di memorizzazione guidata dall'insegnante • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; ripetizione del contenuto; ripasso del testo • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure e soluzioni	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi e mappe concettuali • Acquisizione del lessico specifico delle varie discipline • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione del tempo, delle priorità, delle risorse

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo con l'aiuto dell'insegnante • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle in modo guidato • Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti • Utilizzare le diverse informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo • Utilizzare strategie di autocorrezione • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale • Organizzare le informazioni per semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi con l'aiuto dell'insegnante	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Acquisizione del lessico specifico delle varie discipline • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione delle risorse

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una esposizione o per scopo di studio). • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle. • Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Acquisizione del lessico specifico delle varie discipline • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione delle risorse.

6ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI CIVICHE

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. - Comprendere il significato e la funzione delle istituzioni pubbliche. - Conoscere la Costituzione italiana e comprenderne la funzione. - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nella propria vita quotidiana familiare. - Conoscere i fondamenti dell'educazione stradale come pedoni e ciclisti. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. - Impegnarsi nello svolgere semplici ruoli e compiti nelle attività collettive. - Organizzare il proprio lavoro in modo funzionale. - Affrontare con metodo le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito. - Saper descrivere come ci si sente, come le emozioni influenzano i propri comportamenti. Individuare i propri bisogni, priorità, valori. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi - Saper risolvere in maniera pacifica i conflitti. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente - Conoscere i mass media e comprendere il loro ruolo nella società. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali.	- Significato di "gruppo" e di "comunità". - Differenza fra "comunità" e "società". - Significato dei concetti di diritto, dovere. - Significato dei termini: regola, norma. - Ruoli familiari, sociali. - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. - Principi generali dell'organizzazione del Comune. - La Costituzione: principi fondamentali. - Norme fondamentali relative al codice stradale. - Organi del Comune. - Organi locali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. - I cambiamenti psico-fisici dell'adolescenza. - Le emozioni, le loro funzioni. - I mass media e il loro ruolo nella società. - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi - Comprendere il significato e la funzione delle istituzioni pubbliche - Conoscere la Costituzione italiana e comprenderne la funzione - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nella propria vita quotidiana familiare - Conoscere i fondamenti dell'educazione stradale come pedoni e ciclisti - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso - Impegnarsi nello svolgere semplici ruoli e compiti nelle attività collettive - Organizzare il proprio lavoro in modo funzionale - Affrontare con metodo le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito - Saper descrivere come ci si sente, come le emozioni influenzano i propri comportamenti - Individuare i propri bisogni, priorità, valori - Individuare i propri punti di forza e di debolezza - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi - Saper risolvere in maniera pacifica i conflitti. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente - Conoscere i mass media e comprendere il loro ruolo nella società - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali.	- Significato di essere "cittadino" - Significato del concetto di diritto, dovere e identità - Significato dei termini patto, sanzione - Ruoli professionali, pubblici - Principi generali dell'organizzazione, della Provincia, della Regione - I principi fondamentali della Costituzione applicati alla vita quotidiana - Organi, della Provincia, della Regione - Il codice stradale: norme per pedoni e ciclisti - I principi fondamentali per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nella propria vita quotidiana dell'ambiente scolastico - Organi nazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente - Tecniche per la gestione dello stress e dell'emotività (di rilassamento, di consapevolezza) - Tecniche per interpretare diverse forme di comunicazione delle emozioni (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo) - Il significato di empatia - La gestione dei conflitti - Le varie modalità di informazione nella società dei media

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti - Saper riconoscere comportamenti che possono causare pericoli e danni alla circolazione stradale - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Essere in grado di riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni. - Accettare e convivere con i cambiamenti fisici, psichici e di relazione con i coetanei e gli adulti circostanti. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia - Saper utilizzare i propri punti forza per fare scelte nel proprio percorso, rafforzando l'auto-stima e l'autoefficacia. - Organizzare e definire un piano per perseguire obiettivi scolastici e personali a breve termine. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui	- Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo - Differenza fra "comunità" e "società" - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti - Norme fondamentali relative al codice stradale

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. - Saper risolvere in maniera pacifica i conflitti. - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo ruoli e portando a termine incarichi di responsabilità; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e dell'Istituto al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. - Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.	- Comportamenti che possono causare pericoli e danni alla circolazione stradale - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani - Tecniche per la gestione dello stress e dell'emotività (di rilassamento, di consapevolezza) - Tecniche per interpretare diverse forme di comunicazione delle emozioni (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo) - Il significato di empatia - La gestione dei conflitti - Il concetto di "etica" e di "responsabilità" - Le principali dinamiche attraverso cui il gruppo influenza i singoli - Le principali strategie di problem solving - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione

7^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Analizzare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi, con la guida dell'insegnante. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. • Discutere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare nelle situazioni elementi certi, possibili, probabili, impossibili, ignoti. • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) con l'aiuto dell'insegnante. • Analizzare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. • Attuare le soluzioni e valutare i risultati. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.	• Fasi del problem solving. • Le fasi di una procedura. • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. • Strumenti di progettazione. • Diagrammi di flusso. • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; tabelle multicriteriali. • Modalità di decisione. • Strategie di argomentazione e di comunicazione.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze, anche con la guida dell'insegnante. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte, iniziando ad utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare nelle situazioni elementi certi, possibili, probabili, impossibili, ignoti. • Descrivere e analizzare le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Eseguire un compito legato all'esperienza e a contesti noti, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante e autonomamente. • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse, guidato dall'insegnante. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. • Attuare le soluzioni e valutare i risultati. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.	• Le fasi del problem solving. • Le fasi di una procedura. • Gli strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning. • I Diagrammi di flusso. • Gli strumenti per la decisione: tabella pro-contro; tabelle multicriteriali. • Le modalità di decisione. • Le strategie di argomentazione e di comunicazione.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte anche utilizzando strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare nelle situazioni elementi certi, possibili, probabili, impossibili, ignoti. • Descrivere analizzare per poi riprodurre le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo autonomamente. • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili, valutandone i risultati. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.	• Le fasi del problem solving. • Le fasi di una procedura. • Gli strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. • I diagrammi di flusso. • Gli strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. • Le modalità di decisione riflessiva. • Le strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno si informa, anche guidato, su fatti storici, mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche, servendosi di fonti di vario genere, anche digitali. - Comprende semplici testi storici e sa trarre le informazioni essenziali. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. - Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture legate al mondo contemporaneo. - Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali all'Umanesimo. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Uso delle fonti - Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. - Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. - Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni storiche, provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. - Utilizzare rappresentazioni temporali (griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, grafici temporali...) e spaziali (carte geo-storiche) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe spazio-temporali. - Stabilire semplici collegamenti tra storia italiana e storia europea. Strumenti concettuali - Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia medievale. - Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia medievale. - Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici affrontati. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Produzione scritta e orale - Produrre brevi testi storici, organici e coerenti, inerenti gli argomenti trattati usando il lessico della disciplina. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Uso delle fonti - Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiali. Organizzazione delle informazioni - Conoscere il tempo: ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità. - Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. Strumenti concettuali - Conoscere e interpretare fenomeni storici, politici, economici, culturali della storia medievale. Produzione scritta e orale - Conoscere gli argomenti trattati. - Lessico specifico della disciplina. - Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici. - Comprende testi storici e li sa rielaborare. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando i principali collegamenti storici. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce, anche guidato, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla seconda metà del Quattrocento alla fine del Settecento. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalle scoperte geografiche alle Rivoluzioni americana e francese. - Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Uso delle fonti - Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite con l'aiuto dei propri pari. - Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. - Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. - Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. - Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. - Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. Strumenti concettuali - Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia moderna. - Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia moderna. - Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale - Produrre testi storici, organici e coerenti, inerenti gli argomenti trattati, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Uso delle fonti - Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiale. Organizzazione delle informazioni - Conoscere i concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, rivoluzione. - Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. Strumenti concettuali - Conoscere e interpretare fenomeni storici, politici, economici, culturali della storia moderna. Produzione scritta e orale - Conoscere gli argomenti trattati. - Conoscere il lessico specifico della disciplina. - Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti, corretti e coerenti.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Uso delle fonti - Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte, utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite in modo autonomo. - Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. - Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. - Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. - Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. - Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. Strumenti concettuali - Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia contemporanea, con particolare approfondimento alla storia del Novecento. - Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale nel Novecento. - Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale - Produrre testi storici articolati e approfonditi, inerenti gli argomenti trattati, usando il lessico specifico della disciplina. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Uso delle fonti - Conoscere fonti scritte, orali, visive o iconografiche e materiale. Organizzazione delle informazioni - Conoscere i concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo. - Conoscere gli strumenti per le rappresentazioni spazio-temporali: carte geo-storiche, linea del tempo, mappa di contemporaneità, schemi ecc. Strumenti concettuali - Conoscere e interpretare i fenomeni storici, politici, economici e culturali della storia contemporanea, con particolare riferimento alla storia del Novecento. Produzione scritta e orale - Conoscere gli argomenti trattati. - Conoscere il lessico specifico della disciplina. - Conoscere le regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti, corretti e coerenti.

METODOLOGIA**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.****Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale.

Lavoro individuale su fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema. Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

AVANZATO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di strumenti differenti. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità consapevolmente per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

INTERMEDIO

L'alunno ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo, mediante l'uso di strumenti differenti, seguendo uno schema dato. Organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo, anche digitali. Formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite, selezionando e organizzando le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Espone in maniera opportuna e adeguata, sia oralmente che con scritture, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità adeguatamente per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende adeguatamente aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce adeguatamente aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce adeguatamente aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce opportunamente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

BASE

L'alunno ricava informazioni da fonti storiche di diverso tipo, mediante l'uso di strumenti differenti, in maniera essenziale. Organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo. Formula ipotesi essenziali sulla base delle conoscenze acquisite e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando i collegamenti essenziali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende in maniera essenziale i problemi del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

INIZIALE

L'alunno ricava le informazioni essenziali da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante. Organizza informazioni e dati storici essenziali, tratti da fonti di diverso tipo. Formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite, con la guida dell'insegnante e organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e con la guida dell'insegnante comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Guidato dall'insegnante, comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, medievale, moderna e contemporanea. Conosce gli avvenimenti essenziali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea, con la guida dell'insegnante. Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale con la guida dell'insegnante. Con la guida dell'insegnante conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Guidato dall'insegnante conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza carte geografiche, per comunicare informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Orientamento - Orientarsi nello spazio e sulle carte, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali. Linguaggio della geo-graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. - Usare termini della disciplina. - Spiegare termini, simboli e concetti geografici. Paesaggio - Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Riconoscere che lo spazio geografico sia un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e interdipendenza. Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo al territorio italiano ed europeo. - Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente, nonché tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Orientamento - Gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari). Linguaggio della geo-graficità - Lessico specifico della disciplina. - Coordinate geografiche. - I grafici, le carte e le loro funzioni. - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, meridiani e paralleli. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Paesaggio - I modelli relativi all'organizzazione del territorio italiano ed europeo. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali, italiani ed europei e il loro clima. - Il rapporto tra ambiente, risorse e condizione di vita dell'uomo. Regione e sistema territoriale - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Gli aspetti culturali antropologici: demografia, lingua, religione, beni culturali, artistici, paesaggistici ecc. - Il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario e terziario..

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>Orientamento:</i> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti digitali. <i>Linguaggio della geo-graficità:</i> - Leggere e interpretare veri tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti territoriali. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. - Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. - Usare il lessico specifico della disciplina. <i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale. <i>Regione e sistema territoriale</i> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola all'Europa, mediante l'osservazione di carte e immagini. - Analizzare in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata europea. - Comprendere l'assetto organizzativo dell'Unione Europea e come quest'ultima intervenga nelle dinamiche economiche, sociali e culturali degli Stati membri.	<i>Orientamento</i> - Conoscere gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Conoscere il lessico specifico della disciplina. - Consolidare la conoscenza degli elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. - Consolidare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata). <i>Paesaggio</i> - I modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e il loro clima. - Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo <i>Regione e sistema territoriale</i> - Le regioni geografiche europee. - Gli assetti politico-amministrativi delle macro regioni e degli Stati europei studiati. - Situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere. - Unione europea.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>Orientamento</i> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. - Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina. <i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. <i>Regione e sistema territoriale</i> - Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola ai continenti. - Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico, politico, economico.	<i>Orientamento</i> - Conoscere gli strumenti di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari) <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Il linguaggio specifico della disciplina. <i>Paesaggio</i> - I modelli relativi all'organizzazione del territorio extra-europeo. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extra-europei e il loro clima. - Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. - I problemi relativi alla tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse) e danni ambientali (desertificazione, inquinamento ecc.) <i>Regione e sistema territoriale</i> - Gli aspetti politico-amministrativi delle regioni e degli Stati extra-europei trattati. - La situazione economico-sociale degli Stati extra-europei.

METODOLOGIA**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.****Lezione dialogata**

Nella lezione dialogata si determina una relazione circolare nella quale gli alunni interagiscono non solo con l'insegnante, ma anche tra loro scambiandosi conoscenze, opinioni, ipotesi.

Il dialogo diventa lo strumento per la trasmissione del sapere.

Lezione frontale e attività strutturate.

Favorire e facilitare nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti; contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Lavoro individuale.

Lavoro individuale su fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi

L'interazione con i pari è stimolante per costruire abilità e competenze sia disciplinari sia sociali.

Brainstorming

"Gioco creativo di associazioni delle idee", la cui finalità è far emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema. Il docente, dopo aver ascoltato gli studenti, fa partire la propria spiegazione dagli elementi emersi da quello che è stato espresso dagli studenti. Lo studente si sente parte attiva dalla lezione e partecipa con voglia. L'apprendimento è facilitato dalla partecipazione.

Attività laboratoriali

Lavoro attivo, individuale e di gruppo, in cui gli alunni possono "imparare facendo".

Sussidi multimediali

Per la visualizzazione di filmati o immagini, per esercitazioni interattive, per costruzione di lavoro di gruppo. Favoriscono l'interazione, la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo.

Individualizzazione

Uso di strategie mirate per il raggiungimento degli obiettivi.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

AVANZATO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza con consapevolezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INTERMEDIO

Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sa adeguatamente orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Individua adeguatamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprende adeguatamente i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze.

BASE

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, riuscendo ad orientare una carta geografica, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza in modo essenziale carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare le informazioni spaziali. Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato, con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici. Comprende, in maniera essenziale, alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità.

INIZIALE

Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza, con la guida dell'insegnante, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare le informazioni spaziali. Con la guida dell'insegnante, individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e li organizza in un quadro di riferimento dato, con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici. Sa riconoscere, se guidato, alcune trasformazioni del territorio, rilevando i nessi di causalità essenziali.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali in forma monodica curandone l'intonazione e l'espressività - Utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale - Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale - Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Conoscere le caratteristiche tecniche più importanti degli strumenti musicali - Prendere consapevolezza della varietà di funzioni della musica nel messaggio audiovisivo	- Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici - La voce: uso e respirazione - Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, i quattro parametri del suono - La prosodia: parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi - Elaborazione di semplici melodie con voce, strumenti utilizzando la notazione tradizionale e non - Composizione di semplici sequenze usando schemi ritmico-melodici dati - Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità - La classificazione degli strumenti musicali - La musica dall'antichità al Medioevo - Suoni e rumori onomatopeici nei fumetti e cartoni animati

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici in modo espressivo e personale - Eseguire brani corali monodici e/o polifonici con appropriati arrangiamenti strumentali, tratti da repertori di canti popolari tradizionali dei paesi europei - Riconoscere ed usare consapevolmente la notazione e gli elementi melodici ed armonici del linguaggio musicale - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e i significati delle opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale - Individuare gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	- Consolidamento delle capacità vocali e strumentali - Approfondimento delle nozioni di teoria musicale - Rielaborazione di brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici - L'orchestra e vari tipi di formazioni da camera - Le voci liriche - La musica dal Rinascimento al Settecento - La musica nella pubblicità - Le relazioni esistenti tra la musica e il cinema attraverso l'analisi delle tecniche e degli elementi fondamentali della colonna sonora

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. - Riconoscere, mediante l'ascolto, il genere e l'epoca di appartenenza di un brano musicale grazie alle sue caratteristiche strutturali e stilistiche. - Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	- Uso di mezzi strumentali e della voce nel repertorio moderno utilizzando notazioni intuitive e/o codificate - Conoscere, attraverso le canzoni, gli aspetti sociali di un secolo di storia nazionale e internazionale - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi mediante l'uso di strumenti multimediali e appropriati software - Analisi delle principali forme musicali - La musica nell'età romantica, moderna e contemporanea - Riconoscimento di generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee - Musical e balletto

METODOLOGIA

Le attività proposte avranno come obiettivo quello di promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi all'esperienza musicale nel duplice aspetto di:

- *educare con la musica*, attraverso esperienze creative che costituiranno il vissuto musicale in ogni forma espressiva
- *educare alla musica*, cioè educare alla comprensione di uno dei mezzi essenziali della comunicazione non verbale, favorendo l'interiorizzazione degli elementi musicali propri del linguaggio.

A tale scopo saranno favoriti:

- *l'ascolto di brani* musicali di varie epoche, che sviluppi la capacità auditiva e di analisi
- *l'utilizzo di strumenti* ritmici e melodici per accompagnare i canti, necessari ad educare gli alunni ad un modo di stare assieme corretto e partecipe
- *i sussidi didattici tradizionali e/o multimediali*: impianto stereo o lettore CD e computer.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

AVANZATO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali complessi appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

INTERMEDIO

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di struttura mediamente complessa appartenenti a generi e culture differenti. Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta abbastanza bene eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra frequentemente con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica di solito appropriati.

BASE

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di semplice struttura appartenenti a generi e culture differenti. Usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende con qualche difficoltà eventi e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. Ha difficoltà ad integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

INIZIALE

Solo se guidato l'alunno partecipa, per imitazione, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Ha difficoltà nell'utilizzo di semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. È in grado di realizzare semplici messaggi musicali e multimediali con la guida di schemi e strutture elementari ed utilizzando sistemi informatici. Comprende superficialmente eventi e opere musicali, e fatica a relazionarli alla propria esperienza musicale. Non sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <i>Osservare e leggere immagini</i> - Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<i>Esprimersi e comunicare</i> - Ideare e progettare elaborati grafici, ispirati dall'osservazione della realtà e, a volte, dallo studio dell'arte. - Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le principali regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Acquisire le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi. <i>Osservare e leggere immagini</i> - Acquisire tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. - Leggere un'immagine o un'opera d'arte per conoscere i principali elementi compositivi. - Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne il significato. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale italiano.	<i>Esprimersi e comunicare</i> - Le tecniche grafico-pittoriche di base (es: pastelli, pennarelli, colori a cera, ecc.) ed i principali strumenti da disegno. <i>Osservare e leggere immagini</i> - I Beni Culturali. - Il Patrimonio Culturale. - Le tecniche. - Osservare la realtà. - Il disegno. - I codici. - La linea. - Il punto. - La superficie. - Il colore. - La composizione. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Il mondo antico. - Preistoria ed Egizi. - Il mondo Greco. - Da Creta ad Atene. - Il mondo Romano. - Dagli Etruschi alla tarda antichità. - I Beni Culturali.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <i>Osservare e leggere immagini</i> - Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<i>Esprimersi e comunicare</i> - Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche allo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva - Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. <i>Osservare e leggere immagini</i> - Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, ma appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. - Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<i>Esprimersi e comunicare</i> - Uso di varie tecniche pittoriche e grafiche e degli strumenti idonei al disegno. <i>Osservare e leggere immagini</i> - La composizione. - La grafica. - Il Design. - La pubblicità. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Medioevo. - Il Romanico. - Il Gotico. - Rinascimento. - Il Quattrocento. - Il Cinquecento. - I Beni Culturali.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Osservare e leggere immagini - Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Esprimersi e comunicare - Reinterpretazione e/o sperimentazione di varie tecniche grafico/pittoriche. Osservare e leggere immagini - La fotografia. - Il cinema. Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Seicento e Settecento - Dal Barocco al Rococò. - Ottocento – Dal Neoclassicismo al Realismo. - Impressionismo. - Post-impressionismo. - Il Primo Novecento. - Gli inizi del secolo. - I Fauves. - Gli impressionisti. - L'astrattismo. - Il Cubismo. - Il Futurismo. - La metafisica e il surrealismo. - Secondo Novecento. - L'arte Extraeuropea. - I Beni Culturali

METODOLOGIA

- Lezioni frontali.
- Comunicazione da parte dell'insegnante, che stimolerà anche il dialogo interattivo esteso al gruppo classe.
- Approfondimento degli argomenti trattati con strumenti multimediali; utilizzo della LIM, Cd-rom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.
- Produzione individuale.
- Attività di laboratorio.
- La produzione laboratoriale di compiti di realtà seguirà fasi di lavoro in prevalenza individuali o nel piccolo gruppo, sempre monitorate dal docente, che fornirà precise indicazioni per le consegne da svolgere, e sarà aperta al confronto tra l'intero gruppo classe, fondamentale per una crescita delle competenze base di cittadinanza.
- Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
- Visite guidate al museo e sul territorio.

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AVANZATO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

INTERMEDIO

L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conosce gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

BASEL L'alunno realizza semplici elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conosce adeguatamente gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende a grandi linee i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Espone globalmente beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio adeguato. Legge parzialmente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; distingue parzialmente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. È al corrente degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive con qualche imprecisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.

INIZIALE L'alunno realizza con la guida dell'insegnante, semplici elaborati grafici creativi, applicando sommariamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, adoperando le tecniche e materiali differenti. Conosce a grandi linee gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende, opportunamente guidato, i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Individua parzialmente beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice. Legge alcune semplici opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nel periodo storico; riconosce limitatamente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Si avvia alla conoscenza degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e inizia a sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive semplicemente e con inesattezza beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio elementare.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Decodificare i gesti arbitrali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Conoscere alcune sequenze temporali (prima, dopo, durante). - Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. - Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. - Gioco- Sport, movimento finalizzato. - Conoscere le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. - Informazioni su rischi e pericolo connessi all'attività motoria e comportamenti corretti, per evitarli.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. - Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e coordinative. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i> - Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> - Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.

Classe seconda

Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> - Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. - Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). - Orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Ampliare l’applicazione dei principi metodologici dell’allenamento per mantenere un buono stato di salute. - Gestire un proprio programma d’allenamento. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> - Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. - Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. - Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l’avversario, accettando serenamente la sconfitta.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> - Consolidamento delle capacità coordinative (destrezza, agilità, equilibrio statico e dinamico, orientamento spazio-tempo). - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> - Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport, in particolare quelli realizzati a livello scolastico. - L’attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica • sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. • Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Alimentazione e sport.

METODOLOGIA

- Metodo analitico, metodo globale, problem solving, scoperta guidata.
- Libere modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
- Metodi derivanti da esperienze concrete (rilevamento dei dati antropometrici per calcolare l'indice di massa corporea, rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e in seguito ad attività motoria), uso di bilancia, letture delle etichette del valore nutrizionale degli alimenti

Livelli per la valutazione dei traguardi delle competenze**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

AVANZATOL'alunno autonomamente in situazioni nuove:

è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

INTERMEDIOL'alunno autonomamente in situazioni note:

acquisisce graduale consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza discretamente le abilità motorie e sportive apprese adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.

BASEL'alunno autonomamente in situazioni semplici:

acquisisce graduale coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza sufficientemente le abilità motorie e sportive apprese; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo.

INIZIALEL'alunno solo se guidato:

consegue graduale coscienza delle proprie competenze motorie; utilizza per gradi alcune abilità motorie e sportive apprese; utilizza semplici aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; inizia ad applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita; rispetta alcuni criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo.

8ª COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Classe prima		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Dio e l'uomo - Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). - Comprendere i fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, resurrezione. La Bibbia e le altre fonti - Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. - Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Il linguaggio religioso - Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. I valori etici e religiosi - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Osservare e saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane. - Confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	Dio e l'uomo - Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà trascendente. - Origine e caratteristiche generali dell'esperienza religiosa. - Aspetti particolari di alcune religioni dell'antichità (egizi, greci, romani). - Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. - La rivelazione di Dio nella storia del popolo di Israele. - Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù, la sua vita e il suo messaggio. La Bibbia e le altre fonti - Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali sulla struttura dell'Antico e Nuovo Testamento. - Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcune pericopi dell'Antico Testamento). Il linguaggio religioso - I simboli e le celebrazioni delle religioni monoteiste, in particolare quella ebraica - cristiana. - Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa. I valori etici e religiosi - Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. - Le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita. - La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. - Le differenti realtà religiose del territorio.

Classe seconda		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<i>Dio e l'uomo</i> - Sapere approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il figlio di Dio fatto Uomo, salvatore del mondo. - Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> - Comprendere le differenze tra le diverse fonti (Bibbia, documenti). - Sapere individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. - Individuare nel libro degli Atti degli Apostoli le tappe principali della Chiesa delle origini. <i>Il linguaggio religioso</i> - Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche, italiane ed europee, ed in particolari quelle presenti nel territorio. - Riconoscere i significati principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <i>I valori etici e religiosi</i> - Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli, dagli Atti e dalle Lettere di Paolo. - Riconoscere e approfondire alcuni carismi presenti nella comunità cristiana.	<i>Dio e l'uomo</i> - Il contesto storico-geografico, sociale e religioso della Palestina. - L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. - Il Kerigma all'origine della vita della Chiesa. - Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> - Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. - Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. <i>Il linguaggio religioso</i> - I simboli del Cristianesimo, in particolare della prima comunità cristiana. - Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. <i>I valori etici e religiosi</i> - Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del Nuovo Testamento. - Particolarità dello stile di vita della prima comunità cristiana.

Classe terza		
Traguardi per competenze	Abilità	Conoscenze
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Dio e l'uomo - Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene scelte di vita, relazioni tra individui e il rapporto con Dio. - Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. - Comprendere e motivare il valore di diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti - Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che è possibile un dialogo tra scienza e fede. - Saper riferirsi ad alcune linee del Magistero. Il linguaggio religioso - Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. - Saper utilizzare un linguaggio specifico.	Dio e l'uomo - L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. - Esperienze di persone che, attraverso le loro scelte, hanno testimoniato la fede cristiana. - Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni. La Bibbia e le altre fonti - Le risposte principali sull'origine del mondo (scientifica, filosofica, biblica) - Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. - Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito a diverse tematiche (lavoro, clima, fede e scienza). Il linguaggio religioso - I linguaggi espressivi della fede presente nel mondo.

METODOLOGIA

- Brainstorming;
- Metodologia EAS;
- Lavori su gruppi eterogenei;
- Analisi di testi biblici e non;
- Consultazione di siti che propongono strumenti didattici (mappe, schemi);
- Visione film, filmati; Consultazione siti web per cartine geografiche, mappe, informazioni varie; realizzazione di compiti di realtà.

STRUMENTI

- Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali.
- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale.
- Lettura e commento soprattutto dei Vangeli allegati al libro di testo adottato e di brani tratti dai libri della Bibbia.
- Utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale.
- Per gli alunni a rischio di insuccesso scolastico l'apprendimento è promosso attraverso la semplificazione dei contenuti e alcune strategie di intervento che mirino al rafforzamento dell'autostima e dell'autonomia. Si fa ricorso al lavoro nei piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo e l'aiuto reciproco. L'insegnante affianca i ragazzi differenziando e/o semplificando le richieste di prestazione durante i momenti di verifica. Sono somministrati periodicamente esercizi di ripasso per rafforzare la memoria di medio e lungo periodo.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe prima				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Arte e Immagine - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Italiano/Italiano approfondimento - Saper distinguere un diritto da un dovere. - Saper riconoscere l'importanza dell'istruzione. Storia - Saper distinguere un diritto da un dovere - Saper riconoscere l'importanza dell'istruzione - Saper riconoscere i limiti dell'analfabetismo - Saper riconoscere e riflettere su realtà diverse da quelle in cui si vive Geografia - Saper distinguere un diritto da un dovere - Saper riconoscere e riflettere su realtà diverse da quelle in cui si vive	Arte e Immagine - Conoscere l'articolo N.13 dei Diritti dei bambini. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole Italiano/Italiano approfondimento - Conosce il concetto di diritto/dovere - Diritto all'istruzione: Convenzione sui diritti dell'infanzia, Artt.28 e 29 - Costituzione Italiana: Art: 34 - A integrazione/approfondimento della tematica "I diritti dei bambini" l'ora di Approfondimento di Italiano include la lettura e l'analisi del romanzo: "Nuno di niente" di R. Morgese Storia - Conosce le principali differenze tra la scuola di ieri e la scuola di oggi. - Riflette sui limiti dell'analfabetismo. Geografia - Conosce le principali caratteristiche dell'Istruzione nel mondo di oggi	Arte e Immagine - I <i>Diritti dei Bambini</i>: Articolo 13 C.1 - Attività: prodotto grafico che illustri l'articolo in forma sintetica	Arte e Immagine 2 ore Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel secondo quadrimestre Storia 2 ore nel primo quadrimestre Geografia 2 ore nel primo quadrimestre

Classe prima				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Musica - Saper riconoscere l'inno nazionale italiano ed europeo. - Saper eseguire l'inno nazionale italiano ed europeo nella modalità vocale e/o strumentale. Tecnologia - Saper riconoscere i segnali di allarme in caso di evacuazione dai locali scolastici. - Saper rispettare le regole dell'istituto in caso di evacuazione dai locali scolastici. Scienze - Modificare le proprie abitudini alimentari - Applicare le principali norme igieniche	Musica - Conoscere i simboli dell'identità nazionale italiana ed europea, in particolare: - la bandiera italiana e dell'Unione Europea; - l'inno nazionale italiano e dell'Unione Europea; - nascita, storia ed evoluzione dei suddetti simboli. Tecnologia - Conoscere la terminologia specifica dei regolamenti in caso di evacuazione dai locali scolastici. - Conoscere i segnali di allarme in caso di evacuazione dai locali scolastici. - Conoscere le regole dell'istituto da rispettare in caso di evacuazione dai locali scolastici. Scienze - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere - Conoscere le principali norme igieniche come prevenzione delle malattie personali e sociali.	Tecnologia - I <i>Diritti dei Bambini</i> - Sicurezza - Art.3 - Art. 19 - Art. 32 - Regole da rispettare a scuola in caso di evacuazione. Scienze - Educazione alla salute (con particolare riferimento al tema della sicurezza alimentare – ob. N. 2 dell'Agenda ONU 2030. - Costruzione di un piano alimentare - Attività di sensibilizzazione sull'igiene personale	Musica 2 ore Tecnologia 2 ore Scienze 2 ore

Classe prima				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Costituzione L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Religione Cattolica • Osservare e saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane a confronto con le culture che lo circondano. Ed. Fisica • Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli • Partecipare alle gare sportive dimostrando autocontrollo, rispetto per i compagni, avversari e giudici di gara, accettando gli esiti (fair-play). • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana • Conoscere e rispettare le regole di un gioco Inglese, Francese, Spagnolo • Riconoscere l'importanza dell'istruzione.	Religione Cattolica ▪ Riconosce la cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Ed. Fisica • Giochi di squadra rispettando le regole • Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente • Educazione allo sport • Informazioni sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria • Comportamenti igienicamente corretti • Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi • Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana Inglese, Francese, Spagnolo • Conoscere il sistema scolastico dei paesi europei di cui si studia la lingua. ▪ <u>Inglese</u>: British School System. ▪ <u>Francese</u>: Le Système Scolaire en France. ▪ <u>Spagnolo</u>: El sistema Escolar en España..	Ed. Fisica • Giochi sportivi di Istituto	Religione Cattolica 4 ore Ed. Fisica 3 ore Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore

Classe seconda				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Cittadinanza digitale L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Arte e Immagine - Utilizzare consapevolmente le immagini rispettando le leggi sui diritti d'autore. - Saper realizzare o modificare foto o immagini di vario genere. Italiano/Italiano approfondimento - Operare confronti tra relazioni in presenza e relazioni virtuali - Riflettere su identità reale e identità virtuale Storia - Riflettere sulle conseguenze sociali della rivoluzione digitale - Osservare la realtà e riflettere sui cambiamenti apportati dalla rivoluzione digitale (nelle abitudini quotidiane dei singoli) Geografia - Riconoscere pro e contro nell'uso dell'e-commerce - Osservare il mondo circostante e effettuare confronti in base ai cambiamenti avvenuti nel mondo del commercio. - Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.	Arte e Immagine - Conoscere l'art.n.1. legge sulla protezione del diritto d'autore. - Conoscere alcune caratteristiche dei software per creare nuove immagini digitali o intervenire su immagini già esistenti. Italiano/Italiano approfondimento - Uso consapevole di internet "Il segreto di Ciro" di A. Ferrara Storia La rivoluzione digitale Geografia - Internet e commercio	Arte e Immagine - ART. n. 1 <i>Legge sulla protezione del diritto d'autore arte digitale</i> - Attività: Disegnare e dipingere con software grafici digitali	Arte e Immagine 2 ore Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel secondo quadrimestre Storia 2 ore nel primo quadrimestre Geografia 2 ore nel primo quadrimestre

Classe seconda				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Cittadinanza digitale L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Musica - Saper scegliere fra i tanti software di ascolto e produzione musicale presenti in rete. - Saper scaricare i software prescelti facendo attenzione alle mille trappole pubblicitarie e non presenti in rete. Tecnologia - Saper riconoscere i rischi connessi alla navigazione nel web: malware, truffe, cyberbullismo, sexting... - Sapere come possiamo rivolgerci agli organi di vigilanza che ci tutelano. - Saper applicare le regole comportamentali basilari per la navigazione sicura nel web. - Saper applicare le regole del galateo di internet (Netiquette). Scienze - Saper riconoscere i principali disturbi connessi all'uso prolungato del p.c. - Saper utilizzare alcuni accorgimenti per ridurre o addirittura evitare la comparsa di questi fastidi	Musica - Creare brani, ritmi, basi musicali con idonee applicazioni a ciò dedicate, mettendo in atto schemi, strutture e regole compositive appartenenti a vari generi musicali. Tecnologia - Conoscere i rischi connessi alla navigazione nel web: malware, truffe, cyberbullismo, sexting... - Conoscere gli organi di vigilanza che ci tutelano. - Conoscere le conseguenze delle attività illegali e/o inopportune sul web. - Conoscere le regole comportamentali basilari per la navigazione sicura nel web. - Conoscere le regole del galateo di internet (Netiquette). Scienze - Conoscere i principali disturbi collegati all'uso del p.c. (giornaliero e ripetuto per più ore nella stessa giornata): affaticamento, mal di testa, problemi visivi mal di schiena ecc.	Tecnologia - Le regole per la navigazione sicura nel web ed il galateo di internet (NETIQUETTE) Scienze - Sondaggio sulle abitudini relative all'uso del p.c. - Raccolta dati e analisi, rappresentazione grafica	Musica 2 ore Tecnologia 4 ore Scienze 4 ore

Classe seconda				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Cittadinanza digitale L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Religione Cattolica - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Educazione Fisica - Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). - Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico, essere in grado di proteggere se, gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali - Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e cyberbullismo. Inglese, Francese, Spagnolo Riconoscere l'importanza dell'educazione digitale.	Religione Cattolica - Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla relazione con l'altro in un contesto di pluralismo culturale e religioso Educazione Fisica - I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali. Inglese, Francese, Spagnolo - Regole dell'uso di internet e dei social, la sicurezza, il cyberbullismo. - Si affronta l'educazione digitale attraverso canzoni e video, nelle diverse lingue. <u>Inglese</u>: Be safe online <u>Francese</u>: Trop d'écrans parmi les ados. <u>Spagnolo</u>: La informatica en la educaciòn	Educazione Fisica I giochi sportivi di Istituto	Religione Cattolica 4 ore Educazione Fisica 3 ore Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore

Classe terza				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Arte e Immagine - Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. - Rielaborare creativamente e saper recuperare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. - Scegliere i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Italiano/Italiano approfondimento - Riflettere sulla condizione umana e sull'ambiente che circonda l'uomo Storia - Individuare relazioni tra uomo e ambiente facendo riferimento al fenomeno dell'industrializzazione. Geografia - Individuare elementi di progresso che non danneggino l'ambiente. Musica - Imparare a utilizzare le varie fonti video-sonore, musicali e non, con livelli di volume tali da non arrecare danno all'ambiente e alle persone.	Arte e Immagine - Conoscere gli elementi principali del patrimonio ambientale. - Conoscere i punti salienti della Convenzione per la protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale UNESCO Italiano/Italiano approfondimento "L'uomo che piantava gli alberi" di J. Giono Storia - La rivoluzione industriale e lo sviluppo sostenibile. Geografia - Agenda 20/30 Musica - Approfondire le normative vigenti, nazionali e regionali, che regolano la produzione e limitazione di suoni e rumori allo scopo di salvaguardare l'ambiente acustico e il benessere psicofisico dei cittadini. - Riconoscere i limiti dell'esposizione acustica oltre i quali qualunque produzione sonora diventa un disturbo che contribuisce all'innalzamento dell'inquinamento acustico.	Arte e Immagine - Sviluppo sostenibile, ambientale, patrimonio culturale - Realizzazione di una illustrazione pop-up con riferimento al libro "L'uomo che piantava gli alberi" di J. Giono (attività svolta dagli insegnanti di lettere).	Arte e Immagine 2 ore Italiano/Italiano approfondimento 4 ore nel primo quadrimestre Storia 2 ore nel secondo quadrimestre Geografia 2 ore nel secondo quadrimestre Musica 2 ore

Classe terza				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	Tecnologia - Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Assumere atteggiamenti responsabili nell'ottica di un consumo consapevole delle risorse disponibili. Scienze - Analizzare scientificamente i problemi ambientali individuati nel proprio territorio - Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente - Riconoscere le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali. Religione Cattolica - Sapersi riferire ad alcune linee del Magistero.	Tecnologia - Conoscere i concetti di "risorse rinnovabili ed esauribili" e "sostenibilità ambientale". - Conoscere esempi di sfruttamento delle risorse materiali/ambientali/energetiche e loro conseguenze attraverso eventi della storia contemporanea. Scienze - Conoscere il proprio ambiente di vita dal punto di vista scientifico anche attraverso il metodo sperimentale - Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona: la raccolta differenziata - Conoscere le tematiche connesse agli inquinamenti e allo sviluppo sostenibile Religione Cattolica - Conoscere alcuni passaggi salienti del Magistero della Chiesa in merito a diverse tematiche (lavoro, clima, fede e scienza).	Tecnologia - Costituzione Italiana Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. - Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione - Attività: La tutela dell'ambiente - le scelte umane come elemento che modifica l'ambiente Scienze - Analizzare i cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, perdita di biodiversità. - Esaminare varie forme d'intervento Religione Cattolica 4 ore	Tecnologia 4 ore Scienze 4 ore Religione Cattolica 4 ore

Classe terza				
Nuclei concettuali	Abilità	Conoscenze	Attività progettuali	Monte ore in un anno
Sviluppo sostenibile L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	Educazione Fisica • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita • Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione Italiana Inglese, Francese, Spagnolo • Riconoscere l'importanza dell'educazione all'ambiente.	Educazione Fisica • I principi e i corretti comportamenti alla base dello star bene • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di servizi. • Le più importanti norme di sicurezza. • Le norme del codice stradale. • Assumere comportamenti che favoriscono uno sano e corretto stile di vita. Inglese, Francese, Spagnolo • Cosa bisogna fare per rispettare l'ambiente che ci circonda (riciclo dei materiali, inquinamento) ▪ <u>Inglese</u>: Don't throw it away ▪ <u>Francese</u>: Les matériaux et le recyclage. ▪ <u>Spagnolo</u>: Contaminacion ambiental	Educazione Fisica • I giochi sportivi di Istituto	Educazione Fisica 3 ore Inglese, Francese, Spagnolo 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**1. Nucleo tematico “Costituzione”**

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. Nucleo tematico “Cittadinanza digitale”

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

3. Nucleo tematico “Sviluppo sostenibile”

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.