

LDV

VALUTAZIONE prove scritte, orali, grafiche e pratiche



Immagine realizzata e creata con l'I.A.

I.C. "ANTONIO ROSMINI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"LEONARDO DA VINCI"

BOLLATE (MI)

INDICE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI AMBITI DISCIPLINARI (validi per la valutazione delle prove scritte).....	5
VALUTAZIONE PROVE SCRITTE - PRATICHE - GRAFICHE	6
ITALIANO.....	6
STORIA	9
GEOGRAFIA.....	16
LINGUE STRANIERE.....	21
MATEMATICA	25
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA DI MATEMATICA	27
SCIENZE	28
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA DI SCIENZE.....	30
TECNOLOGIA.....	31
MUSICA.....	34
ARTE E IMMAGINE.....	36
EDUCAZIONE FISICA	40
RELIGIONE CATTOLICA	43
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	44
ARGOMENTI DA AFFRONTARE - ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (sunto).....	45
Si rimanda la CV d'Istituto per quanto concerne Traguardi per competenze, Abilità e conoscenze.	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI.....	46
ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, ALTERNATIVA.	46
CRITERIO: CHIAREZZA, FLUIDITÀ E COSTRUZIONE DEL DISCORSO	46
CRITERIO: RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	47
CRITERIO: PADRONANZA DEI CONTENUTI E PERTINENZA.....	48
CRITERIO: COMPETENZA LESSICALE	49
TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI.....	50
MATEMATICA E TECNOLOGIA.....	51
CRITERIO: CONOSCENZA DEI CONTENUTI (DEFINIZIONI, PROPRIETÀ, REGOLE, PROCEDURE E FORMULE)	51
CRITERIO: APPLICAZIONE DI PROCEDURE, FORMULE E PROPRIETÀ E ABILITÀ DI CALCOLO	52
CRITERIO: STRATEGIE DI RISOLUZIONE	53
CRITERIO: COMPETENZA TERMINOLOGICA	54
TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI.....	55
LINGUE STRANIERE	56
CRITERIO: CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE.....	56
CRITERIO: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DELLA LINGUA STUDIATA E CAPACITÀ DI CONFRONTO CON LA PROPRIA (a partire dalla classe seconda)	57
CRITERIO: PRODUZIONE ORALE - PRONUNCIA E FLUIDITÀ DEL DISCORSO	58

CRITERIO: COMPETENZA LESSICALE	59
TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI.....	60
EDUCAZIONE CIVICA.....	61
UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - COSTITUZIONE - Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	61
COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI.....	64
UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - CITTADINANZA DIGITALE.....	65
COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI.....	67
UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - SVILUPPO SOSTENIBILE - Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	69
COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI.....	71
COMPETENZE CHIAVE – COMPETENZE CULTURALI.....	72
SUDDIVISIONE QUADRIMESTRALE ATTIVITÀ EDUCAZIONE CIVICA	73
GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA	74
GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA - SETTIMANA DELLO SPORT	75
TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI.....	76
GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA - EVENTI SUL TERRITORIO E/O NAZIONALI	77
TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI.....	78
RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE RELATIVE ALLA VITA SOCIALE NELLA SCUOLA SECONDARIA.....	79
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.....	80
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	81
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAME DI STATO	88

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI AMBITI DISCIPLINARI (validi per la valutazione delle prove scritte)

PROVE SCRITTE:

Premessa

Le prove scritte possono essere

- Strutturate - costituite unicamente da quesiti a risposta chiusa.
- Semistrutturate - costituite sia da quesiti a risposta chiusa sia a risposta aperta.
- Non strutturate - costituite unicamente da quesiti a risposta aperta.

PROVE A PUNTEGGIO:

a ciascun quesito viene assegnato un punteggio sulla base dello schema a seguire.

Il punteggio ottenuto viene trasformato in punteggio percentuale da cui si ottiene la valutazione complessiva finale della prova.

QUESITI STRUTTURATI

Si definiscono strutturati tutti i quesiti a risposta chiusa o univoca:

- Completamento
- VERO o FALSO
- Associazione
- Scelta multipla
- Risposta breve

Assegnazione del punteggio:

si assegna un punteggio per la risposta corretta (es. 1 punto o 2 punti - a discrezione del docente sulla base della complessità del quesito) e zero per risposta scorretta/non data.

QUESITI NON STRUTTURATI

Assegnazione del punteggio:

Il docente attribuisce al singolo quesito un punteggio da 0 a N e con valori intermedi, che possono variare sia per punteggio sia per numero di possibilità, sulla base della complessità del quesito.

Range	0-44,9	45-48,9	49-54,9	55-58,9	59-64,9	65-68,9	69-74,9	75-78,9	79-84,9	85-88,9	89-94,9	95-98,9	99-100
Voto	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
LIVELLO	IN VIA DI ACQUISIZIONE				BASE		INTERMEDIO			AVANZATO			

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: • Comprendere in maniera eccellente un testo scritto. • Comprendere in maniera eccellente a partire da un ascolto. SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: • Produrre in maniera ben organizzata, approfondita e originale per contenuto, ricca per lessico e completa e accurata per forma. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: • Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e le parole in senso figurato in modo eccellente e consapevole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • Conoscere e utilizzare in modo approfondito e consapevole le strutture ortografiche e morfosintattiche.	10	99-100	AVANZATO
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: • Comprendere in maniera completa, precisa e puntuale un testo scritto. • Comprendere in maniera completa, precisa e puntuale, a partire da un ascolto. SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: • Produrre in maniera ben organizzata, approfondita per contenuto e corretta per lessico e per forma. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: • Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e le parole in senso figurato in modo corretto, preciso e consapevole.	9,5	95-98,9	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • Conoscere e usare le parole in senso figurato in modo corretto, preciso e consapevole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • Conoscere in maniera approfondita e utilizzare correttamente le strutture ortografiche e morfosintattiche.	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: • Comprendere in maniera completa e puntuale un testo scritto. • Comprendere in maniera completa e puntuale a partire da un ascolto.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: • Produrre in maniera organizzata e pertinente per contenuto, corretta per lessico e per forma.			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: • Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici in modo corretto e consapevole. • Comprendere e usare le parole in senso figurato in modo corretto e consapevole.	8	79-84,9	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • Conoscere in maniera completa e utilizzare correttamente le strutture ortografiche e morfosintattiche.			
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: • Comprendere in maniera completa e abbastanza puntuale un testo scritto. • Comprendere in maniera completa e abbastanza puntuale, a partire da un ascolto.	7,5	75-78,9	INTERMEDIO
SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: • Produrre in maniera abbastanza organizzata e pertinente per contenuto e discreto per lessico e forma.			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: • Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici in modo discreto. • Comprendere e usare le parole in senso figurato in modo discreto.	7	69-74,9	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • Conoscere e utilizzare in modo discreto le strutture ortografiche e morfosintattiche.			

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: - Comprendere in modo sufficiente ma poco puntuale un testo scritto. - Comprendere in modo sufficiente ma poco puntuale, a partire da un ascolto. SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: - Produrre in modo globalmente organizzato, sufficiente per contenuto, lessico e forma. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: - Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici in modo sufficiente. - Comprendere e usare le parole in senso figurato in modo sufficiente. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: - Conoscere e utilizzare in modo sufficiente le strutture ortografiche e morfosintattiche. - Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: - Comprendere in maniera limitata e imprecisa anche per una parziale capacità di decodifica del testo scritto. - Comprendere in maniera limitata e imprecisa anche per una parziale capacità di decodifica di ciò che viene ascoltato. SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: - Produrre in modo poco organizzato, limitato nel contenuto, impreciso per lessico e per forma. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: - Conoscere, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici in modo limitato e imprecise. - Comprendere e usare le parole in senso figurato in modo limitato e impreciso. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: - Conoscere in modo scarso e utilizzare in modo impreciso le strutture ortografiche e morfosintattiche.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	5	49-54,9	
COMPRENSIONE DELLA LINGUA A PARTIRE DA UN TESTO SCRITTO O DA UN ASCOLTO: - Comprendere in maniera limitata e imprecisa anche per scarsa capacità di decodifica del testo scritto. - Comprendere in maniera limitata e imprecisa anche per scarsa capacità di decodifica di ciò che viene ascoltato. SCRITTURA-PRODUZIONE DELLA LINGUA: - Produrre in modo non strutturato, molto limitato per contenuto, impreciso e povero per lessico e per forma. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: - Conoscere, comprendere e usare in modo inappropriato i termini specialistici. - Comprendere e usare le parole in senso figurato in modo inadeguato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: - Conoscere in modo inadeguato l'utilizzo delle strutture ortografiche e morfosintattiche.	4,5	45-48,9	
	4	0-44,9	

* Ogni analisi storica all'interno delle prove può essere condotta in sincronia o in diacronia, anche in relazione a contesti geografici determinati e attraverso un uso più o meno accurato di fonti e strumenti.

* A discrezione del docente la scelta dell'obiettivo o degli obiettivi maggioritario/i da valutare all'interno della prova.

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
USO DELLE FONTI: - Formulare problemi e interrogativi complessi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte argomentando in maniera precisa e approfondita e con proprietà di linguaggio, utilizzando fonti affidabili anche reperite in modo autonomo. - Selezionare, senza alcuna difficoltà, da un ampio e complesso insieme di fonti differenti, le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. - Identificare, argomentando in maniera precisa e con proprietà di linguaggio, in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e organizzarle in ordine di importanza. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: - Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo esemplare, organico, completo e coerente. - Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali in modo esemplare, organico, completo e coerente. - Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali, senza alcuna difficoltà, in modo chiaro, completo e approfondito per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. - Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali in modo approfondito con documenti storici complessi, e individuare, senza alcuna difficoltà, similarità e differenze. - Formulare, in completa autonomia, ipotesi complesse, attraverso argomentazioni solide, sulla base di informazioni e conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI: - Individuare, senza alcuna difficoltà, offrendo un contributo argomentato, il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi anche in relazione a personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati. - Individuare, senza alcuna difficoltà, e offrire un contributo argomentato, nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. - Riconoscere senza alcuna difficoltà e offrire un contributo personale gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia e saperli collocare in relazione a fenomeni e movimenti storici. - Usare con consapevolezza le conoscenze apprese e offrire un contributo argomentato per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA: - Riportare, in modo approfondito, esaustivo e coerente, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi storici articolati e approfonditi, attraverso un'analisi argomentata, inerenti gli argomenti trattati, usando, in modo eccellente, il lessico specifico della disciplina. - Giustificare, argomentando, in modo corretto e approfondito, con piena proprietà di linguaggio, le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Trovare immediatamente errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con la griglia di autovalutazione.	10	99-100	AVANZATO

USO DELLE FONTI: • Formulare problemi e interrogativi complessi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con proprietà di linguaggio, utilizzando fonti affidabili anche reperite in modo autonomo. • Selezionare, da un ampio e complesso insieme di fonti differenti, le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. • Identificare, organizzando il lavoro con proprietà di linguaggio, in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e organizzarle in ordine di importanza. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo organico, completo e coerente. • Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali in modo organico, completo e coerente. • Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali in modo chiaro, completo e approfondito per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali in modo completo con documenti storici complessi e individuare similarità e differenze. • Formulare ipotesi complesse e in completa autonomia sulla base delle informazioni e conoscenze.	9,5	95-98,9	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI: • Individuare, senza alcuna difficoltà, il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati. • Individuare, senza alcuna difficoltà, i nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. • Riconoscere, senza alcuna difficoltà, gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della Storia, sapendoli analizzare e collocare in relazione a fenomeni e processi storici. • Usare, con consapevolezza, le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA: • Riportare in modo esaustivo e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre testi storici articolati e approfonditi, inerenti gli argomenti trattati, usando in modo completo e coerente il lessico specifico della disciplina. • Giustificare in modo corretto e approfondito le scelte fatte nelle proprie produzioni con proprietà di linguaggio. • Trovare, senza difficoltà, errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
USO DELLE FONTI: - Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte, utilizzando fonti affidabili anche reperite in modo autonomo. - Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. - Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e organizzarle in ordine di importanza. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: - Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo completo e coerente. - Organizzare le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali in modo completo e coerente. - Utilizzare in modo chiaro e completo rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. - Confrontare in modo completo rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Formulare ipotesi complesse sulla base delle informazioni e conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI: - Individuare in modo corretto il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati. - Individuare in modo corretto i nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. - Riconoscere, senza difficoltà, gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della Storia. - Usare in modo completo le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA: - Riportare in modo completo le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi storici articolati, inerenti gli argomenti trattati, usando il lessico specifico della disciplina. - Giustificare in modo chiaro le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
	8	79-84,9	

USO DELLE FONTI: • Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte, utilizzando fonti affidabili. • Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. • Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e organizzarle in ordine di importanza. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto coerente. • Organizzare in modo completo le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. • Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali in modo chiaro per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individua similarità e differenze. • Formulare corrette ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.	7,5	75-78,9	INTERMEDIO
STRUMENTI CONCETTUALI: • Individuare il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati. • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. • Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della Storia. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA: • Riportare le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre testi storici, inerenti gli argomenti trattati, usando il lessico specifico della disciplina. • Giustificare in modo chiaro le scelte fatte nelle proprie produzioni. • Trovare la maggior parte degli errori, nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	7	69-74,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
USO DELLE FONTI: - Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte utilizzando fonti affidabili, che gli sono state fornite. - Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni basilari storiche pertinenti con i propri scopi. - Identificare in un testo semplici informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: - Organizzare semplici informazioni storiche provenienti da fonti diverse. - Organizzare in modo semplice le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali. - Utilizzare semplici rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati. - Confrontare semplici rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici individuando similarità e differenze in modo limitato. - Formulare semplici ipotesi sulla base di informazioni e conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI: - Individuare le informazioni basilari riguardanti il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati. - Individuare semplici nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati. - Riconoscere gli aspetti basilari e le tappe più significative della Storia. - Usare, seppur con qualche difficoltà, le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA: - Riportare in modo semplice le conoscenze acquisite, usando, in modo basilare, il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre semplici testi storici, inerenti gli argomenti trattati, usando, in maniera basilare, il lessico specifico della disciplina. - Giustificare, in modo semplice, le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Trovare gli errori fondamentali nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	

USO DELLE FONTI: • Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruisce le risposte utilizzando fonti affidabili in modo limitato e impreciso. • Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni basilari storiche pertinenti con i propri scopi in modo limitato e impreciso. • Identificare in un testo semplici informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi in modo limitato e impreciso. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: • Organizzare semplici informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo limitato e impreciso. • Organizzare in modo semplice le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali in modo limitato e impreciso. • Utilizzare semplici rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati in modo limitato e impreciso. • Confrontare semplici rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici non sempre riuscendo ad individuare similarità e differenze. • Formulare ipotesi sulla base di informazioni e conoscenze in modo parziale e a volte scorretto.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI: • Individuare le informazioni basilari riguardanti il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati in modo limitato e impreciso. • Individuare semplici nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati in modo limitato e impreciso. • Riconoscere gli aspetti basilari e le tappe più significative della Storia in modo limitato e impreciso. • Usare, le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile in modo limitato e impreciso. PRODUZIONE SCRITTA: • Riportare in modo semplice le conoscenze acquisite, usando, in maniera limitata e imprecisa il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre, in maniera limitata, semplici testi storici, inerenti gli argomenti trattati, usando, in modo impreciso, il lessico specifico della disciplina. • Giustificare, in modo limitato e impreciso, le scelte fatte nelle proprie produzioni. • Trovare, con fatica, gli errori fondamentali nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	5	49-54,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
USO DELLE FONTI: - Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte utilizzando fonti affidabili in modo inadeguato e molto impreciso. - Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni basilari storiche pertinenti con i propri scopi in modo inadeguato e molto impreciso. - Identificare in un testo semplici informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi, in modo inadeguato e molto impreciso. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: - Organizzare semplici informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo inadeguato e molto impreciso. - Organizzare in modo semplice le conoscenze acquisite in mappe spazio-temporali in modo inadeguato e molto impreciso. - Utilizzare semplici rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni studiati in modo inadeguato e molto impreciso. - Confrontare semplici rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici non riuscendo ad individuare similarità e differenze. - Formulare semplici ipotesi sulla base di informazioni e conoscenze in modo inadeguato e molto impreciso. STRUMENTI CONCETTUALI: - Individuare le informazioni basilari riguardanti il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i periodi storici studiati in modo inadeguato e molto impreciso. - Individuare semplici nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra gli elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati in modo inadeguato e molto impreciso. - Riconoscere gli aspetti basilari e le tappe più significative della Storia in modo inadeguato e molto impreciso. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile in modo inadeguato e molto impreciso. PRODUZIONE SCRITTA: - Riportare, con fatica, in modo semplice le conoscenze acquisite. - Produrre, in modo inadeguato, semplici testi storici, inerenti gli argomenti trattati. - Giustificare, in modo inadeguato, le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Non riuscire a trovare gli errori fondamentali nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	4,5	45-48,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	4	0-44,9	

* A discrezione del docente la scelta dell'obiettivo o degli obiettivi maggioritario/i da valutare all'interno della prova.

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ORIENTAMENTO: - Orientarsi sulle carte e orientare in modo produttivo, pertinente e autonomo le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: - Leggere e interpretare in modo produttivo, pertinente e autonomo vari tipi di carte geografiche anche complesse (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. - Usare con consapevolezza diversi strumenti di ricerca e di indagine anche complessi per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle in modo consapevole e autonomo. - Utilizzare con consapevolezza il lessico specifico della disciplina. PAESAGGIO: - Interpretare e confrontare in modo approfondito, produttivo e autonomo i caratteri di varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere in maniera ampia e approfondita le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, rielaborando i contenuti in maniera personale e argomentata. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Conoscere in maniera ampia e approfondita il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche, rielaborando i contenuti in maniera personale e argomentata. - Analizzare in maniera argomentata, pertinente e autonoma in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. - Utilizzare modelli interpretativi complessi di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica, offrendo un contributo personale e argomentato.	10	99-100	AVANZATO

ORIENTAMENTO: • Orientarsi sulle carte e orientare in modo consapevole e autonomo le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: • Leggere e interpretare in modo autonomo vari tipi di carte geografiche anche complesse (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. • Usare autonomamente diversi strumenti di ricerca e di indagine anche complessi per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle in modo autonomo. • Utilizzare correttamente e in modo approfondito il lessico specifico della disciplina. PAESAGGIO: • Interpretare e confrontare in modo autonomo i caratteri di varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere in maniera ampia e approfondita le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: • Conoscere in maniera ampia e approfondita la regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche, rielaborando i contenuti in maniera personale. • Analizzare in maniera consapevole e autonoma in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. • Utilizzare modelli interpretativi complessi di assetti territoriali delle varie realtà geografiche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica, offrendo un contributo personale.	9,5	95-98,9	AVANZATO
	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ORIENTAMENTO: - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in modo autonomo a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: - Leggere e interpretare correttamente vari tipi di carte geografiche anche complesse (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. - Usare in modo corretto diversi strumenti di ricerca e di indagine anche complessi per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. - Riconoscere, interpretare e realizzare correttamente grafici diversi e tabelle. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo appropriato. PAESAGGIO: - Interpretare e confrontare correttamente alcuni caratteri di varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere in maniera approfondita le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: - Conoscere in maniera ampia e approfondita il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche. - Analizzare in maniera autonoma in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. - Utilizzare modelli interpretativi complessi di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
	8	79-84,9	
ORIENTAMENTO: - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. - Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. - Riconoscere, interpretare e realizzare in modo chiaro e semplice grafici diversi e tabelle. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina. PAESAGGIO: - Interpretare e confrontare i principali caratteri di varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: - Conoscere in maniera corretta il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche. - Analizzare in maniera corretta in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.	7,5	75-78,9	
	7	69-74,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ORIENTAMENTO: - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, seguendo solo le indicazioni che gli sono state fornite e talvolta utilizzando strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: - Leggere e interpretare i tipi di carte geografiche basilari, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. - Usare strumenti semplici di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. - Riconoscere, interpretare e realizzare in modo semplice ma non sempre chiaro grafici e tabelle. - Utilizzare il lessico basilare della disciplina. PAESAGGIO: - Interpretare e confrontare in modo semplice i principali caratteri di varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere in linea generale le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Comprendere in modo semplice il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche. - Analizzare in modo semplice in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. - Utilizzare in modo semplice alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	
ORIENTAMENTO: - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, utilizzando anche strumenti digitali, in modo impreciso e limitato. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Guidati, leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. Guidati, usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. Guidati, riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. - Utilizzare il lessico basilare specifico della disciplina in modo impreciso e limitato. PAESAGGIO: Guidati, interpretare e confrontare alcuni caratteri delle varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Guidati, comprendere le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: - Essere in grado di definire il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche in modo impreciso e limitato. - Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche in modo impreciso e limitato. - Utilizzare modelli interpretativi semplici di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica in modo impreciso e limitato.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	5	49-54,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ORIENTAMENTO: • Orientarsi sulle carte e a orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, anche utilizzando strumenti digitali in modo inadeguato e molto impreciso. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: • Non riuscire, nemmeno guidato/a, a leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. • Non riuscire, nemmeno guidati, a usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Non riuscire, nemmeno guidati, a riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Utilizzare, nemmeno in modo basilare, il lessico specifico della disciplina. PAESAGGIO: • Non riuscire, nemmeno guidati, a interpretare e confrontare alcuni caratteri delle varie realtà geografiche, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Non riuscire, nemmeno guidati, a comprendere le problematiche relative alla tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: • Non essere in grado di definire il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, applicandola alle varie realtà geografiche. • Analizzare, in modo inadeguato e molto impreciso, in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle varie realtà geografiche. • Utilizzare, in modo inadeguato e molto impreciso, modelli interpretativi semplici di assetti territoriali delle varie realtà geografiche anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	4,5	45-48,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	4	0-44,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprende in modo completo e approfondito il contenuto di un messaggio orale. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche e ha interiorizzato i meccanismi dell'apprendimento linguistico. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende, in modo completo e approfondito il contenuto di un testo scritto - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche e ha interiorizzato i meccanismi dell'apprendimento linguistico. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Si esprime con pronuncia chiara, in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato. Interagisce in modo sicuro e autonomo. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche e ha interiorizzato i meccanismi dell'apprendimento linguistico. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrive testi in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato con rielaborazione personale. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche e ha interiorizzato i meccanismi dell'apprendimento linguistico. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ - Conosce in modo approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	10	99-100	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprende in modo quasi completo il contenuto di un messaggio orale. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende in modo quasi completo il contenuto di un testo scritto. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato. Interagisce in modo sicuro e autonomo. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrive testi in modo scorrevole e con lessico appropriato. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ - Conosce in modo abbastanza approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	9,5	95-98,9	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprende in modo quasi completo il contenuto di un messaggio orale. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende in modo quasi completo il contenuto di un testo scritto. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato. Interagisce in modo sicuro e autonomo. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrive testi in modo scorrevole e con lessico appropriato. - Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ - Conosce in modo abbastanza approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprende la maggior parte del contenuto di un messaggio orale. - Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende la maggior parte del contenuto di un testo scritto. - Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Si esprime con pronuncia chiara seppur con qualche errore. - Interagisce in modo sicuro. - Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrive testi in modo chiaro e abbastanza corretto e con un lessico quasi sempre adeguato. - Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ - Conosce complessivamente usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprende gli elementi principali di un messaggio orale. - Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende gli elementi principali di un testo scritto. - Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Si esprime con pronuncia comprensibile e con qualche errore lessicale. Interagisce in modo abbastanza sicuro. - Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrive brevi testi pur con qualche errore e improprietà lessicali e grammaticali. - Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ - Conosce in modo essenziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.	7,5	75-78,9	
	7	69-74,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) • Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un messaggio orale. • Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi.	6,5	65-68,9	BASE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) • Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un testo scritto. • Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi.			
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Si esprime con esitazione e con errori che comunque non impediscono la comunicazione . Interagisce se guidato. • Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi.	6	59-64,9	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrive brevi testi che risultano comprensibili pur con errori ortografici e improprietà lessicali e grammaticali. • Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche nella maggior parte dei casi.			
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ • Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) • Ha diverse difficoltà nella comprensione di un messaggio orale. • Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) • Ha diverse difficoltà nella comprensione di un testo scritto. • Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.			
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Ha difficoltà ad esprimersi su semplici argomenti della Programmazione. Interagisce con difficoltà. • Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.	5	49-54,9	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrive con errori lessicali e grammaticali che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. • Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.			
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ • Conosce in modo frammentario sporadici aspetti di civiltà.			

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Ha gravi difficoltà nella comprensione di un messaggio orale. • Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.	4,5	45-48,9	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Ha gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. • Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.			
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Ha gravi difficoltà nell'esprimersi. • Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.	4	0-44,9	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrive in modo incomprensibile. • Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.			
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ • Non conosce nessun aspetto di civiltà.			

I quesiti di MATEMATICA possono appartenere ad uno dei seguenti nuclei fondanti:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI E FUNZIONI
- DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI	
NUMERI	L'alunno: → si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno: → riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. → Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno: → analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. → Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. → Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. → Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. → Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed usando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. → Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. → Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
DATI E PREVISIONI	L'alunno: → analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. → Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. → Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. → Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. → Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed usando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. → Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. → Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
L'esercizio non è stato svolto o è stato impostato in modo completamente scorretto.	0
L'esercizio è stato impostato correttamente ma presenta diversi errori in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	PUNTEGGIO INTERMEDIO
L'esercizio è stato impostato correttamente ma presenta diversi errori in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	
L'impostazione dell'esercizio e i passaggi eseguiti sono risultati corretti, ma sono presenti diversi errori di calcolo.	
L'impostazione dell'esercizio, i passaggi e i calcoli eseguiti sono risultati corretti, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	
L'impostazione dell'esercizio e i passaggi eseguiti sono risultati corretti, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma sono presenti alcuni errori di calcolo.	
L'impostazione dell'esercizio, i passaggi e tutti i calcoli eseguiti sono risultati corretti, così come la forma di stesura dell'elaborato.	N

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA DI MATEMATICA

Sulla base del punteggio ottenuto viene estrapolato il punteggio in percentuale (punteggio acquisito sul punteggio massimo %) da cui si ottiene la valutazione e la corrispondente fascia di livello (con la descrizione del livello dell'obiettivo raggiunto) secondo la tabella seguente:

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera eccellente.	10	99-100	AVANZATO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia, articolata e approfondita	9,5	95-98,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia e articolata.	9	89-94,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia e completa.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera completa.	8	79-84,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera più che discreta.	7,5	75-78,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera discreta.	7	69-74,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera quasi discreta.	6,5	65-68,9	BASE
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera sufficiente.	6	59-64,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera quasi sufficiente.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera sufficiente con la presenza, però, di alcune lacune.	5	49-54,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera carente, con gravi lacune.	4,5	45-48,9	
L'alunno non ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi.	4	0-44,9	

I quesiti di SCIENZE possono appartenere ad uno dei seguenti nuclei fondanti:

- BIOLOGIA
- CHIMICA E FISICA
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

OBIETTIVI	
BIOLOGIA	L'alunno: → conosce e utilizza consapevolmente termini, strutture, funzioni e classificazioni adeguate agli argomenti trattati e inoltre possiede una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. → Esegue correttamente procedure di osservazione, misurazione, analisi e interpretazione dei dati, degli schemi e dei modelli. → Acquisisce informazioni corrette sul proprio corpo, sviluppa la cura ed il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione, ed evita in modo consapevole i danni prodotti dal fumo dalle droghe. → Partecipa attivamente ad iniziative volte a promuovere il benessere proprio e altrui. → In un contesto stimolante e significativo, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. → Rispetta e preserva la biodiversità dei sistemi ambientali, riuscendo a coglierne l'importanza e contestualizzandola ai problemi attuali.
CHIMICA E FISICA	L'alunno: → conosce e utilizza termini, strutture, funzioni e classificazioni. → Esegue correttamente procedure di osservazione, misurazione, analisi dei dati. → Trae informazioni da schemi e modelli. → Formula ipotesi ed esegue esperimenti per risolvere situazioni problematiche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno: → conosce e utilizza consapevolmente termini, strutture, funzioni e classificazioni adeguate agli argomenti trattati. → Esegue correttamente procedure di osservazione, misurazione, analisi dei dati. → È in grado di trarre informazioni da schemi e modelli riguardo le tematiche discusse in classe e formula ipotesi ed esegue esperimenti per risolvere situazioni problematiche. → Adotta comportamenti responsabili verso sé stessi e l'ambiente. → Mostra la capacità di comprendere il rischio di fenomeni sismici, vulcanici e di dissesto idrogeologico e propone attività di prevenzione. → Osserva e interpreta i principali fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno e attraverso l'osservazione in planetari o mediante simulazioni al computer.

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Non è stata fornita alcuna risposta.	0
I contenuti scelti non sono pertinenti alla consegna.	PUNTEGGIO INTERMEDIO
I contenuti scelti sono lacunosi.	
I contenuti scelti sono pertinenti alla consegna, ma lessico forma di stesura sono carenti.	
I contenuti scelti sono pertinenti alla consegna, il lessico è appropriato.	
I contenuti scelti sono pertinenti alla consegna, il lessico è appropriato, la risposta presenta diversi collegamenti intra o interdisciplinari.	
I contenuti scelti sono pertinenti alla consegna, il lessico è ricco, accurato e originale, la risposta presenta diversi collegamenti intra o interdisciplinari e una rielaborazione critica in merito alle conoscenze acquisite.	N

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA DI SCIENZE

Sulla base del punteggio ottenuto viene estrapolato il punteggio in percentuale (punteggio acquisito sul punteggio massimo %) da cui si ottiene la valutazione e la corrispondente fascia di livello (con la descrizione del livello dell'obiettivo raggiunto) secondo la tabella seguente:

DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera eccellente.	10	99-100	AVANZATO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia, articolata e approfondita	9,5	95-98,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia e articolata.	9	89-94,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera ampia e completa.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera completa.	8	79-84,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera più che discreta.	7,5	75-78,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera discreta.	7	69-74,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera quasi discreta.	6,5	65-68,9	BASE
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera sufficiente.	6	59-64,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera quasi sufficiente.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera sufficiente con la presenza, però, di alcune lacune.	5	49-54,9	
L'alunno ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi in maniera carente, con gravi lacune.	4,5	45-48,9	
L'alunno non ha raggiunto l'obiettivo o gli obiettivi.	4	0-44,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Riconosce immediatamente, anche in contesti extra disciplinari, e ha piena consapevolezza dei processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza con consapevolezza la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	10	99-100	AVANZATO
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Gestisce e usa consapevolmente gli strumenti e le regole del disegno geometrico che applica autonomamente ed efficacemente per rappresentare con cura figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere.			
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Riesce a riconoscere, anche in contesti extra disciplinari, e ha buona consapevolezza dei processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza con buona padronanza la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	9,5	95-98,9	
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce l'uso degli strumenti e delle regole del disegno geometrico che applica autonomamente ed efficacemente per rappresentare con cura figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere.	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Riesce a riconoscere, anche in contesti extra disciplinari, i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza in modo appropriato la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce l'uso degli strumenti e delle regole del disegno geometrico che utilizza per rappresentare, in modo efficiente e curato, figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere.	8	79-84,9	
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Riesce a riconoscere in modo discreto i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza in modo discreto la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	7,5	75-78,9	
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce l'uso degli strumenti e delle regole del disegno geometrico e rappresenta in modo appropriato figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere, con adeguata cura.	7	69-74,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Riesce a riconoscere in modo sufficiente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce l'uso di semplici strumenti e delle principali regole del disegno geometrico e rappresenta in modo abbastanza appropriato figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere, con sufficiente cura.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	5	49-54,9	
PROVA SCRITTA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Se guidato riesce a riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune realizzati in legno, carta e/o metallo e le diverse forme/fonti di energia coinvolte. - Conosce e utilizza in modo semplice e non sempre appropriato la terminologia tecnica specifica relativa ai materiali in generale e alle diverse proprietà naturali, meccaniche e tecnologiche.	4,5	45-48,9	
	4	0-44,9	
PROVA PRATICA GRAFICA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Non è in grado di impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane, costruzioni di base, proiezioni ortogonali, assonometrie isometriche e/o cavaliere.			

DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
- Conosce, comprende e usa il codice base di notazione in modo completo, appropriato ed autonomo. - Ha un ottimo senso ritmico ed usa con espressività voce e strumenti musicali eseguendo brani di difficoltà graduale in modo autonomo. - Sa riconoscere con precisione strutture, schemi, generi musicali, caratteristiche stilistiche e la funzione sociale delle composizioni musicali nelle varie epoche storiche. - Usa in maniera precisa, corretta la notazione di base per comporre e rielaborare in modo originale e creativo brani musicali vocali e strumentali.	10	99-100	AVANZATO
- Comprende e utilizza il codice base di notazione in modo corretto e autonomo. - Ha uno spiccato senso ritmico ed usa con precisione voce e strumenti musicali eseguendo brani di difficoltà graduale. - Sa riconoscere con precisione strutture, schemi, generi musicali e le caratteristiche stilistiche delle composizioni musicali nelle varie epoche storiche. - Usa in maniera corretta ed ordinata la notazione di base per comporre e rielaborare brani musicali vocali e strumentali.	9,5	95-98,9	
	9	89-94,9	
- Comprende e usa il codice base di notazione in modo appropriato. - Ha un buon senso ritmico ed usa con proprietà voce e strumenti musicali eseguendo brani di difficoltà gradualmente crescente. - Sa riconoscere in modo appropriato strutture, schemi, generi musicali e le caratteristiche stilistiche basilari delle composizioni musicali nelle varie epoche storiche. - Usa in maniera corretta la notazione di base per comporre semplici brani musicali vocali e strumentali.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
	8	79-84,9	
- Comprende e usa il codice base di notazione in modo globalmente corretto. - Possiede un discreto senso ritmico e sa riprodurre brani musicali vocali o strumentali in modo generalmente appropriato. - Sa riconoscere, oltre a strutture e schemi, anche i generi musicali diversi nelle loro caratteristiche fondamentali. - Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto per comporre semplici sequenze musicali vocali e strumentali.	7,5	75-78,9	
	7	69-74,9	

DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
• Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo sufficientemente appropriato. • Possiede un sufficiente senso ritmico e sa riprodurre semplici brani musicali vocali o strumentali in modo globalmente corretto. • Sa riconoscere le strutture e gli schemi più semplici del linguaggio musicale. • Se guidato/a, usala notazione di base per comporre facili frammenti musicali vocali e strumentali.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	
• Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo approssimativo e poco appropriato. • Possiede uno scarso senso ritmico e riproduce con difficoltà semplici brani musicali vocali o strumentali in modo non sempre corretto. • Se guidato/a, riconosce grossolanamente le strutture e gli schemi più semplici del linguaggio musicale. • Utilizza la notazione di base per copiare e trascrivere abbastanza correttamente semplici brani musicali.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	5	49-54,9	
• Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo molto limitato e scorretto. • Possiede un confuso senso ritmico e non sa riprodurre semplici brani musicali vocali o strumentali. • Ha difficoltà nel riconoscere le strutture e gli schemi più semplici del linguaggio musicale. • Usa in modo scorretto la notazione di base nella semplice copiatura di brani musicali.	4,5	45-48,9	
	4	0-44,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo consapevole e personale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo consapevole e personale. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa in modo autonomo e consapevole. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo completo ed efficace. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo completo e appropriato. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo completo ed efficace. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna in modo completo ed efficace. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo completo e approfondito. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo originale ed efficace.	10	99-100	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo esauriente e creativo. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo creativo e personale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo esauriente e creativo. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa in modo consapevole. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo efficace. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo efficace. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo efficace. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo efficace. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna in modo efficace. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo pertinente e approfondito. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo efficace.	9,5	95-98,9	
	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo corretto e preciso. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo personale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo creativo e personale. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa in modo corretto. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo appropriato. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo appropriato. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo appropriato. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo appropriato. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna appropriata. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo approfondito. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo pertinente.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
	8	79-84,9	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza corretto. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo abbastanza creativo e personale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo abbastanza creativo e personale. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa in modo abbastanza corretto. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo abbastanza appropriato. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo abbastanza appropriato. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo abbastanza appropriato. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo abbastanza appropriato. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna abbastanza appropriata. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo abbastanza approfondito. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo abbastanza pertinente.	7,5	75-78,9	INTERMEDIO
	7	69-74,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo essenziale. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo essenziale. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa in modo accettabile. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo accettabile. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo accettabile. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo accettabile. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo accettabile. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna accettabile. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo accettabile. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo accettabile.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo impreciso. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo impreciso. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo impreciso. - Con qualche difficoltà sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda con qualche difficoltà. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo limitato. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo limitato. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte con qualche difficoltà. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna limitata. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo limitato. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo limitato.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
	5	49-54,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo parziale. - Usa gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo parziale. - Rielabora creativamente materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini in modo parziale. - Sceglie le tecniche e i vari linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa con difficoltà.	4,5	45-48,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Usa le diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda in modo parziale. - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo approssimativo. - Riconosce i codici e le regole compositive in modo parziale.			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte in modo parziale. - Possiede una conoscenza artistica del passato e dell'arte moderna in modo lacunoso e inadeguato. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in modo lacunoso e approssimativo. - Formula proposte di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in modo approssimativo.	4	0-44,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Ha un'ottima padronanza del gesto tecnico, esegue risposte personali, in base alle varie situazioni. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA - Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY - Ha interiorizzato le regole e sa applicare, con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, aiuta i compagni in difficoltà, fa della sua presenza un arricchimento per i compagni che hanno bisogno di supporto, affiancandoli e incoraggiandoli, gioca in maniera corretta e positiva. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Conosce con sicurezza e in modo approfondito le norme igieniche, applica in modo autonomo comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.	10	99-100	AVANZATO
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA - Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	9,5	95-98,9	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY - Conosce le regole e sa applicare, con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, anche attraverso il fair play. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Rispetta sempre le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	9	89-94,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Controlla azioni combinate in situazioni complesse. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA - Utilizza le conoscenze in modo appropriato per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY - Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte anche attraverso il fair play. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
	8	79-84,9	
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Controlla azioni motorie combinate in situazioni di gioco non molto complesse. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA - Utilizza le conoscenze essenziali per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY - Conosce ma non sempre applica le tecniche delle discipline sportive proposte e non sempre rispettando il fair play. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	7,5	75-78,9	
	7	69-74,9	
OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Controlla le azioni motorie in situazioni stabili. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA - Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY - Possiede nozioni base delle regole e delle tecniche delle discipline sportive praticate. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	6,5	65-68,9	BASE
	6	59-64,9	

OBIETTIVI E DESCRITTORI	VOTO	RANGE	LIVELLO
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Non riesce a controllare le azioni motorie.	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Non conosce per niente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	5	49-54,9	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Mostra atteggiamenti non rispettosi nei confronti delle norme igieniche, di spazi e attrezzature.			
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Non riesce a controllare anche semplici azioni motorie.	4,5	45-48,9	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Si rifiuta di conoscere gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Rifiuta di conoscere le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	4	0-44,9	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Rifiuta ogni regola.			

DESCRIPTORI	GIUDIZIO	VOTO	RANGE	FASCIA
- Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. - Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato. - Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.	OTTIMO	10	99-100	AVANZATO
- Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali. - Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. - Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	DISTINTO	9,5	95-98,9	
		9	89-94,9	
- Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti. - Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. - Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.	BUONO	8,5	85-88,9	INTERMEDIO
		8	79-84,9	
		7,5	75-78,9	
		7	69-74,9	
- Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. - Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. - Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	SUFFICIENTE	6,5	65-68,9	BASE
		6	59-64,9	
- Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. - Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto. - Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	NON SUFFICIENTE	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
		4-5	0-54,9	



GIUDIZIO DA
INSERIRE A REGISTRO
ELETTRONICO

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESCRIPTORI	GIUDIZIO	VOTO	RANGE	FASCIA
Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	OTTIMO	10	99-100	AVANZATO
Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	DISTINTO	9,5	95-98,9	
		9	89-94,9	INTERMEDIO
Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	BUONO	8,5	85-88,9	
		8	79-84,9	
Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.		7,5	75-78,9	
		7	69-74,9	
Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE	6,5	65-68,9	BASE
		6	59-64,9	
Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE	5,5	55-58,9	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.		4-5	0-54,9	



GIUDIZIO DA
INSERIRE A REGISTRO
ELETTRONICO

ARGOMENTI DA AFFRONTARE - ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (sunto)	
CLASSI PRIME	• Concetti di regola e sanzione. • Articoli fondamentali della convenzione dei Diritti dell'Infanzia. • Valori fondamentali quali amicizia e solidarietà. • Regole per stare bene insieme e comportamenti utili per sanare i conflitti. • Contesti di mancato rispetto dei diritti umani. • Le diseguaglianze e le discriminazioni. • I principi ispiratori: il rispetto di sé e il rispetto dell'altro.
CLASSI SECONDE	• Diritti e doveri che derivano dall'essere membro di una comunità. • I diritti fondamentali della persona tutelati dalla Costituzione italiana. • Analisi degli articoli della costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ed approfondimento degli articoli più significativi che riguardano l'accoglienza degli stranieri. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Riflessioni sui propri comportamenti nei diversi contesti di vita individuando eventuali errori e conseguenti effetti. • Ruoli delle istituzioni democratiche. • Capacità di riflessione al fine di vivere i propri diritti e operare per i diritti altrui. • Confronti con altre culture: differenze e analogie. • La pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.
CLASSI TERZE	• Sistema di tutela delle acque e del mare. • Tutela della biodiversità: flora e fauna. • Alimentazione sostenibile. • Green economy. • Città sostenibile: inquinamento, consumo di suolo e rifiuti. • Adattamento ai cambiamenti climatici: dissesto idrogeologico.

Si rimanda la CV d'Istituto per quanto concerne Traguardi per competenze, Abilità e conoscenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

La valutazione delle prove orali prevede una misurazione in base agli obiettivi previsti all'interno del Curricolo Verticale per ciascuna disciplina.

Sono stati predisposti tre differenti gruppi di griglie per la valutazione delle prove orali:

- ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, ALTERNATIVA, ED. CIVICA
- MATEMATICA E TECNOLOGIA
- LINGUE STRANIERE.

Per l'Ed. Civica saranno utilizzati gli stessi criteri delle tabelle sottostanti in quanto disciplina trasversale.

I criteri valutativi sottostanti devono sempre tenere in considerazione le situazioni di ogni alunno anche in relazione alla presenza di eventuali PDP o PEI. L'uso di strumenti compensativi e dispensativi non dovrà, dunque, in alcun modo penalizzare la valutazione. A titolo di esempio l'abilità nel calcolo non risentirà dell'uso della calcolatrice.

Il docente, in base all'obiettivo o agli obiettivi che sono oggetto di valutazione, potrà tenere in considerazione, come linea guida, una o più tabelle facendo, se necessario, la media dei punteggi ottenuti dall'alunno/a.

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, ALTERNATIVA.

CRITERIO: CHIAREZZA, FLUIDITÀ E COSTRUZIONE DEL DISCORSO		
OBIETTIVO: _____	VOTO	LIVELLO
• Ha esposto in modo chiaro, fluido e convincente , eseguendo eccellenti collegamenti tra gli argomenti esposti e mantenendo alta l'attenzione degli ascoltatori .	10	AVANZATO
• Ha esposto in modo chiaro e fluido e convincente , eseguendo eccellenti collegamenti tra gli argomenti esposti.	9,5	
• Ha esposto in modo chiaro e fluido e convincente , eseguendo ottimi collegamenti tra gli argomenti esposti.	9	
• Ha esposto in modo chiaro e fluido , eseguendo numerosi e buoni collegamenti tra gli argomenti esposti.	8,5	INTERMEDIO
• Ha esposto in modo chiaro e fluido , eseguendo buoni collegamenti tra gli argomenti esposti.	8	
• Ha esposto in modo chiaro e fluido , eseguendo discreti collegamenti tra gli argomenti esposti.	7,5	
• Ha esposto in modo chiaro e fluido eseguendo essenziali collegamenti tra gli argomenti esposti.	7	
• Ha esposto autonomamente in modo discretamente chiaro.	6,5	BASE
• Ha esposto autonomamente in modo sufficientemente chiaro.	6	
• Ha esposto, supportato , in modo incerto .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• Ha esposto, supportato , in modo incerto e poco chiaro .	5	
• Ha esposto con difficoltà, spesso sollecitato .	4,5	
• Ha esposto con estrema difficoltà e solo se sollecitato .	4	

CRITERIO: RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• La rielaborazione è originale , argomentata e si pone in modo critico in merito alle conoscenze acquisite.	10	AVANZATO
• La rielaborazione è personale , argomentata e si pone in modo critico in merito alle conoscenze acquisite.	9,5	
• La rielaborazione è autonoma , argomentata e si pone in modo critico in merito alle conoscenze acquisite.	9	
• La rielaborazione è appropriata con motivate considerazioni personali .	8,5	INTERMEDIO
• La rielaborazione è appropriata con opportune considerazioni personali .	8	
• La rielaborazione è appropriata con adeguate considerazioni personali .	7,5	
• La rielaborazione è appropriata .	7	
• La rielaborazione è adeguata .	6,5	BASE
• La rielaborazione è essenziale .	6	
• La rielaborazione è superficiale .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La rielaborazione è superficiale e approssimativa .	5	
• La rielaborazione è carente .	4,5	
• La rielaborazione è assente .	4	

CRITERIO: PADRONANZA DEI CONTENUTI E PERTINENZA		
OBIETTIVO: _____	VOTO	LIVELLO
• La conoscenza dei contenuti è eccellente . La scelta dei contenuti è pertinente alla consegna .	10	AVANZATO
• La conoscenza dei contenuti è ampia, articolata e approfondita . La scelta dei contenuti è pertinente alla consegna .	9,5	
• La conoscenza dei contenuti è ampia e articolata . La scelta dei contenuti è pertinente alla consegna .	9	
• La conoscenza dei contenuti è ampia e completa . La scelta dei contenuti è appropriata .	8,5	INTERMEDIO
• La conoscenza dei contenuti è ampia e corretta . La scelta dei contenuti è appropriata .	8	
• La conoscenza dei contenuti è corretta . La scelta dei contenuti è appropriata .	7,5	
• La conoscenza dei contenuti è discretamente corretta . La scelta dei contenuti è appropriata .	7	
• La conoscenza dei contenuti è sufficientemente corretta . La scelta dei contenuti è sufficientemente appropriata .	6,5	BASE
• La conoscenza dei contenuti è essenziale . La scelta dei contenuti è sufficientemente appropriata .	6	
• La conoscenza dei contenuti è quasi sufficiente ed essenziale. La scelta dei contenuti è accettabile .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La conoscenza dei contenuti è parziale e superficiale . La scelta dei contenuti è approssimativa .	5	
• La conoscenza dei contenuti è frammentaria e lacunosa . La scelta dei contenuti è incoerente .	4,5	
• La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa . La scelta dei contenuti è incoerente .	4	

CRITERIO: COMPETENZA LESSICALE		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• Il lessico è accurato con un uso ricco di termini specifici scelti con consapevolezza e originalità .	10	AVANZATO
• Il lessico è accurato con un uso ricco di termini specifici scelti con consapevolezza .	9,5	
• Il lessico è accurato , con un uso appropriato di termini specifici scelti con consapevolezza .	9	
• Il lessico è accurato , con uso di termini specifici .	8,5	INTERMEDIO
• Il lessico è appropriato , con uso di termini specifici .	8	
• Il lessico è corretto , con uso di termini specifici .	7,5	
• Il lessico è discretamente corretto , con uso di termini specifici .	7	
• Il lessico è sufficientemente adeguato .	6,5	BASE
• Il lessico è essenziale ma adeguato .	6	
• Il lessico è essenziale ma non sempre adeguato .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• Il lessico è carente e non sempre adeguato .	5	
• Il lessico è carente , non sempre adeguato , con termini ripetitivi e generici .	4,5	
• Il lessico è inadeguato .	4	

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI

PROVE ORALI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, ALTERNATIVA.			CHIAREZZA, FLUIDITÀ E COSTRUZIONE DEL DISCORSO	RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	PADRONANZA DEI CONTENUTI E PERTINENZA	COMPETENZA LESSICALE	VOTO
N.	COGNOME	NOME					
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

CRITERIO: CONOSCENZA DEI CONTENUTI (DEFINIZIONI, PROPRIETÀ, REGOLE, PROCEDURE E FORMULE)				
OBIETTIVO:			VOTO	LIVELLO
• L'alunno recupera , senza alcun errore, tutti i contenuti richiesti e sa fare collegamenti tra loro.			10	AVANZATO
• L'alunno recupera , con pochissimi e sporadici errori, tutti i contenuti richiesti e sa fare collegamenti tra loro.			9,5	
• L'alunno recupera , con pochissimi e sporadici errori, quasi tutti i contenuti richiesti e sa fare collegamenti tra loro.			9	
• L'alunno recupera , con pochissimi e sporadici errori, tutti i contenuti richiesti.			8,5	INTERMEDIO
• L'alunno recupera , con pochissimi e sporadici errori, quasi tutti i contenuti richiesti.			8	
• L'alunno recupera , con sporadici errori, quasi tutti i contenuti richiesti.			7,5	
• L'alunno recupera , con qualche errore, quasi tutti i contenuti richiesti.			7	
• L'alunno recupera , con diversi errori, quasi tutti i contenuti richiesti.			6,5	BASE
• L'alunno recupera , con diversi errori, i contenuti principali.			6	
• L'alunno recupera , con molti errori, quasi tutti i contenuti richiesti.			5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• L'alunno recupera , con molti errori, i contenuti principali.			5	
• L'alunno recupera , solo se aiutato e con molti errori, i contenuti principali.			4,5	
• La conoscenza di definizioni, proprietà, regole, procedure e formule è gravemente lacunosa .			4	

CRITERIO: APPLICAZIONE DI PROCEDURE, FORMULE E PROPRIETÀ E ABILITÀ DI CALCOLO		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• Sa applicare tutte le procedure, formule e proprietà richieste ed esegue calcoli senza commettere alcun errore .	10	AVANZATO
• Sa applicare procedure, formule e proprietà richieste con pochissimi e sporadici errori , esegue calcoli senza commettere alcun errore .	9,5	
• Sa applicare quasi tutte le procedure, formule e proprietà richieste con pochissimi e sporadici errori , esegue calcoli senza commettere alcun errore .	9	
• Sa applicare tutte le procedure, formule e proprietà richieste commettendo pochissimi e sporadici errori di calcolo .	8,5	INTERMEDIO
• Sa applicare quasi tutte le procedure, formule e proprietà richieste commettendo pochissimi e sporadici errori di calcolo .	8	
• Sa applicare quasi tutte le procedure, formule e proprietà richieste commettendo qualche errore di calcolo .	7,5	
• Sa applicare la maggior parte delle procedure, formule e proprietà richieste commettendo qualche errore di calcolo .	7	
• Sa applicare quasi tutte le procedure, formule e proprietà richieste commettendo diversi errori di calcolo .	6,5	BASE
• Sa applicare la maggior parte delle procedure, formule e proprietà richieste commettendo diversi errori di calcolo .	6	
• Sa applicare la maggior parte delle procedure, formule e proprietà richieste ma commette molti errori di calcolo .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• Sa applicare solo le procedure, formule e proprietà essenziali e commette molti errori di calcolo .	5	
• Sa applicare le procedure, formule e proprietà richieste solo se guidato, commettendo molti errori di calcolo .	4,5	
• Non è in grado di applicare le procedure, formule e proprietà richieste solo se guidato, e commette molti errori di calcolo .	4	

CRITERIO: STRATEGIE DI RISOLUZIONE		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• La strategia risolutiva scelta è in assoluto la migliore o tra le migliori percorribili (se a pari livello).	10	AVANZATO
• La strategia risolutiva scelta è significativamente valida e tra le migliori percorribili .	9,5	
• La strategia risolutiva scelta è tra le migliori percorribili .	9	
• La strategia risolutiva scelta è corretta .	8,5	INTERMEDIO
• La strategia risolutiva scelta è corretta con poche imprecisioni .	8	
• La strategia risolutiva scelta è corretta con alcune imprecisioni .	7,5	
• La strategia risolutiva scelta è corretta con diverse imprecisioni .	7	
• La strategia risolutiva è in parte errata .	6,5	BASE
• La strategia risolutiva è in parte errata e con diverse imprecisioni .	6	
• La strategia risolutiva scelta è lacunosa .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La strategia risolutiva scelta è lacunosa ed errata in parte .	5	
• La strategia risolutiva scelta è totalmente errata .	4,5	
• Non riesce ad individuare nessuna strategia risolutiva .	4	

CRITERIO: COMPETENZA TERMINOLOGICA		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• La terminologia è accurata con un uso considerevole di termini specifici scelti con consapevolezza .	10	AVANZATO
• La terminologia è accurata con un uso di molti termini specifici scelti con consapevolezza .	9,5	
• La terminologia è accurata con un uso considerevole di alcuni termini specifici scelti con consapevolezza .	9	
• La terminologia è accurata con un uso considerevole di molti termini specifici .	8,5	INTERMEDIO
• La terminologia è precisa , con uso di molti termini specifici .	8	
• La terminologia è precisa , con uso di termini specifici .	7,5	
• La terminologia è corretta .	7	
• La terminologia è essenziale ma corretta .	6,5	BASE
• La terminologia è essenziale con qualche imprecisione .	6	
• La terminologia è essenziale con diverse imprecisioni .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La terminologia è carente e con diverse imprecisioni .	5	
• La terminologia è carente , con diverse imprecisioni , con termini ripetitivi e generici .	4,5	
• La terminologia è inadeguata .	4	

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI

PROVE ORALI MATEMATICA E TECNOLOGIA			CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEFINIZIONI, PROPRIETÀ, REGOLE, PROCEDURE E FORMULE	APPLICAZIONE DI PROCEDURE, FORMULE E PROPRIETÀ E ABILITÀ DI CALCOLO	STRATEGIE DI RISOLUZIONE	COMPETENZA TERMINOLOGICA	VOTO
N.	COGNOME	NOME					
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

CRITERIO: CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono eccellenti .	10	AVANZATO
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono ampie, sicure e approfondite .	9,5	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono ampie, sicure e complete .	9	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono ampie e generalmente complete .	8,5	INTERMEDIO
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono ampie e corrette .	8	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono corrette .	7,5	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono discretamente corrette .	7	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono più che sufficienti .	6,5	BASE
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono sufficienti ed essenziali .	6	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono quasi sufficienti .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono parziali e incerte .	5	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono frammentarie e lacunose .	4,5	
• La conoscenza e l'utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sono gravemente lacunose .	4	

CRITERIO: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DELLA LINGUA STUDIATA E CAPACITÀ DI CONFRONTO CON LA PROPRIA (a partire dalla classe seconda)				
OBIETTIVO:			VOTO	LIVELLO
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è eccellente. Il confronto con la propria cultura è originale, argomentato e critico.			10	AVANZATO
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è ampia, articolata e approfondita. Il confronto con la propria cultura è originale e argomentato.			9,5	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è ampia, articolata e completa. Il confronto con la propria cultura è originale.			9	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è ampia e completa. Il confronto con la propria cultura è opportuno.			8,5	INTERMEDIO
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è ampia e generalmente corretta. Il confronto con la propria cultura è opportuno.			8	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è corretta. Il confronto con la propria cultura è adeguato.			7,5	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è discretamente corretta. Il confronto con la propria cultura è abbastanza adeguato.			7	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è più che sufficiente.			6,5	BASE
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è sufficiente ed essenziale.			6	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è quasi sufficiente.			5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è parziale e superficiale.			5	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è frammentaria e lacunosa.			4,5	
La conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata è gravemente lacunosa.			4	

CRITERIO: PRODUZIONE ORALE - PRONUNCIA E FLUIDITÀ DEL DISCORSO		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• La pronuncia è eccellente e il discorso è fluente .	10	AVANZATO
• La pronuncia è ottima, consapevole e sicura e il discorso è fluente .	9,5	
• La pronuncia è ottima e sicura e il discorso è fluente .	9	
• La pronuncia è corretta e sicura e il discorso è abbastanza fluente .	8,5	INTERMEDIO
• La pronuncia è corretta e il discorso è abbastanza fluente .	8	
• La pronuncia è corretta, con qualche incertezza , e il discorso è abbastanza fluente .	7,5	
• La pronuncia è generalmente corretta, con qualche incertezza , e il discorso è abbastanza fluente .	7	
• La pronuncia, con supporto dell'insegnante, è accettabile .	6,5	BASE
• La pronuncia, con supporto dell'insegnante, è essenziale .	6	
• La pronuncia, con supporto dell'insegnante, è quasi sufficiente .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• La pronuncia è carente .	5	
• La pronuncia è scorretta .	4,5	
• La pronuncia è gravemente scorretta .	4	

CRITERIO: COMPETENZA LESSICALE		
OBIETTIVO:	VOTO	LIVELLO
• Il lessico è accurato con termini appropriati scelti con consapevolezza .	10	AVANZATO
• Il lessico è accurato con termini corretti scelti con consapevolezza .	9,5	
• Il lessico è accurato , con termini adeguati scelti con consapevolezza .	9	
• Il lessico è accurato .	8,5	INTERMEDIO
• Il lessico è preciso .	8	
• Il lessico è corretto .	7,5	
• Il lessico è discretamente corretto .	7	
• Il lessico è adeguato .	6,5	BASE
• Il lessico è essenziale ma adeguato .	6	
• Il lessico è essenziale ma non sempre adeguato .	5,5	IN VIA DI ACQUISIZIONE
• Il lessico è carente e non sempre adeguato .	5	
• Il lessico è carente, non sempre adeguato , con termini ripetitivi e generici .	4,5	
• Il lessico è inadeguato .	4	

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI

PROVE ORALI LINGUE STRANIERE			CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DELLA LINGUA STUDIATA E CAPACITÀ DI CONFRONTO CON LA PROPRIA (a partire dalla classe seconda)	PRODUZIONE ORALE - PRONUNCIA E FLUIDITÀ DEL DISCORSO	COMPETENZA LESSICALE	VOTO
N.	COGNOME	NOME					
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - COSTITUZIONE - Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
DENOMINAZIONE	PROMUOVERE LA LEGALITÀ Le attività che si affronteranno hanno lo scopo di far acquisire elementi conoscitivi relativi all'educazione civica, aiutando i ragazzi ad assumersi delle responsabilità, ricordando loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione, sviluppando la coscienza civile e la convinzione che la legalità conviene e che, laddove ci sono partecipazione, cittadinanza, diritti, regole, valori condivisi, non ci può essere criminalità.
PRODOTTI	Realizzazione di cartelloni. Realizzazione di documenti multimediali. Scrittura di articoli e testi. Realizzazione mostra. Percorso di informazione/formazione condiviso con la scuola primaria.
COMPETENZE CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza multilinguistica. Competenze disciplinari.
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta a scuola. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Esprimere idonei giudizi e valutazioni sul lavoro di gruppo. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, confrontandosi con punti di vista diversi. Saper realizzare manufatti con materiali di riuso attraverso attività laboratoriali.	Regole della discussione. La Costituzione. Agenda 2030. Conoscere diritti e doveri. Norme fondamentali di cittadinanza attiva.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado "L. Da Vinci"

PREREQUISITI	L'educazione alla legalità ha per oggetto l'applicazione nella vita sociale. La mission della scuola è educare gli alunni al rispetto della dignità umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri. Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione. Saper esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui. Partecipare attivamente ad attività laboratoriali di gruppo e individuali.
FASI DI APPLICAZIONE	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
TEMPI	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
ESPERIENZE ATTIVATE	Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività. Realizzazione e condivisione delle esperienze. Ricostruzione documentata dell'esperienza. Incontri con esperti esterni. Partecipazione Giornata della Memoria (27 gennaio). Partecipazione di una rappresentanza della scuola ad eventi sul territori e/o nazionali (21 marzo, 25 aprile, 23 maggio)
METODOLOGIE STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dibattito Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Attività di laboratorio. Utilizzo delle varie tecnologie digitali.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Risorse interne: docenti, personale scolastico. Risorse esterne: esperti/associazioni.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo. Materiale fornito dal docente. Libro di testo. Lim, tablet, PC, stampante.
VALUTAZIONE	Comportamento/atteggiamenti griglia allegata punto C. Griglia di osservazione Verifiche scritte - verifiche orali
CONTENUTI 1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. 2. Convenzione sui diritti dell'infanzia. 3. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. 4. Educazione alla cittadinanza digitale. 5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. 6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 8. Formazione di base in materia di protezione civile. 9. Educazione stradale.	

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">10. Educazione alla salute e al benessere.11. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. |
|---|

COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI				
Discipline	Numero riferimento contenuti	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
ITALIANO	1-2	Convenzione sui diritti dell'infanzia	La Costituzione italiana – Diritti fondamentali	L'ordinamento della Repubblica
STORIA	2-3-4	UNICEF	Storia dell'Unione europea.	Dalla società delle nazioni all'ONU
GEOGRAFIA	1-11	I luoghi delle Istituzioni italiane e gli Enti locali e nazionali	Studio dei luoghi geografici sedi degli Organismi Europei	Sedi ONU
MATEMATICA SCIENZE	3-5-8-10-11	Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo	Educazione alla salute attraverso un'alimentazione corretta	Risorse ecosostenibili. Le dipendenze: droga, alcool, fumo, gioco d'azzardo, sesso.
INGLESE	1-3	Il sistema scolastico	The British Institutions	The American Institutions. ONU
SPAGNOLO FRANCESE	1-3	Il sistema scolastico Le système scolaire en France.	Las instituciones en Espana. La France et ses institutions.	El sistema politico en los países Hispano Americanos. La France administrative et d'Outre-mer (DROM-COM).
TECNOLOGIA	3-4-5-6-8	Norme per l'evacuazione	La netiquette	Agenda 2030 – Tutela dell'ambiente art. 7, 11, 12, 13
MUSICA	1	La storia del Tricolore	Inno europeo	Inno d'Italia
ARTE E IMMAGINE	3-7	Conoscenza del patrimonio ambientale e culturale	Tutelare il patrimonio ambientale e culturale	Valorizzare il patrimonio ambientale e culturale
EDUCAZIONE FISICA	3-9-10	I valori dello sport e il fair play	La corretta alimentazione. Il movimento come strumento fondamentale per un corretto stile di vita.	Sport sano e leale (lotta al doping).
RELIGIONE	6-11	La difesa dei diritti umani (Malala)	La condivisione dei valori (San Francesco)	Il diritto alla vita (Don Puglisi)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - CITTADINANZA DIGITALE	
DENOMINAZIONE	CITTADINI DELLA RETE Le attività che si affronteranno hanno lo scopo di comunicare in modo adeguato, analizzare le fonti, agire in modo critico, comprendendo le problematiche legate all'efficacia delle informazione.
PRODOTTI	Realizzazione di cartelloni. Realizzazione di documenti multimediali. Scrittura di articoli e testi. Realizzazione mostra.
COMPETENZE CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza multilinguistica. Competenze disciplinari.
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni. Acquisire consapevolezza circa la terminologia e la storia dell'avvento di Internet e de termine "nativo digitale". Acquisire consapevolezza sull'utilizzo, spesso rischioso, dei selfie e sull'importanza della web reputation. Acquisire la consapevolezza del peso delle parole nella comunicazione digitale. Saper utilizzare le misure di protezione e sicurezza. Saper proteggere i dati personali. Rispettare la privacy di altri soggetti. Sapersi protegge dalle frodi in rete, dalle minacce e dal cyberbullismo e bullismo. Saper riconoscere le fake news.	Conoscere la Dichiarazione dei Diritti in Internet del 2015 e del Manifesto della comunicazione non ostile. Conoscere il sito "Generazioni connesse" del MIUR e delle risorse disponibili. Conoscere il concetto di identità digitale e privacy. Conoscere la netiquette. Conoscere i pericoli della rete e la dipendenza dagli strumenti tecnologici-digitali. Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e bullismo e sapere come si combattono. Conoscere la manipolazione relativa agli ambiti in cui si muovono gli adolescenti.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado "L. Da Vinci"
PREREQUISITI	Uso della rete internet. Elementi di base del metodo della ricerca. Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali. Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione. Saper esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui. Partecipare attivamente ad attività laboratoriali di gruppo e individuali.

FASI DI APPLICAZIONE	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
TEMPI	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
ESPERIENZE ATTIVATE	Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività. Realizzazione e condivisione delle esperienze. Ricostruzione documentata dell'esperienza. Incontri con esperti esterni. Partecipazione al Safer Internet Day (9 febbraio).
METODOLOGIE STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale. Dibattito. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Attività di laboratorio. Utilizzo delle varie tecnologie digitali.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Risorse interne: docenti, personale scolastico. Risorse esterne: esperti/associazioni.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo. Materiale fornito dal docente. Lim, tablet, PC, stampante.
VALUTAZIONE	Comportamento/atteggiamenti griglia allegata punto C. Griglia di osservazione Verifiche scritte - verifiche orali
CONTENUTI 1. Agenda 2030. 2. Conoscere i programmi di Office ed equivalenti open source. 3. Conoscere le applicazioni grafiche, musicali ed introduzione al coding.	

COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI				
Discipline	Numero riferimento contenuti	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
ITALIANO	1-2	Videoscrittura creativa di testi multimediali di vario tipo.	Caratteristiche della socialità in rete, dimensione online e offline. Utilizzo corretto social media (definizione di cyberbullismo, dipendenza, identità, privacy e reputazione online).	Rete come bene comune digitale e spazio reale di collaborazione e condivisione. Prevenire l'incitamento all'odio, alla strumentalizzazione delle informazioni, Accessibilità, integrazione, pari opportunità.
STORIA	1-2	Mappe concettuali e schemi creati con applicativi free.	Mappe concettuali e schemi creati con applicativi free.	Creazione di presentazioni su vari argomenti studiati.
GEOGRAFIA	1-2	Esercizi interattivi (risorse online)	Sito Ufficiale UE	Creazione di presentazioni su vari argomenti studiati. Google earth e geolocalizzazione.
MATEMATICA SCIENZE	2-3	Salute e benessere legato all'uso del PC	Salute e benessere legato all'uso del PC	Salute e benessere legato all'uso del PC
INGLESE	1-2	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.
SPAGNOLO FRANCESE	1-2	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card,	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card,	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card,

		note, presentazioni.	note, presentazioni.	note, presentazioni.
TECNOLOGIA	2-3	Utilizzo LIM, sistema operativo, creazione e salvataggio file e cartella, videoscrittura, motori di ricerca, collegamenti ipertestuali, cattura immagine. Concetti di pensiero computazionale.	Foglio di calcolo, slideshow, motori di ricerca, collegamenti ipertestuali, cattura immagine. Concetti di pensiero computazionale.	Concetti di pensiero computazionale: astrazione, algoritmo, automazione, decomposizione, debugging, generalizzazione. Concetti di coding: sequenze, cicli, condizioni, variabili, funzioni.
MUSICA	3	Progetti creativi con software musicali.	Progetti creativi con software musicali.	Progetti creativi con software musicali.
ARTE E IMMAGINE	1-3	Elaborazione e manipolazione di immagini.	Copyright e licenze. Utilizzo di applicazioni grafiche.	Creatività digitale.
EDUCAZIONE FISICA	2	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.
RELIGIONE ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	2	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.	Scegliere e sviluppare argomenti disciplinari ed interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: costruire video, mappe concettuali, quiz, flash card, note, presentazioni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA - SVILUPPO SOSTENIBILE - Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
DENOMINAZIONE	IL TERRITORIO COME PATRIMONIO Le attività che si affronteranno hanno lo scopo di far acquisire consapevolezza riguardo l'importanza della salvaguardia e tutela dell'ambiente, introducendo alcuni punti dell'agenda 2030 e promuovendo comportamenti quotidiani responsabili.
PRODOTTI	Realizzazione di cartelloni. Realizzazione di documenti video. Scrittura di articoli da pubblicare sul sito della scuola. Presentazione Power Point di approfondimento su una tematica tra quelle proposte. Realizzazione mostra. Giornata mondiale della Terra (22 aprile).
COMPETENZE CHIAVE	Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza multilinguistica. Competenze disciplinari.
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Imparare a riconoscere l'importanza e l'eccellenza del territorio in cui vivono gli studenti, utilizzando la ricerca sul campo per scoprire le caratteristiche specifiche di ogni luogo e comprenderne il valore morfologico, paesaggistico, storico e culturale. Aumentare la propria sensibilità riguardo alla tutela dell'ambiente e delle ricchezze storiche, culturali, artistiche del territorio di riferimento, oltre che di quello nazionale ed europeo. Saper distinguere i concetti di: "paesaggio", "ambiente" e "territorio" e scoprire il significato del	Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza multilinguistica. Competenze disciplinari.

concetto di patrimonio storico e artistico, contenuto nell'art. 9 della Costituzione. Riconoscere il significato dei marchi di qualità europei: DOP, IGP, individuare e mappare i prodotti di qualità del territorio in cui si vive, ricercare i prodotti europei più famosi, dotati di certificazioni di qualità.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado "L. Da Vinci"
PREREQUISITI	Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca. Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. Saper raccogliere ed organizzare informazioni. Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi ed elaborare semplici prodotti multimediali. Partecipare attivamente ad attività laboratoriali di gruppo e individuali.
FASI DI APPLICAZIONE	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
TEMPI	Vedasi tabella suddivisione quadrimestrale
ESPERIENZE ATTIVATE	Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività. Visite guidate. Giornata della Terra (22 aprile). Percorso di informazione/formazione condiviso con la scuola primaria.
METODOLOGIE STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale. Dibattito. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Attività di laboratorio. Utilizzo delle varie tecnologie digitali.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Risorse interne: docenti, personale scolastico Risorse esterne: esperti/associazioni
STRUMENTI	Materiale fornito dal docente. Libri di testo. Lim, tablet, PC, stampante. Filmati e registrazioni webinar fruibili gratuitamente.
VALUTAZIONE	Comportamento/atteggiamenti griglia allegata punto C. Griglia di osservazione Verifiche scritte - verifiche orali
CONTENUTI 1. Agenda 2030 – Obiettivi 7, 11, 12, 13, 14 e 15 – Per lo sviluppo sostenibile (da trattare nel corso del triennio). 2. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. 3. Educazione alla salute e al benessere.	

COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI				
Discipline	Numero riferimento contenuti	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
ITALIANO	1	Agenda 2030	Agenda 2030	Agenda 2030
STORIA	1	Agenda 2030.	Agenda 2030	Agenda 2030
GEOGRAFIA	1	Luoghi da tutelare in Italia	Luoghi da tutelare in Europa	Luoghi da tutelare nel mondo
MATEMATICA SCIENZE	1-2-3	Studio del concetto di biodiversità	Alimentazione e patologie nel contesto europeo	Le fonti rinnovabili, l'ecosostenibilità. Inquinamento atmosferico
INGLESE	1-2	The traditional British food	Natural heritage	Environment
SPAGNOLO FRANCESE	1-2	La comida tradicional en Espana. La nourriture traditionnelle.	Las reversas naturales de la peninsula iberica. Les parcs naturels : nature et animaux.	Sitios arcueologicos de Hispano America. Environnement: l'Outre-mer français.
TECNOLOGIA	1-2	La corretta conoscenza dei materiali per uno sviluppo sostenibile	Il cibo spazzatura e l'impatto ambientale	Rischio ambientale e idrogeologico. Città a basso impatto ambientale.
MUSICA	1-2	Strumenti musicali di riciclo	Inquinamento acustico	Diffusione virtuale della musica
ARTE E IMMAGINE	1-2	Texture realizzato con materiale di riciclo	Volto realizzato con materiale di riciclo	Scultura realizzata con materiale di riciclo
EDUCAZIONE FISICA	2-3	Gli sport in ambienti naturali	Sport sostenibili	Orientiring
RELIGIONE	2-3	Il Creato. La Genesi.	San Francesco d'Assisi	Enciclica "Laudato si"

COMPETENZE CHIAVE – COMPETENZE CULTURALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Sviluppare la capacità di sintetizzare le informazioni individuate usando terminologie specifiche allo scopo.
- Sviluppare la capacità di interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Sviluppare comportamenti corretti per condurre in modo costruttivo la partecipazione alla vita sociale.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.
- Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e con coetanei.
- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Maturare progressivamente comportamenti responsabili e coerenti per il benessere e la legalità nella scuola e nella vita sociale in generale.
- Sviluppare un pensiero critico e responsabile.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

- Maturare progressivamente il concetto di cittadinanza attiva, fondato sulla libertà e, quindi, sul prezioso equilibrio tra diritti e doveri.
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.
- Valutare alternative e prendere decisioni.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
- Adottare strategie di problem solving.
- Pianificare, organizzare e realizzare il proprio lavoro.

COMPETENZE DIGITALI

- Sviluppare con gradualità e utilizzare le reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.

IMPARARE AD IMPARARE

- Reperire informazioni da varie fonti
- Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).
- Porre domande pertinenti.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti, relazioni e risolvere problemi.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Analizzare in modo puntuale e in prospettiva storico-culturale opere, autori, movimenti.
- Porre in relazione opere e autori cogliendo analogie e differenze attraverso l'osservazione e il confronto critico tra gli autori medesimi.
- Analizzare in modo critico un'opera d'arte esprimendo il proprio punto di vista soggettivo in modo argomentato.
- Descrivere il percorso di una personalità artistica cogliendone le evoluzioni stilistiche in modo critico.
- Sviluppare la consapevolezza sulla creazione di un proprio "gusto", e saperlo comunicare al gruppo.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comunicare nella madrelingua in modo efficace partecipando a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Risolvere problemi legati a contesti relativi alla legalità.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi, utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Prevede la conoscenza del vocabolario di lingua diversa dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta.

Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi da proprio.

SUDDIVISIONE QUADRIMESTRALE ATTIVITÀ EDUCAZIONE CIVICA

Per la programmazione di Educazione Civica si rimanda alle UDA di Costituzione, Cittadinanza digitale e Sviluppo sostenibile. Tutte le discipline concorrono alla valutazione quadrimestrale per ogni singolo nucleo tematico secondo la tabella riportata.

VALUTAZIONE	1° quadrimestre		2° quadrimestre	
Costituzione	1 voto	Italiano e Storia		
	1 voto	Geografia		
	1 voto	Inglese		
	1 voto	Spagnolo		
	1 voto	Educazione Fisica		
Cittadinanza digitale			1 voto	Arte e Immagine
			1 voto	Musica
			1 voto	Religione o Alternativa
Sostenibilità ambientale			1 voto	Scienze e Matematica
			1 voto	Tecnologia
Attività	1 voto	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere	1 voto	Giornata della Terra
			1 voto	Settimana dello sport
	1 voto	Giornata della memoria		
Numero voti	Totale: 7 voti		Totale: 7 voti	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

I criteri sono mutuati dalle dimensioni contenute nella Raccomandazione europea 22.05.2018 e dai quadri relativi alla competenza in materia di cittadinanza dei paragrafi 7.2 e 7.3 e sono coerenti anche con gli art.3 e 4 della L. 92/2019.

CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
ABILITÀ	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
ATTEGGIAMENTI/COMPRTAMENTI	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.

GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA - SETTIMANA DELLO SPORT

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	Descrittori	Punti	RESPONSABILITÀ	Descrittori	Punti	COLLABORAZIONE E RELAZIONE	Descrittori	Punti
	Partecipa all'attività con ottimo impegno.	5		Comprende il senso delle regole e le rispetta in ogni circostanza. È consapevole, autonomo e costante nel rispetto delle persone, delle regole, dei tempi, dell'ambiente e delle attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni in modo autonomo e funzionale al completo svolgimento dell'attività.	5		Interagisce e collabora con i pari in modo costruttivo, aperto e consapevole, aiutando i compagni a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto e apportando il proprio contributo alla riuscita dell'attività valorizzando l'impegno e il contributo altrui.	5
	Partecipa all'attività con impegno.	4		Comprende il senso delle regole e le rispetta. È costante e autonomo nel rispetto di persone, tempi e regole, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni corretti e funzionali allo svolgimento del compito.	4		Interagisce e collabora con i pari in modo aperto e positivo negoziando soluzioni in situazioni di conflitto apportando il proprio contributo alla riuscita dell'attività, promuovendo l'impegno e il contributo altrui.	4
	Partecipa all'attività con sufficiente impegno	3		Comprende sommariamente il senso delle regole e le rispetta. È costante nel rispetto di persone, tempi e regole, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni per lo svolgimento del compito.	3		Interagisce e Collabora con i pari e gli adulti in modo consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri in alcune situazioni.	3
	Partecipa all'attività con poco impegno.	2		Pur avendo compreso il senso delle regole fatica a rispettarle. È poco autonomo e discontinuo nel rispetto di persone, regole e tempi, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni non sempre funzionali allo svolgimento del compito.	2		Interagisce e collabora con i pari e gli adulti in modo poco consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri e/o a farsi aiutare solo in alcune situazioni e se sollecitato.	2
	Non partecipa all'attività.	1		Anche se richiamato non rispetta persone, tempi, ambiente e attrezzature. Necessita di guida nella scelta di strumenti e informazioni per la risoluzione del compito.	1		Interagisce e collabora con i pari e gli adulti in modo impulsivo e scorretto, facilitando la creazione di situazioni di conflitto; ha difficoltà ad aiutare e/o a farsi aiutare. Non è sempre di supporto alla riuscita dell'attività e fatica a riconoscere i contributi altrui.	1

N. B. Per gli alunni BES la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.				
Punti	Voto	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO TOTALE	
15	10			
13 - 14	9			
11 - 12	8			
9 - 10	7			
7 - 8	6			
4 - 5 - 6	5			
3	4			
			VALUTAZIONE FINALE	

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI

SETTIMANA DELLO SPORT			PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	RESPONSABILITÀ	COLLABORAZIONE E RELAZIONE	VOTO
N.	COGNOME	NOME				
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA - EVENTI SUL TERRITORIO E/O NAZIONALI

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	Descrittori	Punti	RESPONSABILITÀ	Descrittori	Punti	COLLABORAZIONE E RELAZIONE	Descrittori	Punti	AUTONOMIA	Descrittori	Punti		
	Partecipa all'attività con ottimo impegno ed è particolarmente sensibile all'argomento trattato	5		Comprende il senso delle regole e le rispetta in ogni circostanza. È consapevole, autonomo e costante nel rispetto delle persone, delle regole, dei tempi, dell'ambiente e delle attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni in modo autonomo e funzionale al completo svolgimento dell'attività.	5		Interagisce e collabora con i pari in modo costruttivo, aperto e consapevole, aiutando i compagni a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto e apportando il proprio contributo alla riuscita dell'attività valorizzando l'impegno e il contributo altrui.	5		L'alunno coglie subito le finalità del compito assegnato a se stesso o al gruppo; organizza il lavoro con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare	5		
	Partecipa all'attività con impegno ed è sensibile all'argomento trattato	4		Comprende il senso delle regole e le rispetta. È costante e autonomo nel rispetto di persone, tempi e regole, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni corretti e funzionali allo svolgimento del compito.	4		Interagisce e collabora con i pari in modo aperto e positivo negoziando soluzioni in situazioni di conflitto apportando il proprio contributo alla riuscita dell'attività, promuovendo l'impegno e il contributo altrui.	4		L'alunno coglie subito le finalità del compito assegnato a se stesso o al gruppo e lo esegue con puntualità rispettando il lavoro svolto dagli altri	4		
	Partecipa all'attività con sufficiente impegno ed è sensibile all'argomento trattato	3		Comprende sommariamente il senso delle regole e le rispetta. È costante nel rispetto di persone, tempi e regole, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni per lo svolgimento del compito.	3		Interagisce e Collabora con i pari e gli adulti in modo consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri in alcune situazioni.	3		L'alunno coglie le finalità del compito assegnato a se stesso o al gruppo; e lo esegue rispettando il lavoro svolto dagli altri	3		
	Partecipa all'attività con poco impegno ed è poco sensibile all'argomento trattato	2		Pur avendo compreso il senso delle regole fatica a rispettarle. È poco autonomo e discontinuo nel rispetto di persone, regole e tempi, ambiente e attrezzature. Sceglie strumenti e informazioni non sempre funzionali allo svolgimento del compito.	2		Interagisce e collabora con i pari e gli adulti in modo poco consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri e/o a farsi aiutare solo in alcune situazioni e se sollecitato.	2		L'alunno coglie solo in parte le finalità del compito assegnato a se stesso o al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente	2		
	Non partecipa all'attività e non è sensibile rispetto all'argomento trattato	1		Anche se richiamato non rispetta persone, tempi, ambiente e attrezzature. Necessita di guida nella scelta di strumenti e informazioni per la risoluzione del compito.	1		Interagisce e collabora con i pari e gli adulti in modo impulsivo e scorretto, facilitando la creazione di situazioni di conflitto; ha difficoltà ad aiutare e/o a farsi aiutare. Non è sempre di supporto alla riuscita dell'attività e fatica a riconoscere i contributi altrui.	1		L'alunno mostra difficoltà nel cogliere le finalità del compito assegnato a se stesso o al gruppo e lo esegue con superficialità e disattenzione	1		
Punteggio totale		4-8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20
Voto		4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8,5	9	9,5	10

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI

Eventi sul territorio e/o nazionali			PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	RESPONSABILITÀ	COLLABORAZIONE E RELAZIONE	AUTONOMIA	PUNTI TOTALI	VOTO
N.	COGNOME	NOME						
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE RELATIVE ALLA VITA SOCIALE NELLA SCUOLA SECONDARIA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Rispetto delle regole	In modo consapevole	Costantemente	In modo adeguato	• Non sempre • Se sollecitato	Raramente
Capacità di stabilire rapporti positivi con gli altri	Si relaziona con adulti e compagni in modo collaborativo	Si relaziona con adulti e compagni in modo corretto	Si relaziona con adulti e compagni in modo abbastanza corretto	Si relaziona con adulti e compagni in modo selettivo	Si relaziona con adulti e compagni in modo: • competitivo • conflittuale • impositivo • oppositivo
Impegno	Dimostra impegno: • assiduo • proficuo	Dimostra impegno costante	Dimostra impegno adeguato	Dimostra impegno essenziale	Dimostra impegno: • discontinuo • superficiale • scarso
Capacità di lavorare in gruppo	Con disponibilità nelle situazioni d'integrazione e solidarietà	Apportando il proprio contributo	In maniera adeguata	Con qualche difficoltà	Con difficoltà
Partecipazione alla vita scolastica	L'alunno partecipa alla vita scolastica: • con interesse • in modo costruttivo	L'alunno partecipa alla vita scolastica in modo corretto	L'alunno partecipa alla vita scolastica in modo adeguato	L'alunno partecipa alla vita scolastica: • se interessato • se sollecitato • in modo passivo	L'alunno partecipa alla vita scolastica in modo: • poco pertinente • inadeguato
Capacità di autonomia nella gestione dei compiti scolastici e dello studio	Lavora in modo: • produttivo e riflessivo	Lavora in modo: • autonomo • accurato	Lavora in modo: • adeguato	Lavora in modo: • frettoloso • lento • meccanico	Lavora in modo: • dispersivo • disordinato • guidato
Frequenza	Regolare e costante	Regolare	Abbastanza regolare	Saltuaria e discontinua	Sporadica

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

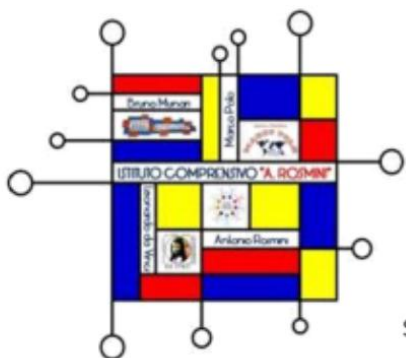
TESTO ARGOMENTATIVO

TESTO DESCRITTIVO E
NARRATIVO

ANALISI E RIASSUNTO

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DIVERSITÀ E INCLUSIONE

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

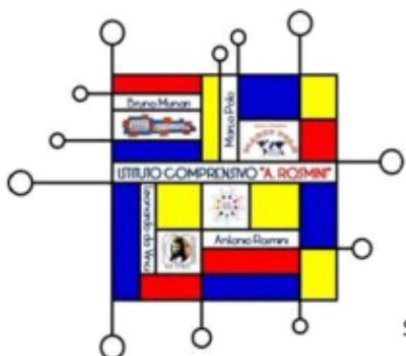
PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Studente: _____ classe: _____ A. S. 20__/20__

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Testo argomentativo		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia del testo argomentativo	Completa e precisa La tesi è formulata in modo chiaro e sono presenti argomentazioni solide e convincenti a supporto. Vengono ben distinti fatti e opinioni e sono confutate le possibili obiezioni.	5
	Corretto	4		Completa La tesi è formulata in modo completo e sono presenti argomentazioni solide e convincenti a supporto.	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente completa La tesi è formulata in modo adeguato e sono presenti argomentazioni solide e convincenti a supporto.	3
	Parzialmente corretto	2		Parziale La tesi è formulata in maniera ambigua e le argomentazioni non sono convincenti.	2
	Scorretto	1		Carente Assenza di tesi e/o argomentazioni.	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Ricchezza dei contenuti	Originale e completo	5
	Appropriato e pertinente	4		Completo	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente completo	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parziale	2
	Inappropriato, impreciso	1		Carente	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Punteggio	Punteggio totale	
	Corretta	4		Valutazione finale	
	Sufficientemente corretta	3			
	Parzialmente corretta	2			
	Scorretta	1			

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.

PUNTI	VOTO
25-24	10
23-22	9
21-19	8
18-17	7
16-14	6
13-12	5
11-5	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NUCLEO DI INIZIAZIONE E RECUPERO

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

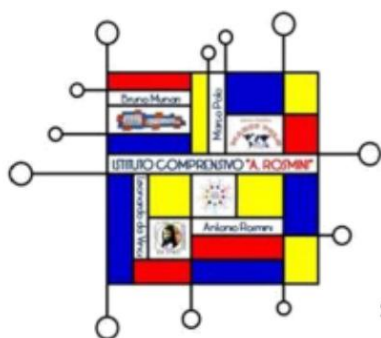
Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Studente: _____ classe: _____ A. S. 20__/20__

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Testo descrittivo e narrativo		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia: testo descrittivo	Completa e precisa Il testo è formulato in modo chiaro e sono presenti descrizioni accurate ed efficaci.	5
	Corretto	4		Completa Il testo è formulato in modo completo e sono presenti descrizioni accurate.	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente completa Il testo è formulato in modo sufficientemente completo e sono presenti descrizioni complete.	3
	Parzialmente corretto	2		Parziale Il testo è formulato in modo parziale e non presenta descrizioni complete.	2
	Scorretto	1		Carente Il testo è formulato in modo inadeguato e non presenta descrizioni.	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Rispondenza alla tipologia: testo narrativo	Completa e precisa La storia è originale e presenta tutti gli elementi tipici della narrazione.	5
	Appropriato e pertinente	4		Completa La storia presenta uno sviluppo interessante e dimostra buona padronanza delle tecniche specifiche.	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente completa La storia è accettabile e costruita in maniera pertinente alle tecniche specifiche.	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parziale La narrazione è povera di fatti e affrettata.	2
	Inappropriato, impreciso	1		Carente Il testo non è narrativo/la narrazione è incoerente.	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Ricchezza dei contenuti	Originale e completo	5
	Corretta	4		Completo	4
	Sufficientemente corretta	3		Sufficientemente completo	3
	Parzialmente corretta	2		Parziale	2
	Scorretta	1		Carente	1
N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.			Punteggio	Punteggio totale	
				Valutazione finale	

PUNTI	VOTO
25-24	10
23-22	9
21-19	8
18-17	7
16-14	6
13-12	5
11-5	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Italiadomani
PROGETTO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E QUALITÀ

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

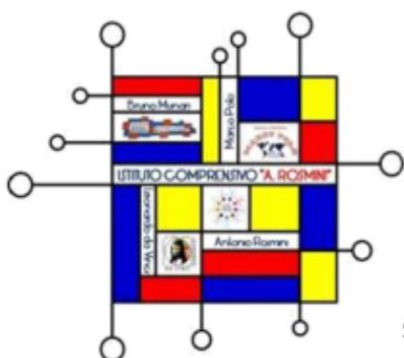
PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Studente: _____ classe: _____ A. S. 20__/20__

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Analisi e riassunto			
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo		Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia: analisi del testo*	Corretta, accurata ed efficace	Il testo è stato dettagliatamente compreso.	5
	Corretto	4		Corretta e accurata	Il testo è stato compreso.	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente corretta	Il testo è stato compreso in maniera sufficiente.	3
	Parzialmente corretto	2		Parzialmente corretta	Il testo è stato compreso in modo parziale.	2
	Scorretto	1		Scorretta	Il testo non è stato compreso.	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Rispondenza alla tipologia: riassunto	Corretta, accurata ed efficace	Il testo non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza. Non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza. Il testo è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	5
	Appropriato e pertinente	4		Corretta e accurata	Il testo è stato correttamente compreso, sono state selezionate le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza. Il testo è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente corretta	Il testo è stato compreso, sono presenti le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza, è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parzialmente corretta	Il testo è stato solo globalmente compreso, informazioni contenute imprecise e non sempre fedeli all'originale, è scritto solo in parte in terza persona/presenti discorsi diretti.	2
	Inappropriato, impreciso	1		Scorretta	Il testo non è stato compreso, le informazioni contenute sono imprecise e non fedeli all'originale, non è scritto in terza persona/presenti discorsi diretti.	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Rielaborazione personale (Solo per l'analisi testuale)	Completa e originale		5
	Corretta	4		Completa		4
	Sufficientemente corretta	3		Sufficiente		3
	Parzialmente corretta	2		Parziale		2
	Scorretta	1		Assente		1
*Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione			Punteggio	Punteggio totale		
				Valutazione finale		

PUNTI		VOTO
<i>Analisi</i>	<i>Riassunto</i>	
25-24	20-19	10
23-22	18-17	9
21-19	16-15	8
18-17	14-13	7
16-14	12-11	6
13-12	10-9	5
11-5	8-4	4

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE D'INTELLIGENZA E INNOVAZIONE

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA - Studente: _____ classe: _____ A. S. 20__/20__

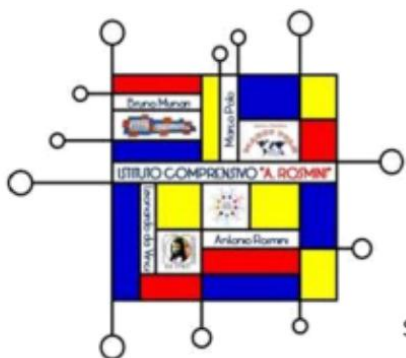
QUESITO	NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO E VALUTAZIONE	
QUESITO 1	I NUMERI	Non è riuscito ad impostare il procedimento, o lo ha impostato in modo del tutto non corretto.	0	
		È riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	1	
		È riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,5	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	2	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2,1	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	
QUESITO 2	SPAZIO E FIGURE	Non è riuscito ad individuare i punti corretti nel piano e ha impostato il procedimento in modo non corretto.	0	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta ma non è riuscito ad impostare il procedimento.	1	
		Non è riuscito ad individuare i punti corretti nel piano cartesiano ma ha associato correttamente la figura ottenuta ed è riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,1	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	1,5	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	

QUESITO 3	NUMERI, RELAZIONI E FIGURE	Non è riuscito ad impostare o ha impostato in modo del tutto non corretto, sia l'equazione sia la restante parte del quesito.	0	
		Non è riuscito ad impostare l'equazione ma ha impostato il restante procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	0,5	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha impostato il restante procedimento intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	1	
		Ha impostato correttamente l'equazione e il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,5	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, svolgendo correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	2	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2,1	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	
QUESITO 4	NUMERI, DATI E PREVISIONI	Non è riuscito a risolvere l'equazione e a rispondere a nessuna delle domande.	0	
		Ha commesso errori concettuali nella risoluzione dell'equazione rispondendo poi correttamente nelle successive domande di rielaborazione dei dati.	1	
		Ha risolto correttamente l'equazione ma ha commesso qualche errore nell'individuazione dei dati richiesti.	1,1	
		Ha risolto correttamente l'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	1,5	
		Ha commesso uno o due errori di calcolo nella risoluzione dell'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande. Corretta la forma di stesura dell'elaborato.	2	
		Ha risolto correttamente l'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande. Corretta la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	

<i>N.B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.</i>	PUNTEGGIO TOTALE	
	PUNTEGGIO FINALE	

PUNTI	VOTO
≥ 9,5	10
8,5 - 9	9
7,5 - 8	8
6,5 - 7	7
5,5 - 6	6
4,5 - 5	5
≤ 4	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DIVERSITÀ E INCLUSIONE

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA - Studente: _____ classe: _____ A. S. 20____/20____

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Ortografia	Eccellente	5	Comprensione del testo	Il testo è stato dettagliatamente compreso	5
	Buona	4		Il testo è stato compreso in modo soddisfacente	4
	Essenziale	3		Il testo è stato e compreso in maniera essenziale	3
	In modo poco corretto	2		Il testo è stato compreso in modo frammentario	2
	Insufficiente	1		Il testo è stato compreso in modo inadeguato	1
Uso strutture morfo-sintattiche	Corretto, accurato ed efficace	5	Produzione scritta: aderenza alla traccia e contenuti	Completa e originale	5
	Corretto	4		Completa	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficiente	3
	Incerto	2		Parziale	2
	Scorretto	1		Assente	1
Lessico	Ricco, vario, pertinente	5	Punteggio	Punteggio totale	
	Appropriato e pertinente	4		Valutazione finale	
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3			
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2			
	Inappropriato, impreciso	1			

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP*.

1		2*	
PUNTI	VOTO	PUNTI	VOTO
25-24	10	20-19	10
23-22	9	18-17	9
21-19	8	16-15	8
18-17	7	14-13	7
16-14	6	12-11	6
13-12	5	10-9	5
11-5	4	8-4	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

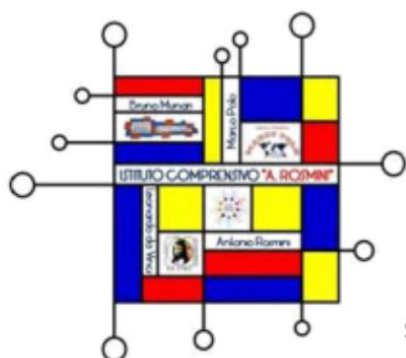
TESTO ARGOMENTATIVO

TESTO DESCRITTIVO E
NARRATIVO

ANALISI E RIASSUNTO

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NUCLEO DI INIZIAZIONE E RECUPERO

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

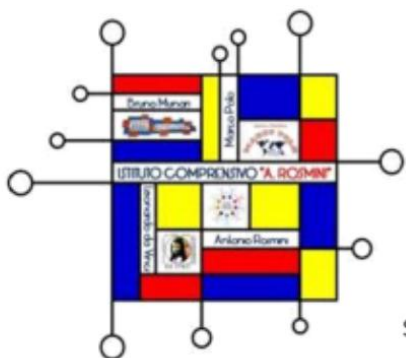
ESAME DI STATO PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Anno scolastico 20__/20__

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Testo argomentativo		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia del testo argomentativo	Completa e precisa	5
	Corretto	4		Completa	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente completa	3
	Parzialmente corretto	2		Parziale	2
	Scorretto	1		Carente	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Ricchezza dei contenuti	Originale e completo	5
	Appropriato e pertinente	4		Completo	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente completo	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parziale	2
	Inappropriato, impreciso	1		Carente	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Punteggio	Punteggio totale	
	Corretta	4		Valutazione finale	
	Sufficientemente corretta	3			
	Parzialmente corretta	2			
	Scorretta	1			

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.

PUNTI	VOTO
25-24	10
23-22	9
21-19	8
18-17	7
16-14	6
13-12	5
11-5	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NODO DI INIZIAZIONE E REGISTRAZIONE

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

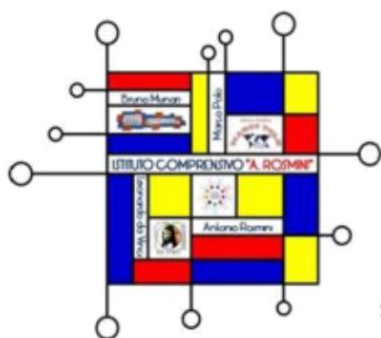
Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

ESAME DI STATO PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Anno scolastico 20__/20__

Competenze linguistiche espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Testo descrittivo e narrativo		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia: testo descrittivo	Completa e precisa Il testo è formulato in modo chiaro e sono presenti descrizioni accurate ed efficaci.	5
	Corretto	4		Completa Il testo è formulato in modo completo e sono presenti descrizioni accurate.	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente completa Il testo è formulato in modo sufficientemente completo e sono presenti descrizioni complete.	3
	Parzialmente corretto	2		Parziale Il testo è formulato in modo parziale e non presenta descrizioni complete.	2
	Scorretto	1		Carente Il testo è formulato in modo inadeguato e non presenta descrizioni.	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Rispondenza alla tipologia: testo narrativo	Completa e precisa La storia è originale e presenta tutti gli elementi tipici della narrazione.	5
	Appropriato e pertinente	4		Completa La storia presenta uno sviluppo interessante e dimostra buona padronanza delle tecniche specifiche.	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente completa La storia è accettabile e costruita in maniera pertinente alle tecniche specifiche.	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parziale La narrazione è povera di fatti e affrettata.	2
	Inappropriato, impreciso	1		Carente Il testo non è narrativo/la narrazione è incoerente.	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Ricchezza dei contenuti	Originale e completo	5
	Corretta	4		Completo	4
	Sufficientemente corretta	3		Sufficientemente completo	3
	Parzialmente corretta	2		Parziale	2
	Scorretta	1		Carente	1
N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.			Punteggio	Punteggio totale	
				Valutazione finale	

PUNTI	VOTO
25-24	10
23-22	9
21-19	8
18-17	7
16-14	6
13-12	5
11-5	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



**Istituto Comprensivo Statale
ANTONIO ROSMINI**

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

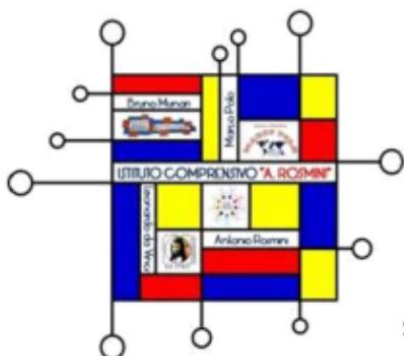
ESAME DI STATO PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Anno scolastico 20__/20__

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale. Analisi e riassunto			
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo		Punti
Uso strutture morfo-sintattiche. Uso dei connettivi. Ortografia e punteggiatura	Corretto, accurato ed efficace	5	Rispondenza alla tipologia: analisi del testo*	Corretta, accurata ed efficace	Il testo è stato dettagliatamente compreso.	5
	Corretto	4		Corretta e accurata	Il testo è stato compreso.	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficientemente corretta	Il testo è stato compreso in maniera sufficiente.	3
	Parzialmente corretto	2		Parzialmente corretta	Il testo è stato compreso in modo parziale.	2
	Scorretto	1		Scorretta	Il testo non è stato compreso.	1
Lessico, registro linguistico	Ricco, vario, pertinente	5	Rispondenza alla tipologia: riassunto	Corretta, accurata ed efficace	Il testo non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza. Non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza. Il testo è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	5
	Appropriato e pertinente	4		Corretta e accurata	Il testo è stato correttamente compreso, sono state selezionate le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza. Il testo è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	4
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3		Sufficientemente corretta	Il testo è stato compreso, sono presenti le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza, è scritto in terza persona e non presenta discorsi diretti.	3
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2		Parzialmente corretta	Il testo è stato solo globalmente compreso, informazioni contenute imprecise e non sempre fedeli all'originale, è scritto solo in parte in terza persona/presenti discorsi diretti.	2
	Inappropriato, impreciso	1		Scorretta	Il testo non è stato compreso, le informazioni contenute sono imprecise e non fedeli all'originale, non è scritto in terza persona/presenti discorsi diretti.	1
Coerenza tematica e logica	Corretta, accurata ed efficace	5	Rielaborazione personale (Solo per l'analisi testuale)	Completa e originale		5
	Corretta	4		Completa		4
	Sufficientemente corretta	3		Sufficiente		3
	Parzialmente corretta	2		Parziale		2
	Scorretta	1		Assente		1
*Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione			Punteggio	Punteggio totale		
				Valutazione finale		

PUNTI		VOTO
Analisi	Riassunto	
25-24	20-19	10
23-22	18-17	9
21-19	16-15	8
18-17	14-13	7
16-14	12-11	6
13-12	10-9	5
11-5	8-4	4

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DIVERSITÀ E INCLUSIONE

**Istituto Comprensivo Statale
ANTONIO ROSMINI**

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

ESAME DI STATO **PROVA SCRITTA DI MATEMATICA** - Anno scolastico 20__/20__

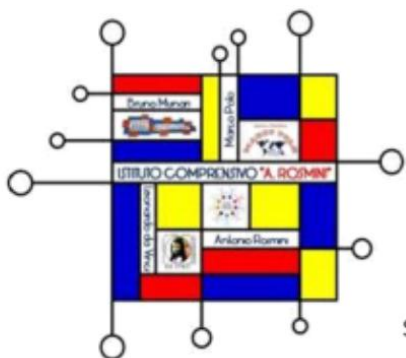
QUESITO	NUCLEO FONDANTE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO E VALUTAZIONE	
QUESITO 1	I NUMERI	Non è riuscito ad impostare il procedimento, o lo ha impostato in modo del tutto non corretto.	0	
		È riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	1	
		È riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,5	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	2	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2,1	
		Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	
QUESITO 2	SPAZIO E FIGURE	Non è riuscito ad individuare i punti corretti nel piano e ha impostato il procedimento in modo non corretto.	0	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta ma non è riuscito ad impostare il procedimento.	1	
		Non è riuscito ad individuare i punti corretti nel piano cartesiano ma ha associato correttamente la figura ottenuta ed è riuscito ad impostare il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,1	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	1,5	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2	
		Ha saputo individuare i punti nel piano cartesiano, riconoscendo correttamente la figura ottenuta. Ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	

QUESITO 3	NUMERI, RELAZIONI E FIGURE	Non è riuscito ad impostare o ha impostato in modo del tutto non corretto, sia l'equazione sia la restante parte del quesito.	0	
		Non è riuscito ad impostare l'equazione ma ha impostato il restante procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	0,5	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha impostato il restante procedimento intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi e anche in alcuni calcoli.	1	
		Ha impostato correttamente l'equazione e il procedimento, intuendo la logica risolutiva, ma con qualche errore in alcuni passaggi. I calcoli eseguiti sono risultati corretti.	1,5	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, svolgendo correttamente tutti i passaggi e tutti i calcoli, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	2	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, così come la forma di stesura dell'elaborato, ma ha commesso qualche errore nel calcolo.	2,1	
		Ha impostato correttamente l'equazione e ha capito la logica risolutiva dell'esercizio, ha svolto correttamente tutti i passaggi, tutti i calcoli così come la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	
QUESITO 4	NUMERI, DATI E PREVISIONI	Non è riuscito a risolvere l'equazione e a rispondere a nessuna delle domande.	0	
		Ha commesso errori concettuali nella risoluzione dell'equazione rispondendo poi correttamente nelle successive domande di rielaborazione dei dati.	1	
		Ha risolto correttamente l'equazione ma ha commesso qualche errore nell'individuazione dei dati richiesti.	1,1	
		Ha risolto correttamente l'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande, ma la presentazione dell'elaborato risulta caotica.	1,5	
		Ha commesso uno o due errori di calcolo nella risoluzione dell'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande. Corretta la forma di stesura dell'elaborato.	2	
		Ha risolto correttamente l'equazione ed individuato la risposta corretta di tutte le domande. Corretta la forma di stesura dell'elaborato.	2,5	

<i>N.B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP.</i>	PUNTEGGIO TOTALE	
	PUNTEGGIO FINALE	

PUNTI	VOTO
≥ 9,5	10
8,5 - 9	9
7,5 - 8	8
6,5 - 7	7
5,5 - 6	6
4,5 - 5	5
≤ 4	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DIVERSITÀ E INCLUSIONE

Istituto Comprensivo Statale ANTONIO ROSMINI

Scuola dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuola Secondaria di Primo Grado

ESAME DI STATO PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA - Anno scolastico 20___/20___

Competenze linguistico espressive e testuali			Competenze specifiche della tipologia testuale		
Indicatori	Descrittori per il testo	Punti	Indicatori	Descrittori per il testo	Punti
Ortografia	Eccellente	5	Comprensione del testo	Il testo è stato dettagliatamente compreso	5
	Buona	4		Il testo è stato compreso in modo soddisfacente	4
	Essenziale	3		Il testo è stato e compreso in maniera essenziale	3
	In modo poco corretto	2		Il testo è stato compreso in modo frammentario	2
	Insufficiente	1		Il testo è stato compreso in modo inadeguato	1
Uso strutture morfo-sintattiche	Corretto, accurato ed efficace	5	Produzione scritta: aderenza alla traccia e contenuti	Completa e originale	5
	Corretto	4		Completa	4
	Sufficientemente corretto	3		Sufficiente	3
	Incerto	2		Parziale	2
	Scorretto	1		Assente	1
Lessico	Ricco, vario, pertinente	5	Punteggio	Punteggio totale	
	Appropriato e pertinente	4		Valutazione finale	
	Sufficientemente appropriato e pertinente	3			
	Parzialmente appropriato, non sempre pertinente	2			
	Inappropriato, impreciso	1			

N. B. Per gli alunni DSA la valutazione terrà presente le indicazioni del PDP*.

1		2*	
PUNTI	VOTO	PUNTI	VOTO
25-24	10	20-19	10
23-22	9	18-17	9
21-19	8	16-15	8
18-17	7	14-13	7
16-14	6	12-11	6
13-12	5	10-9	5
11-5	4	8-4	4

FIRMA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	
1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.



IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO NEL COLLEGIO DOCENTI DI PLESSO DELLA LEONARDO DA VINCI DEL 7 MAGGIO 2024